

Некоторое впечатление произвела милая птичка, которая осмелилась заступиться за неё, будучи в то же время в абсолютном меньшинстве и превзойдённой, Элизабет остановилась со своим антагонистическим проявлением и протянула руку помощи, чтобы успокоить своего Воробья Ясного Света. Повелев Воробью перестать напрягаться через их контракт, Элизабет использовала свою Волшебную Связь, чтобы усилить свою звериную спутницу в меру своих способностей до того, как была объявлена Вторая ступень.

Игнорируя ненавистную толпу вокруг неё, Элизабет ждала повторного интервью. Вскоре, то же самое интервью с Кузнечного События появилось перед ней и сказало: "Мисс Ультиматия... Я не ожидала, что мы встретимся так скоро". В любом случае, так как большинство людей, кажется, уже знают, кто вы, давайте пропустим вступление... Итак... есть что-нибудь, что вы хотите сказать об этой победе на Первом этапе?" Потеряв в словах, интервьюер сделал все, что мог, чтобы смягчить имидж Элизабет и общественное мнение.

"Да! Как, блядь, вы объясните эту "победу"? Мы все видели, что ваше "Яйцо" все еще было растянуто после того, как закончилось время, так что вы можете сказать об этом очевидном жульничестве?!" С зрительской арены, один из самых злобных зрителей запустил цепную реакцию людей, сомневающихся в том, почему Элизабет прошла, даже несмотря на то, что она явно не выполнила требования.

Затем, по мере того, как недовольство толпы приближалось к своему кульминационному моменту, из VIP-зоны, в манере, слишком знакомой с теми, кто был рядом, чтобы стать свидетелем Первого События турнира, Маршалла можно было видеть говорящим в микрофон диктора, говоря: "Я, Маршалл Куинн, из Фракции Укрощения Пограничников, могу свидетельствовать о проходном счете мисс Ультиматия". По правилам турнира дисквалифицируются только те, у кого у Clearlight Sparrows не развиваются хотя бы оранжевые перья. Хотя это правда, что она превратилась в незапятнанное Яйцо, когда закончилась Первая ступень, буквально все судьи стали свидетелями рождения Воробья в его нынешнем состоянии... Птица не приняла ни одной из наших энергий, а это значит, что Элизабет вылечила ее до этого уровня за 10 минут с помощью Уравнительного метода...".

Можно было услышать звуки людей, понимающих, что абсурдность говорила над микрофоном, как устойчивый шум "Что?!". "Невозможно!" и "Ни в коем случае..." поглотили как аудиторию, так и конкурентов. Если кто-нибудь когда-нибудь поднимал вопрос: "Что такое метод уравнивания?" Будет целая группа людей, проповедующих историю этой самой базовой техники медвежьего слуха. Та же самая техника, которую использовала Елизавета для вынашивания своего Демонического Звериного Яйца, которая, в сущности, соответствовала бы потенциалу Прирученного Зверя его хозяину.

Когда Маршалл решил проблему беспокойства толпы по поводу достоверности партитуры Элизабет, ни Элизабет, ни интервьюер не удосужились продолжить интервью. Неловко, что интервьюер извинился от соревнований на арене, когда диктор вернулся, чтобы объявить о начале второго этапа. Поменявшись местами с Маршаллом, диктор сидел на своем месте у микрофона, кашляя пару раз, прежде чем сказать: "Кхм... Итак, для второй стадии, стадии захвата, оставшимся участникам предстоит поработать с Ясными Воробьями, которых они воспитывали на первой стадии, и уехать в Северный лес". Используя любые методы, участники должны поймать и приручить как можно больше диких зверей в течение двадцати минут. Только 100 лучших перейдут на финальную стадию, а те, кто не сможет приручить зверя с

силой, превышающей уровень пешки, будут дисквалифицированы. Дополнительно... те, кто не вернется после двадцатиминутного перерыва, также будут дисквалифицированы. Теперь, с установленными правилами, приготовьтесь... приготовьтесь... Вперед!"

Как флотилия саранчи, соперничающие укротители зверей устремлялись в разные стороны в северный лес после того, как бежали через ворота, предназначенные для их быстрого выхода и повторного входа на арену, специально установленную для этой Стадии. Качая головой, Элизабет беспомощно смотрела на своего Воробья Ясного Света, когда бежала в лес вместе со своими сверстниками. Этапы укрощения зверя регулировались тремя ключевыми факторами: Сила, Потенциал и Знание.

С учетом того, что результаты предыдущих Этапов сильно влияли на последующие Этапы, участники, которые были уничтожены во время первого Этапа, не имели достаточного потенциала. Теперь, когда им приходится полагаться на Ясного Воробья, которого они вылечили на первой стадии, в зависимости от степени развития потенциала, укротители зверей, соревнующиеся на второй стадии, будут сталкиваться с различными уровнями сложности, работая со своими товарищами по Воробью, чтобы найти других зверей, которых можно было бы укротить. Чем более развиты Воробьи, которых они воспитывали на первой стадии, тем более "интеллектом" будут обладать их Звери и, таким образом, тем легче будет общаться со сложными сообщениями между Зверем и Мастером.

Предполагалось, что на второй стадии укротители зверей будут полагаться на своих Воробьев для разведки сверху и передачи нескольких сообщений обратно. В то время как неразвитый Воробей может даже не обладать способностью летать, некоторые из лучших Укротителей Зверей, у которых Чистый Воробей обладал зелеными перьями или перьями более высокого класса, могли достичь большего, чем просто передать положение блуждающих Диких Зверей.

Однако это относится только к обычным дрессировщикам зверей... Элизабет не была похожа на других. С её техниками Lifespan Watch и Spatial Ripple работа Воробья Ясного Света была более или менее выполнена. Более того, поскольку ей разрешалось использовать любой метод, с её доспехами, когда она готовилась вступить в бой, Елизавета планировала исполнить свою роль беспощадного демона, имея всех зверей, с которыми она сталкивалась, либо подчиниться ей, либо стать духовной пищей для своей родословной и физической пищей для своего Воробья Ясного Света.

С набором обманчивых орудий в ее распоряжении, беспомощная улыбка, расцветившаяся на ее лице, сменилась забавным выражением принятия, как подумала Елизавета: "Интересно... Что случится, если я вернусь с армией прирученных зверей королевской сцены? Уйдут ли люди прямо сейчас?"

Увы, ее мысли были прерваны, когда два парня предстали перед ней. Кроме того, спрятанные в нескольких местах за пределами ее прямой видимости, способности Елизаветы к обнаружению засекли присутствие еще пяти человек. Остановившись, чтобы увидеть, чего хотят эти люди, Елизавета сказала: "Вы не возражаете? Я пытаюсь соревноваться здесь..."

"Хех! Не дави на удачу, малыш! А теперь кашляй Воробьем и поклянись боевым клятвой, что будешь молчать об этой встрече, и я подумаю о том, чтобы позволить тебе уйти целым и невредимым". Говорящий даже не подумал о том, что Элизабет может быть сильнее его. Мало того, что она была подтверждена пятнадцатилетней, и значительная часть её времени была посвящена изучению Кузнечного дела и Укрощения Зверя, даже если ей каким-то образом удалось развить приличную Военную Культивирование, он был уверен в своих различных партнёрах по преступлению, что Элизабет не сможет выдержать их комбинированное нападение; особенно, когда аспект неожиданности был в их руках.

Раскрывая свои зубы в истинной радости за акты "идиотизма", разыгрывающиеся у неё на глазах, Элизабет сказала: "Я дам тебе один шанс". Отъебись..." Когда она говорила, сияющая улыбка на её лице превратилась в одну из злобных улыбок, когда она спокойно шла по пути, который должен был пройти между женщиной и его другим облучённым партнёром.

Полностью пренебрегая своим предупреждением, когда Елизавета шла в пределах досягаемости мужчины, Елизавете пришлось наклонить голову, чтобы уклониться от удара, нанесенного ей по лицу. Как хитрый свет сиял в её глазах, Елизавета сдерживала себя и просто бросила мужчину в сторону, после того, как он не смог ударить её. "Тупая сука! Ты, блядь, пожалеешь об этом!" Напарник мужчины сгорел от слабого оранжевого пламени, когда его телосложение Воина переместилось к покорению Элизабет, но не раньше, чем нанести несколько болезненных ударов.

Удерживая желание пробудить идиота перед ней, Елизавета только отвлекла зловещие попытки причинить ей вред, в то же время используя относительно слабый удар, чтобы показать некоторое превосходство. Используя высокомерие, вызванное тем, что ее план начал действовать, Елизавета сказала: "Видите, вы двое - ничто иное, как слабаки! А теперь не связывайтесь со мной больше, иначе я..." В этот момент двое из скрытых зрителей бросились на нее слева, еще двое справа от нее, и последний человек появился сзади нее.

Со всеми ними, уже с нарисованными мечами, они намеревались только заставить ее подчиниться, так как было бы трудно скрыть убийство с таким количеством экспертов, присутствующих на острове; не то, чтобы у них было достаточно жалоб с Елизаветой, чтобы желать ее смерти в любом случае. Однако, Елизавета не знала ничего из этого, и с таким количеством людей, похожих на покушение на ее жизнь, ей было все равно, где она была и кто они были. Это закончилось бы только тем, что они страдали от последствий своих действий.

Счастлив, что успешно приманка всех скрытых людей, чтобы напасть на нее в то же время, ее три завершенных Хаос печати давления активирован, чтобы вмешиваться во всех своих врагов в то же время. Елизавета даже не удосужилась позвать на помощь Клинок Инферии или Двойной пистолет, так как она варварски использовала свои собственные руки, чтобы почти мгновенно убить всех окружающих ее людей, не прибегая к хныканью. Только хрустящие звуки ломания костей и извержения органов можно было услышать в быстрой последовательности, так как Элизабет использовала свой Muay Thai, чтобы пинать, бить, локтями и коленями своих врагов в небытие.

Затем, так как осталась только висцеральная куча сломанных трупов, Елизавета отказалась выражать что-либо, кроме пожимания плечами, так как она переехала, чтобы впервые

попробовать свои новые способности к родословной. Она ничего не чувствовала от убийства этих людей в целях самообороны, и тем более от использования их мертвых тел в качестве тоников для своего культивирования.

Материализуя красный знак, идентичный диаграмме гептаграммы, которая представляла ее кровную линию Божественного Исцелителя, Элизавета инстинктивно знала, как использовать заклинание, когда он погрузил ее правую руку прямо в пупок первого человека, который попытался ударить ее и буквально украл его все еще функционирующий Дантьян. Взяв маленький орган, похожий на сердцевину, к которому невозможно было физически прикоснуться, Элизабет использовала силу [Печать кражи таланта], чтобы сокрушить Дантьяна в нечистый Ци, который её тело могло полностью поглотить в одно мгновение.

Поглотив энергию и направив её через Магическую Связь пару раз, энергия была очищена до пригодного состояния в течение нескольких секунд, и Элизабет осталась качать головой от того, как была нарушена техника. До тех пор, пока она могла быстро найти что-то, что могло бы убить, у неё был бы практически безграничный запас энергии. Более того, энергия, полученная непосредственно от "Кражи таланта", была доступна ей почти сразу же, что сделало её работать с ней ещё легче, чем с энергией, найденной в затвердевших ядрах монстров.

<http://tl.rulate.ru/book/27793/1015729>