

"Mors levis donum ultimum est, que fortuna dare potest" — "Легкая смерть, это последний подарок, который может преподнести судьба"

11 ноября 2020 года. Япония. Город ТОКИО. Старшая школа Хорикоси, класс 11А.

Весь класс бурно обсуждал последние новости, пытаюсь хоть как-то скрасить свои рутинные дни.

— Эй, вы видели утренние новости? — сходу войдя в класс спросил темноволосый худощавый парень в очках, чем сразу привлёк внимание одноклассников — Премьер Министр Токугава объявил о том что найдено лекарство от "Явления Чёрного Жнеца"! — после его слов в классе наступила тишина.

— Эй Шизу! Разве учёные всего мира не утверждали прежде что это не болезнь и не вирус, а скорее всего воздействие какого-то неизвестного космического излучения?! Поэтому этот феномен и назвали "Явление Чёрного Жнеца" — Бодро возразил один из учеников.

— Эй, Казу! Я всего лишь говорю о том, что сегодня передали в утренних новостях! В любом случае это важно, теперь хотя бы можно перестать бояться умереть от непонятного явления, тем более в новостях так же передавали об уже более чем 10'000 исцеленных человек — сказал Шизу, гордо выпятив грудь, будто он самолично нашёл это лекарство.

— Ладно вам, Казу, Шизу, хватит спорить — подала голос симпатичная девушка — Это конечно хорошо, что правительство нашло способ обезопасить людей от этого явления, но что важнее, вы слышали что сегодня к нам должен перевестись новый ученик? — некоторые ученики молча кивнули головой и убедившись, что все внимание одноклассников сосредоточено на ней, она продолжила — Так вот, учитель мне как старосте, немного рассказал о нем... Если я правильно все помню, кажется он наполовину Русский по отцу... — Удивленные вздохи разошлись по классу...

— Интересно какой он?

— Лучше бы симпатичную девушку перевели...

— Эй тебе наших что ли мало?

— Извращенцы, все вы парни только об одном и думаете...

— Кто бы говорил...

— А как его зовут?...

~дин-дон... дин-дон...~

Мелодичный звонок прервал все споры и разговоры. Все молча расселись по своим местам. Вскоре в класс вошёл интеллигентный мужчина в очках, на вид ему можно было дать лет 30, но аура исходящая от него, была как у старика с огромным жизненным опытом, за что его уважали даже среди остальных преподавателей.

— Доброе утро класс! Думаю многие из вас уже слышали, что сегодня к нам переводится новый ученик... Прежде чем он представится, я бы хотел кое что сказать... Как вам наверное

известно, он иностранец и в Японии не так давно, поэтому я бы хотел вас попросить проявить немного терпения и не обострять ситуацию, а терпеливо объяснить ему если он что то будет делать не так... — стук в дверь прервал его речь, и повернувшись в сторону двери сказал — Можешь войти.

Дверь медленно открылась и в проёме показался симпатичный молодой парень среднего спортивного телосложения, рост около 185см, тёмные волосы, доставшиеся в наследство от матери, правильные черты лица с необычно выделяющимися глазами изумрудного цвета и острым взглядом. Коротко кивнув учителю, парень вошёл в класс и подошёл к нему.

— Для начала представся классу и немного расскажи о себе.

— Хорошо, Меня зовут Александр Громов, мне 17 лет... Хобби... Пожалуй боевые искусства и музыка... — сказал Александр и медленно осмотрел класс

— Ладно... Для начала не плохо... — задумчиво произнёс учитель — А теперь пожалуйста займи любое свободное место в классе.

— Хорошо...

Пару часов спустя...

~дин-дон... Дин-дон... ~ — раздался очередной звонок и ученики организованно встав начали покидать класс, а некоторые доставать из сумок причудливые расписные коробочки с бэнто.

Немного неуклюже, будто сомневаясь к Александру подошла девушка.

— Привет, меня зовут Харука Шизуя, я староста класса, учитель попросил меня показать тебе школу — сказала она и покрылась румянцем, но быстро собралась и перебирая пальцами продолжила — П-поэтому не мог бы ты пройти со мной?

Александр внимательно осмотрел её... Ничего необычного... Типичная японская школьница... Стройная фигура, рост около 170см, длинные чёрные волосы...

— Хорошо... — Сказал он вставая — куда пойдём?

— Пожалуй стоит начать с буфета... — почти шёпотом сказала она и развернувшись направилась к выходу из класса...

Десять минут, именно столько потребовалось Харуке чтобы методично полностью показать школу Александру. Она вела по легко запоминающимся коридорам и попутно комментировала

— Это буфет... А вот здесь спортзал... Неподалёку кабинет медпомощи... Это классы различных кружков...

Незаметно под её комментарии они добрались до крыши.

— А это моё самое любимое место — сказала Харука окинув рукой крышу — я часто прихожу сюда, если хочу побыть одной или просто полюбоваться городом...

— Действительно, красивое и спокойное место... — сказал Александр и улыбнулся, от чего Харука вновь залилась румянцем. — интересно, что за толпа собралась у ворот?

— А? Действительно странно... — задумчиво произнесла Харука и они вместе стали наблюдать.

Вскоре к воротам со стороны школы вышли трое мужчин, подойдя к воротам они замерли. Недолго думая один из них быстро побежал обратно в школу, а оставшиеся двое начали о чем то спорить. Пока они спорили, толпа становилась плотнее и уже была впрытк к воротам, некоторые начали методично стучать по прутьям ворот. Двое оставшихся мужчин двинулись к краю ворот. Пару минут спустя задвижные ворота не выдержали натиск толпы и слетев с роликов упали, а толпа оказалась на территории школьной площади. Толпа сразу набросилась на пару оставшихся мужчин, которые всеми силами пытались удержать по краям ворота. По всему двору, словно гром, эхом прокатился вопль одного из раздираемых толпой мужчин...

— Евпатий Коловратий... Просто Ахуенно твою мать! — чисто на русском произнёс Александр и посмотрел в шокированное лицо Харуки. Мгновение спустя раздался сигнал тревоги, который вывел Харуку из оцепенения.

— Ч-что п-происходит? — заикаясь выдавила из себя она и посмотрела на Александра — Ч-что нам теперь делать?

— Снимать трусы и бегать! — зло огрызнулся Александр и поймал полный недоумение взгляд Харуки — Бежать говорю надо!

— А т-трусы то зачем снимать? — покраснев до самых ушей спросила Харука

— А это чтоб бежать ничего не мешало — на автомате ответил Александр и продолжил оценивать ситуацию, одновременно прикидывая план дальнейших действий. К сожалению все факторы играли против него, даже местность и то практически незнакомая. Тяжело вздохнув он вновь повернулся к Харуке и впал в ступор... Ведь она красная словно рак, сильно сжимала свои трусики в левой руке...

— Мдаа... Ты серьёзно поверила, что фактор отсутствия нижнего белья поспособствует твоей скорости бега? — удивлённо спросил у неё — Не тупи! Живо одевай трусы и за мной! Сначала надо найти оружие и припасы, вниз нам сейчас нельзя, задавит толпа или зомби, будем надеяться что все не настолько плохо, как я думаю...

Быстро спустившись на верхний этаж, Александр начал выбивать двери классов кружков, к счастью они пустовали, но и полезного внутри ничего не было. Недолго думая он схватил в одном из кабинетов стул и разбил его об стол и вручил Харуке пару ножек, а самую длинную от стола взял себе.

— Тут есть чтонибудь типа мастерской или кружка домоводства? — схватив за плечи и начав трясти Харуку спросил Александр.

— Д-да!

— Тогда давай показывай! — рявкнул Александр, от чего та аж подпрыгнула и резво побежала по коридору. Вскоре она остановилась у одной из дверей.

— В-вот з-здесь кружок самоделия!

— Отлично! — он тут же выломал дверь. В кабинете было множество ручных инструментов. Недолго думая, он схватил чью-то спортивную сумку и вытряхнув содержимое, начал складывать туда инструмент...

Закончив в кружке самоделия, он быстро направился в конец коридора, где давно заприметил торговый автомат и с разбегу разбив стекло стал складывать все в сумку. Внезапно со стороны

лестницы раздался шум. Бросив взгляд, он заметил первого зомби, который добрался до этого этажа.

— Черт! Ладно хоть не бегают, и то хорошо — начал сам себя утешать Александр, тем временем крепко сжав свое импровизированное оружие и не спеша приближаясь к цели. Подойдя на расстояние удара, он со всей силой, словно бейсбольной битой сделал замах и ударил зомби, от чего тот кубарем покатился вниз по лестнице.

— Хочешь жить, иди за мной! — резко окрикнул Александр Харуку, которая стояла в ступоре около кружка самоделия и смотрела в окно,

— Д-да...

— Тогда держи — он протянул ей более лёгкую сумку с продуктами — И не отставай! У меня нет времени и желания становиться чьей-то нянькой — сказал он и двинулся в сторону лестницы ведущей на крышу школы.

— Скажи, что нам теперь делать? Может это все просто сон? А? — слезы ручьями хлынули из её глаз, она непрерывно смотрела на соседнее крыло, где располагался 11А Класс. Александр подошёл к краю крыши и тоже посмотрел в сторону своего класса. Там в окне стояла ученица, имени которой он даже не успел узнать, она махала рукой Харуке и улыбалась сквозь слезы. Мгновение спустя она, словно потерявшая нить марионетка, выпала из окна вниз головой, а Харука в голос разрыдалась...

— *Mors levis donum ultimum est, que fortuna dare potest* — Тихо прошептал Александр, чем привлёк внимание Харуки. Она удивлённо посмотрела на него.

— Это на латинском, хочешь знать что означает? — Харука в ответ неуверенно кивнула головой — хорошо, это переводится как то так: Легкая смерть, это последний подарок, который может преподнести судьба....

<http://tl.rulate.ru/book/27776/582059>