

Скелет по имени Гюту.

Н.С. Троегубов – Хито..

Глава 1. Пролог и Эрпиджи.

Дождь. Глубокая ночь. И крики из придорожного бара:

- Нет денег?! Так вали отсюда, пьянь, - кричал хозяин, на слегка подвыпившего в дрова посетителя. (когнитивный диссонанс)

- Н-у не ругайся, бвудут тебе ваи денги, - отвечал ему посетитель.

- Так, ребят, за порог его! - Кивнул хозяин двум амбалом.

И в тот же миг посетитель оказался в грязи, крича проклятия обидчикам в след. Сплюнув в сторону, он поднялся и сполоснул руки в луже, немного отряхнув штаны сказал:

- Вы ещё обо мне услышите! О великом... - икнул. - ...Николае! Так, а теперь, перейдём к сладкому, - сказал он, идя, покачиваясь и шаря по внутренним карманам пальто. - Сволочи! Не могли меня просто наземь посадить!? - Зло кричал он. - Все мои родненькие «пузыри» разбились, - говорил он, выкидывая осколки из карманов. - «Пять с плюсом тебе за актёрское мастерство, Коля», - мысленно похвалил он себя.

Так он и шёл, поливая мир проклятиями. Пока в его голове, что-то не шумнуло:

- О! У меня же есть ещё сотка в левом носке! - Радостно кричал Николай. - Так, нужно хде-нить примостить свою филейную часть, - продолжал он, ища глазами место, где можно присесть. - Вот здесь и присядем! - сказал он, облакачиваясь о стену дома.

Как только он туда присел, стали слышны крики, Николай завертел головой в поисках их источника. И нашёл его на пятом этаже соседнего дома.

- Представление началось! Как мне-то повезло занять место в первых рядах, - хмыкнул он, выворачивая полностью мокрый носок в надежде найти деньги. - Сотки нет! - Огорчённо сплюнул он в лужу. - Хоть послушаю скандал, - брякнул он и начал устраиваться более комфортно.

- Это, что за следы губной помады на твоей рубашке?! - Кричал женский голос.

- Это... ты же сама оставила, забыла, что ли уже? - Взволнованно отвечал мужской.

- Окна бы, чё ли закрывали, - кряхтел Николай. - Мужик, кажись, попал. Ты там держись я с тобой... ментально! - Перекрестил Николай окно, из которого исходил шум.

- Нет у меня такой яркой куртизанской помады!

- Н-но!

- Не каких «но»! «Налево» ходишь, сучара?!

- «Нужно будет цветов на могилку занести, - Скривив лицо и хрустнув пальцем продолжил: - Неее лучше просто купить «живой воды» и помянуть, как следует во!», - хмыкнул мысленно

Николай, подняв указательный палец вверх.

И тут же послышался звон стекла, Николай сразу среагировал:

- Вот и посуда в ход пошла! – Потирая глаза, говорил Николай.

Ковыряясь в пальто и слушая «великий» звон стекла, сказал:

- Да сколько у них сервиза, с пару минут уже грохот стоит.

- Прекрати женщина! – Не выдержал мужчина.

- Ну, всё кранты тебе! – Ответила она ему.

И из открытого окна со свистом вылетело нечто.

- «О! Утюг!», - думал Николай, наблюдая за полётом предмета. – «Надеюсь, мужика не задело», - продолжал он, пристально рассматривая утюг. – «Дорогой наверное. На модель «53П» фирмы «Суняю» похож. А они тяжеленные!», - размышлял он, наблюдая, как утюг приближается.

Николай пару раз моргнул, не отводя взгляда от утюга и у него вырвалось:

- Ух, ёп.

А дальше два звука: пустой, как стук по пустой банке, и второй похожий на хруст. Потом же... нечего.

\*\*\*

Очнулся Николай под ярким светом на каком-то столе. Подняться получилось через пару попыток.

- «Шо б я ещё, там сидел в подобном месте, да не в свет! Ещё и тело ни фигашеньки не слушается. Но слава помидорам – голова не болит, вот только почему?», - задумчиво хмыкнул Николай. – «Мне же хорошо так прилетело утюгом», - продолжал он мысленно хмыкать.

Сидя на столе он вертел головой, осматриваясь. И возводя безмерные догадки:

- «Пещера какая-то? Или может быть шахта? Склеп? Подвал безумного мастера? Катакомбы величественного храма? По ходу осмотра, надеюсь, разберусь», - плыли мысли в его голове.

Потом он встал пару раз подпрыгнул на месте, покрутился и дал мысленный вердикт:

- «Чувствую себе замечательно, тело ощущается хорошо, боли нет», - думал Николай, вертя руками перед собой. – «Кости все на месте», - подумал он и впал в ступор.

Он медленно поднёс свои ладони к лицу и обомлел:

- «Какие н...й кости?! Чё со мной?! Всё б...ть допился! Всякая х...я мнится!», - пытался кричать он, но выходило лишь томное бряцанье челюстей.

Потом же его пробило на истощную истерику. Он начал бегать, брэнча костями, стучать челюстью, орошая очень ласковыми словами всех богов, демонов и придумывая новых. Через

огромное количество времени он успокоился, когда при следующем круге вокруг стола загнулся, «мягко» приложившись об угол четвероногой деревяшки. Сломал одно ребро и вывихнул фалангу указательного пальца.

Потом же сидел, безмолвно обняв колени и легонько покачиваясь, подобно пятилетней девочке, у которой отобрали куклу и «смысл» жизни. Тихо поскрипывая челюстью:

- «Это не со мной... Это не со мной... Может я стал растением из-за удара утюга? И теперь сохну на больничной койке и пускаю слюни? Или же я просто умер? Но почему нахожусь здесь? Эта расплата за мои греховные деяния? Но, что такого сделано было мной? Я же всего лишь безобидный алкаш», - и тут Николай перестал шевелиться, но через четверть минуты подскочил и загремел, как будильник в пять утра, так же раздражительно и неожиданно: - «Алкаш?! Чем же я пить-то буду?! Теперь даже заливать некуда!», - от прежней хандры не осталось даже запаха.

Щёлкнув пальцами, Николай направился осматривать закрома этого... места. Само место напоминало трапезию с приблизительной площадью в сто квадратных метров.

- «Тааак! Здесь у нас какие-то тряпки», - неслись мысли Николая, пока он держал кусок дырявой ткани, сидя рядом с деревянным ящиком. - «Обычная ткань, нечего особенного на вид...», - думал он, пока не был прерван неожиданно появившемся надписями над тканью. Надписи же гласили:

Название: «Льняная ткань».

Тип: «Материал/хлам».

Прочность: «27» (из 100).

Редкость: «Обычная».

Свойства: «Отсутствуют».

- «Эмь.. Это шо?!», - пронеслась ошарашенная мысль в голове Николая.

Тут же он стал судорожно перебирать все тряпки и обшаривать каждую бочку и ящик. Как итог он нашёл множество разных склянок, тряпок и палок, но все они попадали под тип «материал/хлам». Огорчённо плюхнувшись на немалую кучу материала-хлама, он мысленно выдал:

- «Так же, как и в кампуктерных играх. Эрпиджи, мать их», - продолжала бряцать челюсть, пока Николай вертел, какую-то склянку:

Название: «Испорченное малое зелье лечения».

Тип: «Полезное/зелья».

Прочность/свежесть: «11/испорчено» (из 100).

Редкость: «Обычная».

Свойства: «Не идентифицированы».

Вздыхнув, Николай швырнул склянку в стену, она разбилась, окропив всё в радиусе с один метр.

- «Мде.. вот это случайное стечение обстоятельств. Смерть от утюга. Попал в игру. Больше не могу пить, ибо являюсь одушевлённой костяшкой, - размышлял Николай, загибая пальцы, из-за чего раздавался противный скрежет.

Потом Николай перестал подавать какие-либо признаки жизненной активности, лишь огоньки в глазницах выдавали в этой груде костей - жизнь. Через прошествие какого-то количества времени он вздрогнул, и перед глазами пронеслись мысли:

- «Охтыжблин! Без цели далёко не уйдёшь! Так, что я верну себе тело! И нажрись до полусмерти! Вот! ДА!», - Воспылал Николай, вскочив с мусора. - «Если это игра, то здесь должен быть интерфейс! А он здесь и есть!».

Встав в самую пафосную позу, он выждал пару мгновений и затрещал челюстью:

- «Интерфейс!», - но в ответ не чего ни произошло. Николай стоял, не шевелясь и ни понимая, почему же нет изменений. - «Окно характеристик», - мысленно шепнул он, закрыв глаза костяшками рук.

А потом потихоньку убрал руки от глаз, хотел впасть в тоску, но появилось, закрыв собой всё поле зрения, окно:

- Окно характеристик.
- Уровень: «1» (0/1000).

Имя: «Не выбрано».

Раса: «Нежить?/скелет света?».

Класс: «Не выбран/?».

Титулы: «Вторая жизнь; ???».

- Характеристики:

Сила: «1».

Восприятие: «1».

Выносливость: «∞» (раса - «нежить?»).

Харизма: «1».

Интеллект: «1».

Ловкость: «1».

Удача: «3?».

- Здоровье: «96».

- Стамина: «∞» (раса - «нежить?»).

- Мана: «100».

- Навыки:

Активные: «Малое лечение?».

Пассивные: «Сиянье света?».

- Сопrotивляемость/уязвимость:

Тьме: «-60» (уязвимость; предрасположенность к свету).

Свету: «60» (сопротивляемость; предрасположенность к свету).

Остальные значения равны «0».

- «Еспильские вареники», - задумчиво проскрипел Николай, потирая щеку. - «Как это у меня имени нет?», - подумал он и тыкнул костяшкой пальца в пункт «имя». - «Моё имя Ни... Постойте-ка! Это, что же получается? Я попал в игру. Так? Так! Следовательно, здесь всё по-другому. Тогда зачем мне моё старое имя? Правильно - незачем!», - сев напротив окна характеристик, продолжал размышлять Николай. - «Нууууу, тогда кем собсна быть? Всемогущем Кактусом? Фисташковым Борщом? Гейским Звездопадом? Дропером? Фалмером? Экскалибур? Тюмень? Сузуки? Абрафака? АААА!», - держась за голову, бряцал зубами он. - «Да шоб меня снова убило утюгом!», - всё восторгался он, пока его не профигачило: «...утюгом... Утюг! Вот оно! Как таааам будет «утюг» шиворотнавыворот? Кажется (крестись левой пяткой), гюту. Всё. Буду. Гюту!

Щёлкнув позвонками шеи и костяшками пальцев, он снова побряцал челюсть: «Шо там дальше?», - задумчиво бряцнул Гюту, пробегая по пунктам окна. - «Раса.. нежить это понятно, личи, да мумии всякие. Вот только, «скелет света»? Скелеты же, как сама тьма, не? Ааа, да пончики с ними», - Гюту уже начинал стучать по каменному полу из-за высокой скорости мыслей. - «Дальше идёт класс...», - снова бряцнул он, нажав на пункт «Класс» и он «развернулся»:

Класс: «Не выбран/?».

Доступен выбор класса:

- «Мёртвый воин» - обычный воин, сражавшийся за правое дело при жизни, продолжает держать оружие даже после смерти.

Свойства: + 1 единица урона к любому холодному оружию; + 1 единица защиты к любому доспеху; + 1 единица к силе; + 1 единица к выносливости.

- «Мёртвый целитель» - обычный маг-лекарь верный своей профессии, готовый помочь любому, остался ей верен и после смерти.

Свойства: + 1 единица к эффективности исцеляющих заклинаний; + 1 единица к ношению

простой одежды и робы.

- «Мдээ», - лишь скрипнул Гюту.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/27708/580718>