

Как единственный женский талант, Наусика вошла в комнату первой.

"Каким может быть талант госпожи Наусицы? Я хочу знать!" Сейлум широко улыбнулся. Мальчик всегда с большим энтузиазмом говорил о герое, которого он уважал.

Так какова моя ориентация? Профессор сказал, что я Кошмарная форма, может быть, что-то вроде этого? Ангор думал сам за себя.

Наусика не долго возвращалась. Прекрасная леди, кажется, думала о чем-то.

"Мисс Наусица"? Что господин Деревянный Дух порекомендовал вам?" Сайлум спросил с нетерпением.

Остальные тоже взвинтили уши, когда задавали этот вопрос. Как и другие таланты, они все еще не знали, кто сильнее, а кто слабее. Людям нравилось сравнивать друг друга.

Наусика не собиралась скрывать свой талант, поэтому сразу же ответила: "Господин Дух Дерева рекомендовал мне специализироваться в искусстве крови". Но он не сказал, что именно пишется".

"Искусство крови?" Они все воскликнули врасплох. Женщина Волшебник Крови?

Однако, учитывая, что Наусика была одним из двух людей, которые выжили после смерти, используя сырую силу, им удалось быстро смириться с этим фактом. Она была настолько сильна, что будучи леди, безусловно, не помешает ей идти родословной.

Ангор, с другой стороны, думал о ком-то, кто выглядел так же красиво. Как он вспомнил, леди Геролина, которую он встретил в ресторане Барби, была также Bloodline Wizard. Когда он оказался на облачном ките, Флора рассказала ему, что Геролину называли "Оушен Морей", потому что она сплывала в своем теле кровь какой-то муреной рыбы.

Злость уставилась на беззаботную даму и задалась вопросом, какую кровь она будет использовать.

Следующий талант прошел испытание, затем третий... Они пошли к духу дерева один за другим. Большинство из них получили советы по специальности "Элементарное искусство", хотя и с разными факторами, на которых стоит сконцентрироваться. Единственным отличием был толстяк Фосах, который, согласно его тесту, должен был изучать Искусство Крови.

Вскоре пришла очередь Сэйлума.

Мальчик вышел из комнаты с разочарованным взглядом. Когда Наусица спросила его, мальчик немного заикался и, наконец, выжал одно единственное слово - Элемент.

"Элемент Искусство" - это прекрасно. Что в этом плохого? Ты не думаешь, что оно слабее, чем другие, верно?" - сказал Ангор. Он прочитал много книг из коллекции *Sunders*, так что он ясно знал, что три главных искусства одинаково сильны. Волшебники, научившиеся им, выковыривали свои собственные пути.

Сайлум покачал головой: "Не совсем. Я не ненавижу Искусство Элементов. Но... Мистер Дух Древа также сказал, что я должен сосредоточиться на..." Найти авторизованные романы в *Webnovel*, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

Он перестал разговаривать. Ангор и Наусика обменялись озадаченным взглядом.

Наусица прошептала Ангору: "Деревянный дух не сказал ничего, на чем мне стоит сосредоточиться". Я думаю, что талант Сайлума особенный".

"Так... сосредоточиться на чем?" Ангор спросил.

Сайлум понизил голос: "Он попросил меня выбрать ветвь Тьмы".

Тьму?

Анор удивлённо поднял бровь. Ветвь Тьмы под Элемент Искусства... Это была редкость. Редче, чем найти оккультистов.

"Почему тьма? Огонь, вода, земля или что угодно. Но... Тьма?" Сайлум выглядел очень подавленным.

"Я думаю, ты неправильно представляешь, что такое тьма". Очень немногие волшебники обладают талантом выучить ее, даже меньше, чем оккультисты", - объяснил Ангор.

"Но я ненавижу тьму!" Разум Сэйлума был наполнен ужасной сценой. Темная ночь, кровавый меч, и тот, кто погиб в луже крови, чтобы защитить его... Он остался во тьме на целую неделю, прежде чем снова увидеть свет. С тех пор у него развилась естественная ненависть к темноте, хотя на самом деле он ее не боялся.

Сайлум не сказал им причину, но ненависть, написанная на его лице, была реальной. Злость не знала, как утешить мальчика, поэтому он мог только продолжать объяснять.

"Различные элементы и силы не делятся на добро и зло. Есть люди, которые владеют темными

силами для справедливости, или наоборот. Это зависит от самих волшебников, а в данном случае - от вас".

Древесный дух назвал имя Ангела, прервав его дальнейшие слова.

Агор похлопал Сайлума по плечу, кивнул всем и вошел в комнату, созданную древесным духом.

Войдя в комнату, он увидел, как древесный дух со странным выражением лица смотрел на него со стола. Высокая переносица духа дёргалась, словно пытаясь что-то понюхать.

"Ха... ты пахнешь как..." Красивый дух нахмурился и попытался устроить свою формулировку.

Сердце Ангора пропустило ритм. Древесный дух учуял на нём сущность обжорливого лорда-цветка?

"Ты хорошо пахнешь. Очень", - сказал дух. Внезапно он моргнул в сторону Ангела и осторожно понюхал шею мальчика, как будто... пара мягких, нежных рук ласкают мое обнаженное тело".

Похоже, дух чем-то наслаждался.

Однако, Ангор сделал несколько шагов назад в смущении.

"Обнаженное тело, ласкаемое чьими-то руками" было не очень хорошим способом самовыражения, особенно когда дух был действительно разоблачён. Ну, за исключением того единственного листа, покрывающего его личное место. Дух не проявлял ни малейшего проявления ненадлежащих эмоций, что усложняло Angor'у жаловаться.

Дух дерева сел на свое место, убрал свое отношение, и сказал: "Я не знаю, почему твоя душа пахнет так чудесно". Это и хорошо, и плохо для тебя". Запах может помочь сформировать твою душу лучше. Однако... Если волшебник с поврежденной душой заметит вас, произойдет что-то ужасное, ибо запах может успокоить раны на человеческих душах.

"Если я правильно помню, есть такой волшебник в Звериной пещере". Если он найдет тебя... О, Боже!" Он не закончил свои слова, но Ангел все еще понимал его и был напуган.

Дух дерева проявил сочувственный взгляд.

Затем дух произнес "о?" и посмотрел в другую сторону, молча работая губами, казалось бы, разговаривая с кем-то. Пока он смотрел на Ангора, его предыдущий сочувственный взгляд сменился одним из любопытных.

Спустя мгновение дух воскликнул: "Дорогой мой, так ты новый ученик Воскресенья? В таком случае, не беспокойтесь о том, что я сказал. Волшебник, о котором я говорил, никогда не посмеет навредить ученику Воскресенья. Вот, тебе есть за что благодарить Воскресенье. Но как только ты покинешь Пещеру Брута, ты, скорее всего, станешь добычей многих волшебников. Пока запах не рассеялся или пока вы не стали достаточно сильны, чтобы защитить себя, я советую не покидать границу Звериной пещеры.

"Сандерс" уже рассказал мне о вашем таланте. Подойди ближе, и я дам тебе еще одно испытание".

Итак, Сандерс только что общался с духом дерева.

Он все время наблюдал за мной?

Ангор задавался вопросом.

Когда Ангор подошел, дух сказал простым тоном: "И Воскресенье, и ты - это то, что они называют кошмарной формой, поэтому я верю, что твой талант принадлежит и одной из ветвей от оккультного иллюзиониста". Чтобы удостовериться, вы все еще должны пройти тест".

<http://tl.rulate.ru/book/27632/989552>