Зал распределения ресурсов был больше, чем все предыдущие залы, которые они видели. Когда они входили, в каждом углу зала было полно учеников, которые лишь ненадолго смотрели на новичков. Некоторые из них выпустили несколько холодных насмешек, когда увидели, кто пришел.

"Привет, Абель. Такой неудачник, как ты, собирается все время выполнять эти квесты? Ты даже не осмеливаешься уйти из "Пещеры Брута". Думаю, ты навсегда останешься Элементарным Учеником, да?" Кто-то в черном халате насмехался.

"Эй, новички, будьте осторожны. Эта женщина Абель - самое большое разочарование, оставленное учениками за последний семестр. Лучше держи дистанцию. Может быть она заразна, ха!"

Многие ученики давали Абель отрицательные отзывы по пути. Некоторые таланты тоже верили им, как, например, Хукдик и его люди, которые затем отошли от Абель, как будто избегая "болезни".

Авель только повела их на второй этаж, ничего не сказав. Теперь она вела себя совсем не так, как талантливая девушка, которую видел Ангел по дороге сюда. Она пошла вперёд группы, одна.

На втором этаже Абель попросила их сесть на диваны, пока она идет к столу, чтобы поговорить с другой ученицей. Мгновение спустя Абель вернулась с серебряным диском.

Она положила диск на маленький столик в центре и попросила талантливых людей прийти.

"Это приемник. Положите сюда свои карточки с костями", - сказала Абель, указывая на край диска, где был расположен круглый слот того же размера, что и карточка с костями. Затем она сказала: "Положите свою карточку сюда, и вы увидите, получили ли вы какие-либо плакаты".

Затем Абель переместилась на одну сторону дивана и подала сигнал, чтобы они начали.

Таланты посмотрели друг на друга. Никто не двигался.

Наусика пожала плечами: "Раз уж вы все такие... скромные, тогда я пойду первым".

Ее слова привлекли всеобщее внимание. Они не хотели делать это первыми, потому что боялись, что не получат ни одного плаката, таким образом, будучи униженными. Однако было бы лучше, если бы кто-то уже показал пример.

Наусица толкнула свою открытку в слот. Через секунду из центра диска начал пульсировать слабый свет.

Затем внутри диска появились две карты разной формы и картинки на них.

"О, тебе повезло". Двух репетиторов заинтересовал ваш профиль. Вы вольны выбрать одного из них, - сказал Абель. С завидным выражением она объяснила: "У нас слишком мало талантов для этого семестра, поэтому волшебники пытаются получить свою долю, пока не поздно". Может быть, на этот раз каждый из вас получит плакаты!"

Все скрасились. Это было бы замечательно!

Наусика взяла свои открытки и посмотрела. На них были нарисованы разные тотемы. Одна открытка была зелёной, квадратной, с круглыми полосками и надписью "Фантазия Конаита".

Другая карта была черной, в форме бриллианта. На ней было напечатано изображение малиновой розы, пронзающей землю, а также имя, написанное в орнаментальном стиле: Флора.

"Это должны быть имена наставников". Но на плакатах больше ничего нет. Как мне выбрать?" Наусика подумала про себя и посмотрела на Абель за помощью.

"О, представить твоих репетиторов - это тоже моя работа", - сказала Абель, когда с улыбкой брала открытки у Наусики.

"Вау, фантазия "Травяная улитка"? Этот человек не нанимал учеников больше десяти лет!" Абель воскликнула, когда увидела имя. Она добавила: "Он Волшебник Крови, который нечасто появляется в Пещере Брута. Но он сильный! Прежде чем стать формальным волшебником, он сражался в Башне Бесконечности в Плавучем Мех-Сити и достиг 100-го этажа! Если Мистер Древо Дух сказал тебе выбрать Bloodline, то Фантазия - твой лучший выбор"!

Абель взяла вторую карту и сразу же уставилась широко раскрытыми глазами, когда увидела на ней имя.

"Ф-Ф-Флора Кровавая Ведьма!!!" Голос Абель был еще громче в этот раз, и многие ученики в зале слышали ее. Кроме того, их зрачки все сжимались от страха.

"Кто это? Она сильнее мистера Фантазии?" Наусика была озадачена ее реакцией.

Абель глубоко вздохнула перед тем, как сказать: "Она один из самых известных волшебников в южном регионе". Это не имеет ничего общего с ее прекрасным видом, но... она была известна своей жестокостью, кровожадностью и жестокими способами забивания людей. Она сражалась во многих сражениях, которые были записаны в истории. Например..."

Ангел был также шокирован объяснениями Абель. Игривая женщина в его памяти обладала такой ужасной славой?

"Что касается разницы между ней и мистером Фантазией... Я не знаю. Я просто смиренный ученик..."

Наусика кивнула. У нее развилось восхищение Флорой. Женщина сделала себе имя, которое могло напугать всех на юге... это звучало потрясающе!

"А леди Флора тоже Волшебница Крови?" Наусика спросила.

"Нет. Леди Флора - оккультистка, но я не знаю, какая именно ветка", - ответил Абель.

Наусица нахмурилась. Её тест показал, что это Кровь, и она надеялась получить учение от Волшебника Крови. Тем не менее, как женщина, она также хотела, чтобы Флора была ее наставницей... Это был трудный выбор.

Однако, Наусика никогда не была кем-то, кто колебался бы в таких вопросах. Она быстро перешагнула через это, прежде чем отбросить ненужные желания и решить, кого выбрать.

Наусика положила карточку Флоры обратно на диск и оставила на столе карточку Фантазы.

...

Когда Nausica взяла на себя инициативу, все остальные таланты по очереди клали свои костные карты на диск.

Может быть, слова Авеля были правдой и что новобранцев было слишком мало. Все костяные карточки приносили плакаты.

"Это мистер Уоллес, авторитетный волшебник академизма..."

"Это Леди Огненный Очарование, Элементалист!"

Абель объясняла их наставникам один за другим. Фоса также получил плакат из фантазии "Травяная улитка". Сайлум снова принял плакат из "Философа ночи" Кайлара, который удивил и Абель, и учеников, которые смотрели их.

Абель лишь коротко рассказала им о Кайларе. Реакция зрителей доказала, что Кайлар - не обычная фигура.

Затем Хукдик вставил свою костную карточку.

На диске появилась квадратная карточка, которая сияла золотистым светом.

"Это... золотой плакат!" Абель и все ученики вокруг кричали.

"Какой волшебник?! Кто-то взял личного ученика!"

"Ба! Самый сильный за мой срок превратился в волшебника, хотя он начинал как средний новый талант. Это всё потому, что он получил одного из них!"

"Разве это не приглашение стать официальным волшебником?!"

Они все слышали шепот. Таланты не знали, что такое золотой плакат, но, по крайней мере, из разговора учеников могли сделать вывод, что этот плакат действительно ценен. Они все смотрели на Хукдика ревнивыми взглядами. Даже Сайлум, который обычно действовал спокойно, раскрыл некоторые эмоции, как он сказал: "Боги должны быть слепыми". Зачем отдавать плакат такому засранцу?"

Их восхищение очень удовлетворило самоэго Хукдика. Человек надул грудь и с гордостью взял золотой плакат. Потом он посмотрел вниз на Angor и сделал жест, перерезающий горло.

Angor чихнул и остался простым. Прежде чем Крючок успел сказать что-то саркастическое, кто-то прервал его, задав вопрос.

"Что такое золотой плакат? Почему вы все так... удивлены?"

Хукдик тоже хотел это знать, поэтому он обратил внимание на вопрос, вместо того, чтобы насмехаться над Ангелом.

Не дожидаясь объяснений Абель, один из учеников, находившийся рядом, сначала сказал: "Другие профессорские плакаты, которые вы взяли, не могут гарантировать место под репетитором". Вы только их ученики. Волшебник может научить тебя чему-нибудь, когда почувствует себя счастливым, но в большинстве случаев ты всего лишь лакеи, выполняющие свою работу". Видишь свои карточки с костями? Имя репетитора пустое. Найдите авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

"Но золотой плакат даётся только тем, кто решил взять ученика по-настоящему". Другими словами, вы настоящий ученик мастера. Он будет обучать вас как можно лучше. Поэтому мы называем эту вещь "приглашением к формальному волшебнику", потому что волшебник сделает так, что ты станешь им! Кроме того, именно тогда на карточке репетитора будет указано его имя".

Они все вытащили свои карточки с костями, чтобы проверить.

Как он и сказал, под "именем репетитора" ничего не написано, несмотря на то, что они уже

получили свои профессорские плакаты.

Когда эти люди обсуждали и сравнивали свои карточки, Ангел молча сел и посмотрел на свою карточку.

[Репетитор: воскресенье]

Увидев, как все выглядели такими разочарованными, Ангор быстро отложил свою визитку.

"Моя тоже пуста", - сказал Сайлум, когда подошел к нему. Затем он в разочаровании спросил: "Эй, а как же твоя, Ангел?"

"О... Она у меня в кармане. Мы все равно все одинаковые. Хе-хе-хе..."

Сайлум выглядел неубедительно. Ангор быстро указал на Хукдика: "Интересно, какому волшебнику нужен был личный ученик. Смотри, он показывает нам имя".

Хукдик проверил его карточку, держал всех в подвешенном состоянии и медленно сказал: "Нисса Белла".

"Нисса Белла?"

"Кто это? Никогда о таком не слышал."

Люди обсуждали друг друга.

"Может быть, новый волшебник?"

"Я так не думаю. Есть только несколько, которые вот-вот прорвутся сквозь узкое место, и я не вижу среди них этого имени."

Абель подошел к Хукдику и посмотрел на его визитку.

Потом она прикрыла рот и хихикала: "Ага-ага, мой желудок... Это не Нисса Белла". Это мистер Несс!"

"Мистер Несс?"

"Искупление мертвеца" Несс Байрон?!"

Абель кивнула: "Ага, этот оккультный манипулятор душ!"

"Итак, мистер Несс взял его. Кем, черт возьми, была Нисса Белла? Привет, счастливчик. Не говори мне, что не умеешь читать?" Ревнивые ученики начали проявлять некоторое презрение к Хукдику.

Хукдик выглядел так, как будто кому-то около тридцати, а он все еще не умеет читать? Он не достиг бы многого, даже если бы волшебник был его наставником.

Лицо Хукдика поменялось цветами. Он был вождем небольшого племени на Земле Ферран. Племя было не так примитивно, как кажется. По крайней мере, все люди в высших классах знали, как использовать универсальный язык. Однако, Хукдик был исключением. Этот человек любил сексуальные удовольствия и калечил людей, и большую часть жизни он проводил среди женщин и крови, вместо того, чтобы изучать универсальный язык. Поэтому он склонен был читать только половину букв, которые видел.

Из-за этого он испортил имя Несса.

"Он даже не мог узнать имя своего учителя. Мой мой..." Кто-то покачал его головой и посчитал Крючкотворство шуткой.

Крючок говорил холодным тоном: "Я могу не торопиться выучить язык, но есть только один золотой плакат, и он у меня есть! Меня не волнует, знаменитые ли вы ученые или как, но у вас не будет такого плаката. Смейтесь надо мной, если хотите!"

Этим Хукдик сел на угол и открыл ненавистное выражение любому, кто над ним смеялся. Первым был Абель.

Абель тоже почувствовал ужасную ненависть. Как тот, кто получил золотой плакат, Крючок скоро превзойдет себя. Она определенно не хотела стать врагом того, кто имеет светлое будущее.

Тем не менее, она не была уверена в том, как исправить свою ошибку. Она улыбнулась только стыдно и вернулась в одну сторону комнаты.

"Кто-нибудь ушел?" спросил Абель.

Два человека встали одновременно. Анжор и Бальба.

Бальба посмотрел на Ангора и сел обратно: "Ты можешь идти первым".

"Бальба выглядит жестоким, но он довольно нежный", прошептал Сайлум в ухо Ангора.

Ангор кивнул в сторону Балбы и подошел к серебряному диску.

"Хм!"

Перед тем, как Ангор положил свою костную карту, со стороны появилась пренебрежительная насмешка. Ангор посмотрел в сторону. Он увидел, как Крючок с явной враждебностью и намерением выпендриваться смотрел на него, двигая золотым плакатом вверх и вниз.

Angor просто вернул мягкую улыбку и вставил свою костную карту в диск.

Свет пульсировал.

... И ничего. Диск остался пустым.

Выглядевшие подмастерья не удивились, но другие таланты были весьма шокированы. Злость всегда была близка к волшебнику. Он даже присоединился к "Звериной пещере", не пройдя через смертельные часы, так что все они поверили, что у Ангора действительно сильный талант. Но... ни один профессор не принял его?

"Баааааааааааа! Никто не хотел тебя! А-а... Крючок маниакально засмеялся и насмехался в злобном тоне. Он добавил: "Просто подожди. Предположим, что нет волшебников, которые убьют тебя, я убью!"

Хукдик никогда не пытался ничего сделать с Ангором открыто, потому что боялся "сторонника Ангора сзади". Теперь, когда он понял, что у Angor даже нет наставника, Хукдик наконец-то освободил свою ярость, которую он подавлял в эти дни. Он бы разобрался с Angor прямо здесь и сейчас, если бы не окружающие его люди.

Наусика и Сэйлум смотрели друг на друга. Наусика выглядела очень озадаченной, в то время как Сайлум, казалось, беспокоился об Анжере.

В отличие от других талантов, Наусика ясно знал, что Призрачные Слуги на облачном ките вели себя очень вежливо по отношению к Ангору, а ведьма много говорила и шутила с мальчиком. У кого-то, с кем так обращались, не было репетитора? Неужели?

Крючок до сих пор смеялся до глубины души, когда диск вдруг снова засиял.

Когда все посмотрели, на свет появился мужчина средних лет с красивым видом.

"Анхор, как только ты доберешься до своего дома, я прикажу знакомой алхимии найти тебя".

Не забудь взять с собой мою монету. Монета - это плакат моего профессора, - сказал мужчина низким, хриплым голосом.

Злость была поражена внезапным появлением профессора, но он скоро смирился с этим и кивнул в знак признательности.

Воскресенье кивнуло в ответ и исчезло на свету.

Когда диск вернулся в спокойное состояние, все были безмолвны.

Таланты не знали, кто это был, но все ученики знали.

"Это было...!" Ученик проглотил и дрожащим пальцем указал на диск.

"Ты... ты его ученик?" Абель смотрела на Ангела в страхе.

Ангор знал, что он больше не сможет это скрывать. Он кивнул и показал им свою костную карту.

[Репетитор: Sunders]

http://tl.rulate.ru/book/27632/991398