

Елизавета продолжала рафинировать кварцит и пить свой "суп", пока он полностью не исчез. Она прошла только шесть или около того сеансов усовершенствования с только духовной пищей, поддерживающей её; добавив к четырем раундам, которые она сделала до того, как голод начался. Теперь, даже после того, как вся эта работа была сделана, ей не хватило примерно шести сеансов, чтобы закончить процесс усовершенствования только брекето́в для рук.

К счастью, до утра еще было очень рано, поэтому Элизабет продолжила. Продолжали готовить, то есть... Всё ещё была та змея, которая раньше слонялась вокруг, и после того, как увидела из первых рук, насколько эффективной была замена духовной пищи медитацией, Элизабет оказалась на крючке.

Она уже начала привыкать к расчленению и вырезанию мёртвых животных, о чём свидетельствует то, как быстро она готовила змеиное мясо. Более того, со всем тем опытом, который она приобрела в процессе работы с "ножом", Элизабет наконец-то получила свой "Принципы приготовления пищи с точностью и аккуратностью" на первом уровне в своём "Дереве кулинарного мастерства": Базовый уровень.

Ее "Базовый" уровень Точности и Точности заставил бы шеф-поваров мирового класса на Земле почувствовать, что они убивают себя, основываясь исключительно на абсолютной неполноценности, и это был только первый уровень! Уровень контроля, которым обладала Элизабет с помощью своего лезвия, будь то для нарезки кубиков, нарезки, чего угодно на самом деле, округлял ее погрешность до миллиметра.

Именно с таким уровнем точности Элизабет начала порционировать практически равные по размеру филе мяса. С её неутомимым арсеналом кулинарных инструментов, она поджарила мясо змеи над огнём и отложила его в сторону, как и стейки для собаки. На этот раз ей не хватило воды, чтобы приготовить еще один суп, так что органы можно было съесть без ничего, чтобы сделать его менее непривлекательным.

[+1,200 Кулинарный экспресс]

Уровень приготовления 4 (1.755/3.750) → (2.955/3.750)

Статус

Имя: Фильм "Змея" (x15)

Класс: Низкоуровневый смертельный класс еды.

Описание: Изготовленные пользователем, это волшебные блюда, пропитанные Внутренней Силой и некоторыми Базовыми Принципами Пути приготовления пищи. Буквально куча жареного мяса змей; волшебное мясо змей.

Эффекты: Для 11-го уровня или ниже: + 1,7 Сила + 1,7 Скорость + 1,7 Выносливость + 1,7 Защита + 1,7 Интеллект в течение 6 часов + 600 Внутренняя сила восстановлена, и некоторое снижение усталости.

Имя: Жареная "Змея" Органы

Класс: Низкоуровневый смертельный класс еды.

Описание: Изготовленное пользователем, это волшебное блюдо, пропитанное Внутренней Силой и некоторыми Базовыми Принципами Пути приготовления пищи. Каким-то образом эти "крошечные" органы обладают всей этой гребаной энергией внутри себя.

Эффекты: Для 15-го уровня или ниже: + 3.3 Сила + 3.3 Скорость + 3.3 Выносливость + 3.3 Защита + 3.3 Интеллект в течение 7 часов, + 2100 Внутренняя сила восстановлена, значительная часть усталости ослаблена, а естественное восстановление удваивается].

Несмотря на то, что ядро змеи было использовано в жареных органах следов своего рода смесь, Елизавета не ожидала получить такие безумные эффекты из пищи. Двойная естественная регенерация? Это определенно увеличило бы ее шансы на выживание, когда она покинула пещеру, чтобы провести свой прорыв.

Однако на этот раз Элизабет решила начать дозаправлять свои запасы Внутренней Силы органами, чтобы в первую очередь получить бонусы Stat. Поскольку она стала несколько меньше колебаться в отношении того, как питаться органами, она отдала приоритет эффективности, и хотя увеличение ее Силы, Защиты и Скорости практически ничего не дало бы в данный момент, увеличение ее Выносливости и Разума позволило бы ей продолжать совершенствоваться дольше с той же самой способностью энергии в ее резервах.

Таким образом, в течение следующего часа или около того, никогда неудовлетворенная Елизавета продолжала есть и рафинировать материал до тех пор, пока у нее не закончилась еда. Это было безумием, когда она оглянулась назад и обнаружила, что съела как целую собаку весом в пятьдесят килограммов, так и десятифутовую змею. Это было ещё более страшно, когда она почувствовала, что её желудок едва реагирует на всё, что она потребляла. Куда делось все это мясо? И почему она все еще могла продолжать есть?

Когда Клэри подумала о том, что ей еще нужно в туалет, у нее на лбу образовались темные складки, когда из позвоночника выливался пот. К счастью, Пи всегда был рядом, чтобы успокоить Элизабет до того, как она вошла во внутренний кризис.

Пи сказал: "Эй, ты забыл, что Внутренняя Сила питает твоё тело? Конечно, сейчас ты все еще находишься в стадии Смерти, работая над очищением кожи. Но это не меняет того факта, что статическая Внутренняя Сила всегда присутствует во всех отдаленных уголках вашего тела. Возможно, вы не сможете активно использовать этот тип энергии, но пассивно, это улучшает все функции вашего тела...".

"Ммм? Улучшает мою пищеварительную систему до такой степени, что я могу буквально потреблять два целых животного, а потом и некоторых? Звучит довольно схематично для меня..."

"Эй, разве не одно из твоих побочных заданий - подняться на самый высокий уровень Небес и отомстить Властелинам? Напомните мне, что является эскизным, когда одна из ваших задач, даже не главная, кстати, состоит в убийстве некоторых из самых высокопоставленных богов, чтобы когда-либо жить".

"Туше..." Когда Элизабет вспомнила некоторые из способностей, которыми обладали те, кто находятся в верхних рядах Царства Смерти, не казалось, что это надуманно, чтобы быть в состоянии потреблять "немного" больше пищи. Кроме того, поскольку технически она была демоном, ей могло бы подойти, чтобы стать обжорливой маньячкой...

В такой манере, Элизабет предотвратила коллапс своего разума и вернула свое внимание к кускам кварцита, которые она усовершенствовала. Рассмотрев змею как корзину снадобий в течение последнего часа, она сумела пройти через целый килограмм Кварцита, достаточно, чтобы она сделала ногу и руку куски доспехов.

Елизавета продолжила бы регулярный цикл медитации и рафинирования, чтобы пройти через весь комплект доспехов одним махом. Но время быстро приближалось к рассвету, и после перехода на уровень 5 были бы безумные преимущества. Таким образом, процесс рафинирования должен был бы продолжаться какое-то время.

Тем не менее, у нее было достаточно времени, чтобы хотя бы попробовать свои силы в Enchantment, поэтому она взяла маленький и грубый сферический шарик из кварцита, который лежал рядом с ее кучей материала, и стала выписывать Enchantment.

Имея под рукой ручку для надписей и мантры техники [Пространственной Медитации], проплывающие сквозь её разум, Елизавета представила себе путь, который пройдет её ручка, пока она будет вырезать руническую диаграмму, и начался пробный пробег. Но прежде, перо даже коснулось жертвенного куска Кварцита, который, несомненно, был бы разрушен во время пробного пробега, Елизавете пришлось остановиться, так как её интенсивно излучающая Пространственную Внутреннюю Силу начала пинговать и резонировать с чем-то, что находилось рядом.

Сосредоточенность Елизаветы на ручке упала, когда она повернула свой взгляд в один из углов пещеры позади нее. С того места, куда она уставилась, не исходило никакого слышимого звука, но высокочастотный крик шлифовального металла продолжал атаковать разум Элизабет, так как она сохраняла интенсивность космической энергии вокруг неё.

Любопытная и надеющаяся до некоторой степени, Элизабет бросила то, что она делала, и перешла к совершенно нормально выглядящей стене пещеры через костер. Даже когда она смотрела на стену лицом всего в дюймах от неё, она не могла найти ничего, что визуально указывало бы на редкий материал. Но когда она проверила, как космическая энергия

наполняет ее голову, то услышала этот ужасный крик еще громче, чем раньше.

Елизавета очистила голову от Внутренней Силы, так как не хотела оглохнуть, прежде чем вытащить лезвие и проверить воду - так сказать... Она не пошла по рискованному Муай Тай или по пылающему маршруту, так как один может вызвать ответную реакцию, а другой привлечь хищников; так что лезвие снова вырвалось наружу.

Хотя, даже если это был пробный пробег, она добавила Внутреннюю Силу к Низшей, чтобы повысить ее остроту и проникающую способность. К счастью, с ее текущей силой и прибавившимися к ней любимцами, Элизабет могла начать отрубать клинком стену пещеры, хотя и в неловком, но медленном темпе.

Но для неё этого было достаточно, так как источник резонанса её космической энергии был обнаружен ещё до того, как ей пришлось прорезать стену ногой. Если бы он не находился так близко к поверхности, то, скорее всего, она не смогла бы резонировать с ним во время пробования Фантазии.

Элизабет заглянула в неглубокую рощу, которую она вырезала из стены, и ее брови приподнялись. Затем её рот открылся, как будто она не могла поверить в то, что происходило, и полный шок поглотил её тело, как стягивающуюся кобру.

"Срань господня! Разве это не должна быть начальная зона? Как эти кристаллы могли вырасти в таком духовно инертном месте, как Лес Новичков?" Элизабет никого не спрашивала, так как ей было все равно или она вообще не хотела знать ответ на эти вопросы. Она была просто счастлива быть рядом, так как этот ветер не мог прийти в лучшее время.

Она перестала есть различные светящиеся кристаллы на стене, когда ее руки протянули руку, чтобы подтвердить, верна ли ее оценка с помощью проверки статуса.

<http://tl.rulate.ru/book/27793/894133>