

Несмотря на то, что она была разочарована тем, что смогла сделать только три Зачатия, Елизавета спросила своего сопровождающего, разрешено ли ей сдать три Последних Зачатия раньше, чтобы сделать то, что ей понравилось, и получила удовлетворительный ответ.

Теперь, чтобы начать свои три выбранных Волшебства, Елизавета начала с того, что окунула перо с надписями в кровь огненного зверя, о котором она просила. Затем, зарядив ручку ядром монстра нейтрального типа, она завершила приготовления к первым двум надписям. Елизавета взяла первую талисмановую бумагу и начала складывать гибридную надпись, подобную которой ей еще только предстоит попробовать.

Разумеется, чтобы обезопасить себя, первое Зачарование стало продуктом наложения Нейтрального Волшебства на Основное Волшебство Горения; два Волшебства так просто, что Элизабет, вероятно, смогла бы вписать их во сне. Две минуты спустя Элизабет прокляла себя в ретроспективе, так как у неё, конечно же, не было необходимости вписывать эти два Зачатия так медленно; всё прошло идеально, как она себе представляла.

Оставив в стороне первый завершённый Талисман, Элизабет окунула своё перо обратно в чудовищную кровь и зарядила своё перо ещё одним нейтральным ядром монстра только для того, чтобы убедиться, что её завершённый Талисман стал настолько мощным, насколько это было возможно. В любом другом случае, это было бы полным расточительством, но так как организаторы турнира были так любезны позволить ей расточать материалы, кто она такая, чтобы остановить их?

Занявшись вторым талисманом, Элизабет решила сделать еще один гибрид Enchantment; видя, как легко она закончила первое дело. Она зашнуровала идеальное Зачарование для Хранения, затем - Нейтральное Пульсовое Зачарование, и, наконец, - Искровое Зачарование с Огнём, чтобы всё переплунуть. Это был первый раз, когда она проверяла свои пределы, Элизабет хотела добавить, по крайней мере, ещё одно Космическое Зачарование выше всех остальных, но она начала смотреть на все пересекающиеся узоры на маленькой талисмановой бумажке с перекрестными глазами; можно с уверенностью сказать, что пока три - это её предел. Кроме того, так как она выпустила на свободу, чтобы увеличить скорость вписывания, второе законченное Зачарование Елизаветы заняло всего лишь две минуты.

Перейдя к третьему и финальному Зачарованию, которое она создаст для целей турнира, Елизавета очистила оставшуюся кровь, хранящуюся в патронном отсеке своего пера с надписями, и наполнила его нейтральной звериной кровью. Больше не работая в области Огненных Чудес, а Чудес Времени, Елизавете не нужно было усложнять свою жизнь, когда она не была уверена, что с легкостью сможет создать гибрид Чудес Времени.

Таким образом, не имея ничего, кроме нейтральной звериной крови и конечного нейтрального звериного ядра, Элизабет использовала только свою технику мультипасса с помощью Времени и Нейтральной Магии, чтобы создать "обычное" Быстрое Зачарование. Несмотря на то, что для Елизаветы сложность в создании одного Зачарования Quicken Enchantment была гораздо больше, чем при последнем слиянии Огня и Нейтральных Волшебств, поскольку это было всего лишь одно Волшебство, а не гибрид, она смогла завершить последнее Волшебство примерно за полторы минуты.

Завершив три Волшебства в совершенстве, как она и надеялась, Елизавета передала свои завершённые работы по талисману своему личному помощнику и медитировала в оставшееся время вдали. Продолжая медитацию до тех пор, пока не были объявлены окончательные результаты Мероприятия, она продолжала культивировать скрытый потенциал до тех пор, пока не был объявлен счет бегуна наверх.

...

В VIP-зоне для судей опять случился переполох, так как "Волшебства Елизаветы" были слишком продвинуты, чтобы судьи могли даже судить по ним. С одной стороны были два гибрида Enchantments, один более нелепый, чем другой, а с другой стороны, был Enchantment, который буквально никто не мог распознать.

Гибридные заклинания уже были чудовищем, которое нужно было исследовать, так как даже если бы судьи понимали фундаментальные компоненты, составляющие заклинание, для таких идеальных гибридов, как тот, в который превратилась Елизавета, даже йота небрежности могла вызвать нежелательную активацию и запятнать использование заклинания; по крайней мере, если заклинания были одноразовыми или ограниченными в использовании, как и оба гибридных заклинания Елизаветы были.

Тогда это последнее заклинание Quicken Enchantment... было совершенно непонятно всем стоящим судьям и даже Гибридным заклинаниям бледнел по сравнению с опасностью, которую представляли неизвестные заклинания. По крайней мере, с гибридами они могли бы собрать воедино то, что могло бы стать потенциальным эффектом Зачарования, но для неизвестных? Представьте себе, не зная, что предмет в вашей руке был тикающей бомбой замедленного действия или спасительным сокровищем. Какой судья осмелился бы попытаться играть в азартные игры с зондированием неизвестного? По крайней мере, в контексте турнира, они должны были бы выжидать время и переехать в сдержанное место, чтобы проверить эффект талисмана, чтобы убедиться, что ничего не пойдет не так, как хотелось бы.

Увы, у них не было такого времени, и без практикующего Времени рядом с ними было бы еще труднее проверить эффекты Quicken Enchantment. Таким образом, судьи должны были сделать должное, призывая лучших Enchanter поблизости, и пусть они судить о двух Гибридных Enchantments.

К счастью, главный волшебник, присутствовавший на турнире по Уши, был близок к Огню и мог относительно точно судить об Огненных и Нейтральных Гибридных Зачатиях Елизаветы. Когда он впервые попал во владение двух Гибридных Зачарований, главный волшебник кивнул головой и заговорил с оттенком неожиданности в голосе. Он сказал: "Очень хорошо! Это самое полное очарование жгучего давления, которое я видел в своей жизни! Это отвратительное маленькое Зачарование... Готов поспорить, оно могло бы выжить два или даже три раза, если бы враг не разорвал его перед смертью".

Перейдя к следующему Гибриднему Зачарованию, тройному Гибриднему Зачарованию, глава Зачаровщика нахмурился, когда уставился на талисман гораздо больше минуты. Вдруг у него появилось озарение на лице перед горьким ужасом для тех, кому не повезло столкнуться с

этой скрытой смертельной камерой на короткое время потрясло его чувства. Нервно покачав головой, Главный волшебник сказал: "Это... расширенная версия "Волшебства Блэйзбомбы". В дополнение к обычному Blazebomb's Flameling Spark Enchantment и Storage Enchantment, кажется, есть также Pulse Enchantment, чтобы экспоненциально увеличить размер и степень повреждения, причиняемого взрывом".

Слушая "Head of Enchanting", все первоначальные судьи делали холодные вдохи, так как они по ошибке представляли себе, что случайно отключат любое из "Enchantment". Восхищение жгучего давления поглотило бы цель - неосторожного судью, например... - в пылающем сильном давлении, несколько напоминающем то, что его бросили в огненную бурю. Однако, передовое Зачарование Блейзбомбы... Учитывая уровень духовных параметров Елизаветы Маг Король, для Зачарования не составит труда разрядить с силой в десятую часть килотонны тротила.

Поскольку Главный Чудесник оставил судей разбираться с двумя Гибридными Зачатиями, он взял последнее Зачарование и, подобно другим судьям, не смог расшифровать, что будут делать надписи; он даже не мог понять источник энергии, лежащий в талисмане. Однако, основываясь исключительно на его суждениях о двух гибридных Зачатиях Елизаветы, она была более чем квалифицирована, чтобы занять первое место.

...

Судейство завершилось после того, как Глава Enchanter дал понять судьям Hybrid Enchantments Елизаветы, диктор вскоре взял микрофон и начал объявлять окончательные результаты. Когда он добрался до бегуна, глаза Элизабет открылись, чтобы услышать, что придумал ее следующий лучший Enchanter в своем дивизионе, и, если она была честна, она не смогла сбить бегуна, так как они сделали относительно впечатляющие Enchantments.

Однако, даже если бегун был относительно впечатляющим, он мог обойтись только двумя нейтральными гибридными Enchantments и одним чистым Огненным Enchantment. По сравнению с удивительными радостями, которые он получил за то, что сделал эти "относительно" впечатляющие Enchantments, раскрытие только Элизабет Гибридные Enchantments быстро украл прожектор, как это обычно делалось ...

В этот момент, толпа возвращалась к абсолютной тишине только тогда, когда результаты Елизаветы полностью заслоняли соревнования, так как казалось, что она была в совершенно другой лиге. Быть пораженной ею в этот момент было похоже на впечатление от того, что практик Королевской Сцены вытерла пол практиком Пешки.

Однако... толпа, хотя и впечатленная, почувствовала зуд, так как судьи не раскрыли третье и последнее очарование Елизаветы. Как и в случае с Элизабет, один из самых наглых зрителей закричал: "А как же ее третье волшебство?!". Медленно, этот пузырь комментариев и кипятить на всех. Толпа, участники соревнований на сцене, даже судьи и Главный волшебник желали знать, какая нелепость скрывается за мистическим третьим волшебством.

Таким образом, никто не останавливал арены от повышения своего пылкости и с появлением в мире хаоса до тех пор, пока мистическое третье волшебство остается загадкой, бедный интервьюер подошел к Елизавете с беспомощной улыбкой на лице. Возвращаясь к пожиманию плечами, Елизавета кивнула, чтобы ужиться с событиями дня.

Интервьюер спросил её: "Кажется, все хотят знать, что такое волшебное третье волшебство... Хочешь нас просветить?".

"Конечно... Мое третье волшебство - это Быстрое Волшебство..."

[illegible]

"Быстрое очарование" - это продвинутое очарование смертельного уровня, которое ускоряет время своей цели по сравнению с окружающим миром. Это одноразовое очарование соединяется с целью на пару минут и заставляет их тело испытывать время в несколько раз быстрее, чем обычно". Как будто она читала из книги, Элизабет дала определение понятия "Зачарование Quicken" в учебнике.

"Быстрое очарование?" Совершенно обескураженный термином, которого раньше не слышал в своей жизни, интервьюер просто не мог ответить ничем, кроме как попросить подтверждения.

Конечно, реакция Элизабет была похожа на то, что она столкнулась с дилетантом, как она сказала: "Да... Ну, знаете, как "Огненное Зачарование" использует "Огненный Ци"? Мое Очарование Времени использует Время... Ци." Она использовала Магию Времени, но это не сбрасывает со счетов тот факт, что Боевые Практики, которые изучали Время Ци, могли достичь тех же результатов.

"Понятно... Значит, ты Практик Времени! Как редко..." Ещё более редким был тот факт, что она каким-то образом вступила в контакт с Time Enchantments, но сейчас, наверное, не лучшее время для интервьюера, чтобы поднять этот вопрос...