Глава 85. Часть 2.

Ночное небо искрило мириадами звёзд. Яркий полумесяц помогал им изгонять тьму ночи. Ветерок шатал листву на деревьях и колыхал траву на земле. Стрёкот сверчков делал окружающую обстановку ещё более умиротворённей. Хруст горящего хвороста в костре дополнял природный оркестр, разгоняя эту мирную тишину, но нисколько при этом её не портил. Вдалеке был слышен еле уловимый шум города, залитого светом огней фонарей. Несколько высоких башен возвышались над домами, словно наблюдали за тем, что происходит внизу, охраняя покой живущих там существ. Так мирно… приятно на душе…

Свет костра бросал блики на лицо девушки, сидящей возле него и помешивающей в нём остатки догорающего хвороста. Вскоре она подложила в огонь несколько поленьев. На лице девушке сияла улыбка. Огонь начал «съедать» подброшенные в него полешки, из-за чего послышался звонкий треск. Демонесса потянулась, как кошка, а её милый хвостик-стрелка радостно завилял в такт её движениям. Девушка выставила руки назад и опёрлась на них, подняв голову вверх и выгнув свою спину. Звёздное небо – красота.

Рядом стоял вековой толстенный дуб. Казалось, что под его кроной ты в безопасности. У его мощного ствола лежал русый человек. Он ворочался, а лицо у него то и дело меняло выражение. Это не ушло от глаз демонессы. Услышав его еле заметный стон, она повернула свою голову к нему. От этого движения её роскошные, длинные чёрные волосы немного колыхнулись. Она смотрела на человека своими глазами с ярко-жёлтой оболочкой и тёмным вертикальным зрачком. Что-то было чарующее в её взгляде.

- Нет…! Аааах! Хаа… Хааа… Хааа… Умха… Ээ…? Хух… Хааа… - мужчина резко приподнялся, тяжело дыша. Его серые глаза были широко раскрыты и то и дело бегали туда-сюда, а по лицу катились крупные капли пота. – Брр… Хаа…

- Кошмар приснился? – спросила демонесса. Свет костра заливал изгибы её тела, из-за чего выглядела она очень соблазнительно.

- Хааа… А? А… Не знаю даже. Я не помню, - мужчина протёр своё лицо руками, убирая с него пот. – Чёрт, что же такого я мог там увидеть?

- Судя по твоему виду, что-то явно жуткое. Эх… у меня тоже бывали кошмары… Эх, хотела бы я их забыть. Тебе в этом смысле везёт.

- Ага… Хух… - мужчина вытянул руку и достал из тёмного пространства флягу и, открыв её, начал жадно пить. – Хух… Ах, хорошо… О, какое небо… Наверное, уже 2 часа?

- Полвторого, - ответила демонесса и улеглась возле костра. Её хвостик, извиваясь, пристроился клубочком на открытом животике девушки. – Можешь ещё поспать, они пока не пришли. Я разбужу тебя, как только кто-нибудь из них появится. Хех, если Элиас придёт первым, то, считай, не повезло, его-то уж ты точно услышишь издалека.

- Хе-хе, это точно. Ах… Ладно. Уснуть бы ещё…

- Ха-ха, а у тебя когда-нибудь были с этим проблемы? Ты же постоянно дрыхнешь! Эх… мне бы такой сон и способности, как у тебя…

Мужчина улыбнулся и снова лёг. Демонесса тоже поудобнее устроилась у костра и начала вырисовывать что-то в воздухе. От её пальцев исходили разноцветные искорки. Вскоре в воздухе перед ней появились маленькие картинки, меняющие друг друга лёгким движением

пальцев девушки.

****

Взрывы. Крики. Ничего не видно, кругом сплошная неразбериха и темень. Но ведь сейчас день, солнце пробивается через эту завесу, так почему же так темно кругом? Грохот. Повалил густой дым, из-за чего солнце и небосвод закрыло полностью.

- Вставайте, уроды! Особое приглашение нужно?! В атаку я сказал!

На земле лежали солдаты. Живые. Внезапный громкий приказ откуда-то спереди заставил их подняться и двигаться через тёмную завесу. Ничего не видно, солдаты постоянно запинывались по пути. Свист. Несколько воинов упало на землю. Стрелы торчали из разных мест на их теле. Но никто это не видел либо просто не обращал внимания. Все продолжали двигаться вперёд через завесу.

- Ускорить шаг! Чего как сонные мухи?! Быстрее шагаем! Шире шаг! Быстро, блять!!

Как этот голос мог быть громче окружающего грохота? Солдаты сразу же ускорили шаг. Ещё свист. Снова несколько существ разных рас безжизненно упало на землю. Вдали показался свет. Яркая приближающаяся вспышка. Переднюю линию разрозненного строя разнесло в клочья. Повсюду полетели кровавые ошмётки того, что раньше было живыми существами.

Вскоре показался ещё свет, только намного больше и менее ярче предыдущего. Войска пересекли завесу. За ней стояли другие солдаты. Но уже в другой форме и отличительными знаками.

- Мочи гадов!! В ата-а-а-а-а-ку-у-у-у!!

Началось сражение. Мокрая от крови земля, багровая от неё же трава. Звон стали, кашель, крики, хруст ломающихся и раздробляемых костей, мерзкие звуки разрывающейся плоти. Свист стрел, падение очередного воина, сражённого ударом копья в живот, взрыв, вызванный летящим огненным камнем.

Где свой, где чужой? Ничего не понять, жутко тошнит. Крики, стоны. Остатки головы человека размазались и остались на наступившем на эту гадость сапоге. Всюду смерть и кровь. Юноша проткнул очередного вражеского бойца своей пикой в живот. Тот безжизненно повис на ней. Нет времени вытаскивать свою пику из трупа, придётся подобрать у мёртвого врага. Блага этого добра здесь полно. Новая пика оказалась в руках юноши.

Чей-то звонкий крик донёсся до его ушей. Такой же юноша, как он, валялся, дёргаясь от невероятной боли. Его лицо кровило, вся кожа с которого была содрана. Должно быть, последствие того огненного камня.

Шорох сбоку. На юношу надвигался вражеский солдат с боевым топором. Порядок действий сам по себе начал появляться в его голове. Всё как на учениях: подпусти ближе, резким движением древка сделай подножку и опрокинь врага, а следом быстро перехватись копьём и точно и резко ударь в незащищённые, а главное – в жизненно-важные места. А дальше в темпе достань пику и снова сразу же в бой. Ели не получается вытащить её из трупа, а именно из трупа, иначе ты нежилец, то брось и берись за новое оружие. На поле боя в нём дефицита нет.

Так всё и произошло. Остриё копья вошло в мягкую плоть с противным хлюпающим звуком, пробив одежду через брешь в броне. Оружие застряло в трупе, не хотело вытаскиваться из

него. Сероглазый юноша отпустил древко и подобрал боевой топор, который ранее принадлежал убитому им воину.

Но где же тот крик? Парень обернулся. Источник того вопля валялся разорванный на две части наискось. В него угодил огненный камень, размельчив его внутренности в склизкую красную кашу.

Вперёд. Надо продолжать атаковать. Солдаты теснили других солдат. Вперёд. Каждый новый шаг – очередной труп. Показались окопы. Нападаем! Взмах. Кровь. Удар. Блок. Взрыв. Летящие повсюду конечности. Огненные стрелы. Крики, вопли. Заложило уши. Где враг? Впереди. В атаку!

Топор вонзился дракониту в пах. Полилась кровь. Резкий рывок топора. Драконит упал. Ещё живой. Надо добить. Удар боевого топора проломил зверовидный череп чешуйчатого существа. Юноша выпрямился. Где я? Куда идти? А, вот окопы, там враги. Юноша спрыгнул вниз. Взмах. Ещё взмах. Удар. Атаки со спины – все точные и смертоносные. Вперёд.

Нет, что за шорох? Резкий разворот и взмах. В углу в окопе зажался юноша, ещё совсем молодой. Глаза испуганно бегали как у маленького зверька. Ему страшно, он весь дрожал. Топор замер в воздухе, рука не хотела опускаться.

«Да он же ведь как я. Даже младше, наверное. Что вообще здесь творится? К чему всё это? Зачем мы друг друга убиваем? Какой в этой резне? На его месте ведь мог быть любой другой их всех тех, кто сейчас сражается на этом поле боя. Где я вообще нахожусь? Что здесь делаю? Кто я?!»

Какой-то топот справа. Чувство злобы и жажды крови исходило с той стороны. На юношу надвигался солдат с моргенштерном в руках. Очень быстро. Нет ни единого шанса избежать удара, ни уклониться, ни заблокировать, ни парировать.

Вшух! Крчкхиивш…! Солдат не успел добежать до юноши. Копьё, вылетевшее откуда-то сзади, вонзилось ему в бок и повалило на землю. Солдат начал выплёвывать кровь, рана была серьёзной, повреждены внутренние органы. Юноша обернулся. Сзади подходил, опуская руку, воин в расцветках и форме его армии. На нём также была маска, покрывающая всё лицо, а для глаз были сделаны прорези. В руке у него был чёрный меч с белой гардой с навершием в форме головы оскалившегося волка с красными глазами-камешками.

- Чего спим, Римидалв?! – подойдя к юноше, воин прошёл вперёд и добил солдата, в которого только что метнул копьё. – Сдохнуть захотел?! Это поле боя, а не койка с твоей шлюхой! Взял себя в руки и вперёд! – воин в маске пнул под задницу Римидалва, от чего тот чуть не упал. – Вперёд, сукины дети! Руби эту тварь! Никого не щадить! В атаку!

Когда он до этого на них орал, было не так ужасно, но сейчас, когда этот воин в маске так близко стало по-настоящему страшно. Союзные солдаты словно обезумели. Натиск на врагов вырос в геометрической прогрессии. Воин в маске поднял с земли копьё и метнул его куда-то в небо. Почти сразу же сверху упал пронзённый им ангел в расцветках врага. Воин обернулся. Римидалв всё ещё стоял, уставившись в одну точку. Воин проследил за его взглядом. Тот солдатик всё ещё был здесь, в окопе. Воин в маске тяжело вздохнул и помотал головой. Линия боя уже передвинулась вперёд. Здесь остались только они трое. Воин в маске подошёл к Римидалву и вырвал у него из рук боевой топор. А затем одним точным и быстрым ударом сбоку пробил череп того молодого солдатика. Воин был одинакового с Римидалва роста и комплекции, но это не помешало ему поднять юношу в воздух за грудки всего одной рукой,

будто пушинку.

- Пожалеть врага вздумал?! Это война! Недобитый враг сейчас – мёртвый ты потом! Убей, иначе убьют тебя! На поле боя нет места жалости и сюсюканий с врагом! Да даже с союзником!

Воин бросил юношу на землю будто тряпичную куклу. Римидалв начал вставать. Когда он оказался на коленях, ему прямо в лицо сунули боевой топор. С лезвия стекала и тянулась вязкая кровавая смесь. Где-то в ней плавали осколки костей и мозговой жидкости. Это был тот самый топор, которым воин только что убил того юношу.

- На поле боя у тебя есть только один друг – и это оружие! Хоть какое! Будь оно твоё, врага, союзника, сломанное, да пусть даже сделанное из говна и палок или это и есть само дерьмо, сражайся! Бейся, пока враг не прекратит двигаться! Пока от него вообще ничего не останется! Вставай и в бой!!

Голос воина в маске врезался в уши Римидалва как артиллерийские выстрелы. Ничего, кроме как взять оружие из его рук и идти вперёд, снова в атаку, он сделать больше не мог. А воин тем временем подобрал у убитого им недавно ангела алебарду и пошёл дальше, туда, где то и дело вспыхивали огни и были слышны звуки металла и криков.

****

Всё пространство окутало чёрной, густой, волновидной завесой. Пустота. Всё исчезло. Но вдруг появилось новое место. Лес, весь в дыму. Опять везде крики, снова кровь и смерть.

Римидалв шёл, прихрамывая на левую ногу. На спине висел круглый щит. Дырявая и погнутая лёгкая броня, кровь на его теле, весь в грязи и копоти. Бой длится уже не 1 час, а может, уже и целый десяток. Рядом бегут другие солдаты, не шибко и отличающиеся от него. Свист! Впереди него бегущий демон упал. 4 стрелы оборвали его жизнь. Кругом разруха, везде валяются деревья, поломанные снарядами. Обойти нельзя, прошёлся по трупу, и дальше вперёд.

Где враг? Одни трупы. Где-то целые, где-то половинчатые, а где-то даже и частичные. Сильный скрежет. Каменный снаряд угодил в деревья и заставил их падать. Крики. Многих задавило. Некоторые ещё живы. На них нет времени. Вперёд.

****

Чёрная пелена. Вновь перенос во времени. Блуждание по лесу длились уже несколько часов. Римидалв и ещё некоторое количество солдат выбрались из него. Теперь это и лесом даже не назовёшь. Перед ними вражеские войска. Несколько сотен, а может и тысяч лучников и простых воинов. Римидалву и его союзникам конец, здесь не выжить. Зачем было идти через этот чёртов лес, где всех их передавило и передырявило?

А вот почему. На поясе висел кристалл. У всех, с кем пришёл Римидалв. Они быстро к ним прикоснулись и выкрикнули одно слово: «Севира». Ввысь от кристаллов устремился огромный луч света. У всех солдат разом. Сколько их было? Без понятия. В голове было пусто. Вражеская армия выпустила по Римидалву и его союзникам залп стрел, затмившим собою небо. Римидалв вместе с другими солдатами сразу же поспешил прикрыться щитами. Те же, кто не успел это сделать, превратились в «ёжиков». Ситуация со щитами была не лучше. Долго такого количества стрел они не выдержат.

Самоубийство чистой воды. Многие уже отправились на тот свет с видом, как у подушечки для иголок. Зачем же они сюда шли? А вот почему. Со стороны леса, сзади Римидалва, полетели огненные, шипастые, железные, большие шары. А вместе с ними показались и болты баллисты, и здоровенные камни, и остальные всевозможные снаряды метательных орудий. Вражеских солдат начало сметать, их количество уменьшалось прямо на глазах.

Да, приказ был самоубийственным. Нужно было пройти через обстреливаемый лес и световым сигналом указать на местоположение вражеской армии. Миссия, ради которой пожертвовали не одной сотней солдат. И тем не менее это сработало. Результат был налицо. Армию врагов сровняли с землёй. Поле было усеяно раздавленными трупами и кусками того, что от них оторвалось.

Щит в руках Римидалва распался. Его ладони были похожи на кровавую смесь. Изодранные перчатки смешались с кожей, кровью и плотью. Римидалв посмотрел на них, а затем по сторонам. Все мертвы, он один остался в живых. Ладони закрыли лицо юноши, замазав его всей этой ало-чёрной жижей. Римидалв заплакал, а потом, опустив руки, захохотал, периодически громко крича. У него была истерика.

Сзади появился воин в маске. Тот самый. Он сильно пнул Римидалва в спину, что тот пробороздил не один сантиметр земли. Но зато хоть это вывело его из состояния истерики. Римидалв приподнял голову, выплёвывая землю, ничего не понимая и осматриваясь по сторонам. И тут его схватили за шкирку и бросили куда-то вдаль. Римидалв сильно ударился об упавший ствол дерева. В глазах потемнело. Казалось, что даже наступила ночь. Когда всё пришло в норму, перед юношей стоял воин в маске. Он схватил его за грудки, приподнял, а затем прямо поставил на землю. И следом ударил его со лба. И чтобы юноша не упал от этого, воин крепко держал Римидалва за плечи.

- Приди в себя! Ты жив! А значит, у тебя есть только один путь – вперёд! – воин отпустил юношу и, немного отойдя от него, снова заговорил. – Будь ты хоть уродом, хоть безруким, хоть безногим, да пусть даже всем эти вместе, у тебя будет всегда только один путь – вперёд. В будущем смерть станет твоим постоянным спутником, но ни за что, ни при каких обстоятельствах не сдавайся. Пока ты жив – тебе рано умирать. Двигайся вперёд, несмотря ни на что. Чья-либо смерть не конец всего на свете. Пока жив – борись!

Римидалв стоял и слушал этого воина. Что он говорит? О чём? Голова вообще не соображает. Тошнит. Его вырвало. Воин в маске подошёл к Римидалву и, когда тот проблевался наконец, схватил юношу за плечи и пристально начал смотреть ему прямо в глаза. Только его образ и остался в них, остальное как будто исчезло.

- Римидалв, мир – жесток, жизнь – сурова, но лишь от тебя одного зависит твоя судьба. Никогда не опускай руки. Послали на смерть – выживи всем на зло, требуют слишком много – сделай столько, сколько тебе по силам. Смерть твоя бессмысленна, пока ты жив.

Римидалв был как будто в тумане. Воин в маске отпустил его, а затем вытащил из ножен свой меч и пошёл вперёд. И только сейчас Римидалв заметил идущих солдат. Не пойми откуда появилась союзническая армия. Впереди шла кавалерия. Пешие солдаты добивали выживших после обстрела солдат врага. Римидалв наблюдал за тем, как армия исчезала вдали, где вновь сверкали огни пожарищ, а чёрный густой дым застилал небеса. И тут чья-то рука легла на плечо юноши. Это был тот самый воин в маске.

- Идём. Незачем здесь стоять, этим ты ничего не докажешь. Если уж не знаешь, что делать, лучше иди в потоке. А правильно это или же нет, разрешит уже будущее, что ждёт за этими

событиями. Главное – делать так, как считаешь будет лучше для тебя сейчас.

Воин подтолкнул юношу. Римидалв волей неволей пошёл вперёд. Воин последовал за ним. Они поравнялись друг с другом. Внезапно воин в маске вновь заговорил:

- Знаешь, Римидл, один ты всё равно ничего не изменишь. Без должной поддержки вряд ли что-то получится, но когда у тебя есть нужная сила и верные тебе товарищи, то любые неприятности нипочём. Только главное – будь бдителен. Предать может даже самый близкий и преданный. В этом ты убедишься не раз, к сожалению…

****

Чёрная пелена вновь появилась. Пространство на этот раз кардинально изменилось. Теперь это была какая-то комната. Будто после землетрясения. Убранство комнаты было очень дорогим. Здесь явно жили богатые люди. За окном слышался грохот, мелькали языки пламени. Что-то обрушилось. Начало трясти.

В комнате лежало несколько трупов. Большинство из них были женщины. Попадались и мужчины. Только они были в броне. Умерли все они по разным причинам насильственного характера. У кого-то были колотые раны, у некоторых – глубокие и жуткие порезы, а третьих просто задавило обломками стен или мебелью. Кругом была кровь. Темно…

В одном из углов комнаты послышался звук удара. Анфибис с торчащей из головы вешалкой упал на пол, заливая его своей кровью. Из угла, весь запыхавшийся и с трудом дыша, встал русоволосый юноша с алыми брызгами на лице. Он осмотрелся. В комнате была мертвецкая тишина. Римидалв наклонился, собираясь поднять свою палицу, но его взгляд вдруг уловил совсем другое оружие. У убитого им анфибиса был меч. Довольно хороший. Римидалв, не раздумывая, сразу же подобрал его. А затем отстегнул от анфибиса ножны от него и прикрепил их себе на пояс. Где-то там валялось ещё целое зеркало. Римидалв, подойдя к нему, покрасовался перед ним, рассматривая, как на нём выглядит его новое приобретение.

Закончив, юноша подошёл к трупам и начал их обыскивать. Браслеты, кольца, ожерелья, цепочки, золото, серебро – он всё это срывал с них и набивал этим свою сумку. Когда трупы закончились, начался осмотр мебели на предмет чего ценного. Если не получалось открыть их, то он просто это ломал.

- Мародёрством занимаемся?

Римидалв вздрогнул и быстро развернулся, выхватив меч. У кровати на корточках сидел воин в маске и вертел в руке кинжал, который где-то здесь и подобрал. Римидалв выдохнул и успокоился, опустив меч. Но как этот воин сумел пройти по всему этому бардаку, не издав ни единого звука при этом? И как давно он здесь? Будто из воздуха появился.

- Добычу и трофеи собираю, - ответил Римидалв и снова начал шарить по ящикам.

- Хе-хе, я вижу. И как, не стыдно тебе? Совесть не мучает? – внезапно спросил воин в маске и встал, кладя кинжал в сумку.

- Чего? – удивился Римидалв. – А разве ты сейчас этим же самым не занимаешься? Оставишь здесь, другие придут и захапают себе. Я просто был первее, вот и всё. Мёртвым это безделушки уже вряд ли понадобятся.

- Хех, и тот верно, - согласился воин в маске – Так это ты всех здесь перебил?

- Не всех, - сказал Римидалв и взял с пола шкатулку. – Этого здоровяка-анфибиса, ну и ещё 3 или 4, может, 6 девушек по горячую руку попались. Чёрт, пустая!

Римидалв злобно швырнул шкатулку в стену, из-за чего она развалилась. В ней ничего не было. Римидалв встал и начал нервно осматриваться в поисках, чем бы ещё поживиться. Но уже и так всё везде было обшарено. И тут ему на глаза попался один из трупов. У него был открыт рот. И в нём юноша увидел несколько золотых зубов. Римидалв сразу же бросился к трупу и пошире раскрыл тому рот. Он хотел вырвать ему золотые зубы. Учитывая то, кем были эти трупы при жизни, это действительно было золото.

Воин в маске воспринял это… как-то спокойно, даже безразлично. Римидалв тем временем безуспешно пытался вырвать золотые зубы пальцами, которые то и дело соскальзывали с них. И ему это быстро надоело. Он достал нож и потянулся им в рот, намереваясь попросту вырезать дёсны и уже потом отделить от них зубы.

Но Римидалв не успел это сделать. Когда лезвие ножа уже бы вот-вот залезло в рот трупу, воин в маске схватил и остановил руку юноши. Он пытался продвинуться дальше, но хватка мужчины была очень сильной.

- Что ты делаешь, Римидалв?

- Хочу забрать моё по праву. Добыча есть добыча.

- С ума сошёл? Это уже перебор! Имей хотя бы немного уважения к мёртвым.

- Как будто бы ты так же не сделал?

- Я не настолько полоумен, чтобы опускаться до такого уровня низости.

Римидалв, услышав это, рассвирепел. Он сумел вырваться из хватки воина и отошёл от него подальше. Хотя возможно, что тот его просто отпустил. Римидалв выхватил меч и взялся за него двумя руками. Лицо его сейчас было как у безумца. Воин в маске посмотрел на Римидалва, а затем спокойно встал. Ни один его мускул не дрогнул при этом.

- Обнажаешь на меня свой меч?

- Что, тоже хочешь поживиться?! Это моя территория! Здесь всё моё! Прочь отсюда!

- А то что? – спокойно спросил Римидалва воин в маске.

- А не то порублю на куски! – чётко и уверенно сказал юноша.

- Собираешься меня прикончить? Давай, валяй.

Римидалв не раздумывая бросился на воина в маске. Когда меч должен был его настигнуть, мужчина куда-то исчез. Римидалв почувствовал жгучую боль в районе живота. А затем не пойми откуда взявшаяся рука схватила его за горло и сильно и резко опрокинула на пол, вдавив в него так, что парень чуть язык свой не выплюнул.

Воин в маске навис над ним. 1. 2. 3. 4. 5… Лицо юноши залилось кровью. Уже своей. Воин в маске 5 раз врезал ему по лицу рукой в железной перчатке. После этого он не остановился. Воин поднял юношу за горло и понёс к стене, где словно по мановению волшебной палочки выросли 2 каменных, тонких длинных шипа. Послышался разрывающийся и хлюпающий звук.

Воин насадил тело юноши на эти шипы.

- Аааааааааааааа!!

- Успокоился, наконец?! Посмотри, что ты творишь! Что на тебя нашло?!

- Я… я… всего лишь забираю своё… - похрипывая, сказал Римидалв.

- В каком месте это твоё?! Это их! Чтобы заполучить всё это, ты убил невиновных! А потом собирался ещё и забрать с собой часть их тел?

- Так… Кх… Делают все…

- И ты согласен с этим? Хочешь стать чудовищем? Думаешь делать так же, как все? Что для тебя важнее? Сохранить верность себе остаться собой или стать безликим, как все, чудовищем?

- Н-но… ведь т-ты тоже… это делаешь…

- Да. Но я не позволяю себе пересекать черту дозволенного среди недозволенного.

- Это… как…?

- Римидалв, мир жесток. Каждая раса хотела быть особой, неповторимой. Поэтому и появились такие характеристики, как демоничность, анфибисность, для людей – это человечность и т.д. Но в итоге появилась нужда в правилах, которые бы ограничили их жестокость, чтобы они не походили на зверей. Так и появились нормы морали – то, что нельзя нарушать. И расы их совместно придумали. Но реальность оказалась такова, что это не помогало им в трудные времена. Эти самые правила губительны, когда речь заходит о выживании. Но даже так, границы дозволенного всё же есть. И они, хоть и противоречат этим самым правилам, не дают стать чудовищем. Понимаешь теперь? Соблюдай меру дозволенного среди недозволенного!

Римидалв истекал кровью. Он, конечно, всё слышал и понимал, но умирал. И тут внезапно шипы из стен, на которых юноша висел, исчезли. Римидалв упал на пол. И тут же встал. Раны отсутствовали. Даже царапинки не было. А вот следы крови остались.

- Это как…?! Так ты маг?! – удивлённо вскрикнул Римидалв. – Нет, этого не может быть. Ты высококлассный мастер-воин, у тебя…

- Это так важно? Никогда не раскрывай своих козырей. В любом случае тебе не поверят, если ты всем расскажешь.

Воин в маске подобрал меч и отдал его Римидалву. За окном что-то сверкнуло. Раздался взрыв. Комната начала рушиться. Воин буквально вышвырнул Римидалва оттуда.

http://tl.rulate.ru/book/27643/1774418