

Когда за пределами зала духа дерева, Ангел все еще был в плохом настроении. Эта странная женщина просто дала ему лишнего врага, Фосах.

О, черт возьми!

Тем не менее, Фосах уже ненавидел его, будучи последователем Крючка и все такое.

Наусика подошла к нему на своих элегантных ступеньках, "О, как жаль. Хотелось бы увидеть конец драмы."

"Драмы?" Сайлум последовал за ним. Мальчик выглядел неуверенным в том, что только что произошло.

"О, ты слишком молода, чтобы понять этих женщин", Наусика показала хитрую улыбку, как она объяснила Сайлumu. Она продолжила: "Есть нечто, что называется "моральным принуждением". Ты узнаешь это в будущем..."

"Ангор" был таким твердым. Я думала, что он потеряет его и примет эту девушку Меланер", - пошутила Наусика.

Злость только горбатилась, чтобы сказать им, что он слышал это.

"Хорошо. Нам не нужно об этом говорить. Давай обсудим что-нибудь еще, - сказал Наусика. Она достала свою костную карточку и прочитала информацию на ней, прежде чем спросить: "Какие у тебя показатели духа?"

"Пятнадцать", - ответила Анжор, не воспользовавшись своей карточкой.

"Восемнадцать", - сказал Сайлум.

Наусика посмотрела на Сайлума: "Боже мой, ты самый высокий среди нас троих? Кстати, мне 17. И что эта штука делает?"

Ангор невозмутимо ответила на ее вопрос: "Высшая сила духа позволяет более эффективно направлять поток маны. Чтобы все было просто, ты тренируешься быстрее".

Злость знала много волшебных знаний, в то время как другие двое не знали. Сайлум и Наусика уже знали о приличной базе знаний Ангора, поэтому они не удивились, получив ответ.

"Понятно. Так что Сайлум немного гений", - прокомментировал Наусика.

Мальчик покраснел.

"Ты можешь перестать дразнить его. Его сила духа была в порядке, но есть гораздо больше людей с более высоким уровнем. Так случилось, что я знаю талантливого человека, у которого показатель духа - 23, - сказал Анжор, вспоминая лицо определенного человека.

"Человек. Ты всего на год старше Сайлума, но звучишь уже как взрослый".

Они болтали по дороге, пока не присоединились ко всем, кто собрался под деревом. Пока они пытались придумать, что делать дальше, перед ними появилась молодая женщина в мини-юбке и больших очках в черной оправе, пока они ехали на разноцветном животном. Это был олень трех цветов.

"Приветствую всех! Я-а-а-а-а-а! А-а-а-а..."

Стеклянная девушка представилась и прыгнула вниз с трехцветного оленя. Она каким-то образом приземлилась... с лицом, ударившимся о землю первым.

Они уставились на нее безмолвно. Другая актриса, но на этот раз комик?

Девушка встала на колени и подняла разбитые очки. Найти авторизованные романы в Webnovel, быстрее обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите [www.webnovel.com](http://www.webnovel.com) для посещения.

"Другая пара... исчезла! Как я мог быть таким неуклюжим..." Она ударила себя по голове грустным взглядом.

Немного поперхнувшись, она выбросила осколки стекла и вытащила еще пару стаканов из маленького сердечного мешочка, висящего на ее талии. Она немного пропылесосила себя и встала.

"Привет всем! Я Абель. Я отведу вас к месту жительства".

С этим Абель забралась обратно на разноцветного оленя, в какой-то степени борясь в процессе.

Остальные молчали, когда смотрели.

Почему она спрыгнула с горы?

Абель была довольно разговорчива. По дороге она все время говорила о всяких вещах, и некоторые из них казались тайнами. По ее словам, она была ученицей начальной школы,

которая присоединилась к Брут-Каверне пять лет назад. Она могла заниматься только простыми делами с меньшим вознаграждением, потому что была слишком слабой; такими делами, как направление новых талантов в их общежития. На этот раз она могла заработать пять фрагментов волшебных кристаллов.

На заметке, сто фрагментов равнялись одному волшебному кристаллу.

Абель казалась наивной, невинной и беспечной. Когда они переехали на некоторое время, она вдруг вспомнила что-то и задала им вопрос: "Чуть не забыл". Вы получили плакаты профессора?"

Плакаты?

Таланты обменивались загадочными взглядами, не понимая, о чем она говорила.

Абель смущенно поцарапала волосы: "О... моя работа - взять тебя, чтобы ты принял плакаты профессора, а потом привести тебя к месту жительства... Но я упал и забыл о первом тайме".

Абель быстро приказала своему оленю повернуть в другую сторону: "Извините! Пойдемте к афишам".

Все молчали. Эта девушка была... ненадежной.

Абель указала на центр сада с духом дерева и радостно произнесла "Вперед!".

Они немного жаловались на странное поведение Абель, но не указывали на это. Элементарные ученики все еще были для них сверхъестественными.

Однако, маленькая группа Хукдика начала проявлять некоторую враждебность по отношению к Абель.

"Все волшебники получили вашу информацию". Профессорские плакаты определяют, примут ли они тебя. Когда волшебник заинтересуется кем-то, он пришлет плакат. Когда вы берете плакат, вы автоматически становитесь учеником мастера", - объясняет Абель.

"Значит, у каждого из нас есть плакат?" Кто-то спросил.

Абель покачала головой: "Нет. У тебя его не будет, если ни один волшебник не заинтересуется". Но не волнуйся, даже если так, ты все равно получишь репетитора. Но в этом случае репетитор выбирается случайным образом, так что никогда не знаешь, куда ты пойдешь."

Абель остановилась на минуту, прежде чем продолжить: "Есть некоторые волшебники, которые предпочитают заниматься исследованиями в одиночку, и они ненавидят учеников. Будет очень плохо, если вы будете организованы для одного из этих людей".

"В моей партии было около 30 талантов, которые не получили плакатов, и несколько было отправлено таким волшебникам". Я слышал, что из них сделали удобрения для цветов, а через несколько дней они навсегда заснули под землей. Так что знаешь... тебе нужно немного удачи", - сказал Абель.

Она поняла, что сейчас все проявляют страх, и быстро добавила: "Конечно, если повезет, ты сможешь учиться у могущественного и нежного волшебника, и твой путь в будущем будет гораздо более плавным".

Вскоре они добрались до места назначения.

"Здесь мы распределяем ресурсы. Однако, это место предназначено только для волшебников. Каждый волшебник может претендовать на свое пособие здесь каждый месяц. Мы также можем приобрести здесь определенные ресурсы, например, редкие материалы. Если у кого-то из вас есть запасные магические кристаллы, вы можете купить их прямо здесь", - объяснил Абель.

Она посмотрела направо и налево. Как только она убедилась, что никто больше не смотрит, она понизила голос: "Тем не менее, цены здесь не очень хорошие. Если вам действительно нужны материалы, попробуйте найти кого-нибудь другого, кто продает их в частном порядке. В близлежащих деревнях также есть магазины, которыми управляют ученики, и они продают вещи намного дешевле".

Кто-то спросил: "Вы имеете в виду подземные деревни?"

Абель кивнул: "Ага. Ты научишься таким трюкам, как только потратишь немного времени и привыкнешь к этому месту". А теперь иди и проверь свои профессорские плакаты!"

<http://tl.rulate.ru/book/27632/989555>