

Поднявшись примерно на десять минут, они, наконец, добрались до зала духа дерева.

Он не был большим. На всех стенах лезли виноградные лозы, которые выглядели очень примитивно. В зале работала группа смертных. Когда они увидели, что таланты приходят, они проявили ревнивые взгляды.

Конечно, смертные завидовали талантам.

Прекрасная служительница, стоящая у стойки регистрации, прогуливалась к талантам по изящным ступенькам. Она выпустила слабый свет в глаза и увидела таланты. Ее зрение ненадолго остановилось, когда она перешагнула через Ангора и Бальбу, и после того, как она приняла решение, она подошла к той, которая казалась очаровательной дикой Бальбе, используя еще более сексуальную манеру.

"Достопочтенный господин, добро пожаловать в зал древесного духа". Я здесь работаю, Меланер."

У этой женщины был яркий и естественный вид. Звездный свет сиял в ее глазах, придавая ей более живую ауру. В разговоре с Бальбой она намеренно использовала отношение восхищения, которое, безусловно, сделало бы хорошую работу, завладев сердцами мужчин. Толстяк и карлик даже свистнул, когда они увидели Меланера.

Казалось, что Меланер выбрала не ту цель, чтобы использовать ее обаяние, потому что Бальба посмотрел на нее с абсолютно неизменным равнодушием. Его красивое лицо даже показало крошечный след презрения. Он даже не пожалел усилий, чтобы ответить.

Меланер стоял там, смущенный. Она бросила еще один взгляд на Ангора, словно прося сочувствия.

Злость разговаривала с Сайлумом и не обращала на нее никакого похотливого внимания, как на другие таланты. Кроме того, рядом с ним стояла еще одна зрелая очаровательная дама, которая с фальшивой улыбкой смотрела на Меланера.

Обаяние Наусики в равной степени конкурентоспособным было причиной, почему Меланер решил льстить Бальбу. Несмотря на то, что ее усилия были явно отвергнуты.

Она быстро восстановила свой дух. Теперь, когда Ангор и Балба не обращали на нее внимания, она перешла к другим талантам. Эти люди выглядели чуть меньше, чем Ангор и Балба. Тем не менее, они все еще были талантами. У Меланера было всего два года, чтобы работать сейчас. Если до этого никто не мог ей помочь...

"Пожалуйста, следуйте за мной, почётные гости. Меланер регистрирует ваши профили", - сказал Меланер. Она пошла к Фозе, которая быстро посвистнула ей и заговорила в прекрасной

манере.

Они все поняли, что Меланер пыталась сделать. Даже другие работники в зале вели себя так, как будто они привыкли к чему-то подобному.

Жирдяй выглядел опытным в обращении с женщинами. Он умело обнял Меланера за талию и подал знак другим талантам.

Меланер подавил ее беспокойство и продолжал вести себя соблазнительно, как она сказала: "Почетные гости, пожалуйста, положите свои карты с костями прямо сюда". Господин Дух Деревя в одно мгновение испытает вашу ориентацию таланта и показатели духовной силы и обновит информацию, содержащуюся на ваших карточках".

Затем Меланер указала на дверь рядом: "Он будет ждать вас в той комнате".

Следуя её указаниям, они вошли в дверь. Меланер осталась на своем посту. Перед тем, как уйти, Фоса ущипнула за бедра толстой рукой, что заставило женщину резко изменить выражение лица. В конце концов, она могла только вздохнуть от разочарования.

Войдя в дверь, группа была ослеплена интенсивным золотым светом.

Когда они, наконец, смогли отрегулировать свои глаза, они поняли, что свет исходил от солнца в небе. Они оставили ствол дерева и теперь стояли на гигантском листе.

Они ясно видели жидкость, струящуюся в жилах под их ногами. Лист чувствовался мягким на ощупь, но он обеспечивал устойчивую опору.

Солнце светило на листе и создавало вокруг них бледно-зеленую ауру. Облака и туман плавали вокруг, помещая группу в фантастическую среду.

Неудивительно, что волшебники предпочитали жить в таких чудесных местах.

"Ты здесь? Иди сюда, а я посмотрю."

Мягкий мужской голос дотянулся до их ушей.

Следуя голосу, они увидели человека, покрытого солнечным светом, который лежал в кресле, сделанном из листьев деревьев. Однако, он был слишком туманен для них, чтобы разобраться в деталях о нем.

Приблизившись, они поняли, что мужчина не носит ничего, кроме юбки из листьев на талии.

Он случайно лежал на стуле, наслаждаясь солнцем. Когда группа, наконец, добралась до него, он медленно встал и поприветствовал их так же непринуждённо.

Он и есть дух дерева? Найти авторизованные романы в Webnovel, быстрее обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

Ангор внимательно осмотрел фигуру. У него были короткие, чистые зеленые вьющиеся волосы, красивое лицо и идеальная форма тела, как у тех божеств, которые описаны в фольклорных картинах.

В нём было всё прекрасно... кроме того, что ему могла понадобиться соответствующая одежда, особенно когда рядом была дама. Ангор взглянул на Наусицу и заметил, что она восхищалась духом дерева, в то же время раскрывая несколько "tsk tsk" между ее губ. Ей совсем не было стыдно.

Кого он обманул? Наусица была могущественной пиратской дамой, которая боролась за господство над морем с кучей крутых парней. Она, конечно, не возражала бы против чего-то подобного.

В то же время, дух дерева тоже смотрел на таланты.

Минутой позже он, наконец, сказал: "Так вы талантливны на этот срок? Вас... так мало. Но это воскресенье для вас, и я уверен, что человек старался изо всех сил. Десять человек, хорошо. Это экономит мне много сил."

Другие таланты слышали имя "Сандерс" только во второй раз. Первое упоминание леди Зеркало. Значит, все, через что они прошли, было вызвано этим воскресеньем?

"Вы все использовали Глаз Авеллы, чтобы проверить свой талант, не так ли?" спросил дух дерева.

Все кивнули.

"Результат, который вы видели, тем не менее, был важен, но он показал только очень смутное представление, и случайное. Поэтому я еще раз проверю ваш талант и порекомендую вам искусство волшебника". Вы можете либо прислушаться к моим советам, либо решить иначе. Моя рекомендация - это только... рекомендация. В ваших собственных руках, сможете ли вы преуспеть в ближайшие дни".

Он махнул рукой, и из жилок листьев появился ряд сидений. Рядом с ним также появились подиум и предмет, похожий на доску.

Когда все сели, дух дерева вышел на "учительскую сцену" и объяснил искусство волшебников.

Ангор узнал о них раньше от Мары. Было три общепринятых основных искусства: Искусство стихий, Искусство Крови и Искусство Оккупации.

Они отличались различными факторами, но также могли пересекаться друг с другом. Элементалисты все еще могли впитывать кровь могущественных существ, чтобы укрепить себя, а Волшебники Кровавой линии также могли выучить некоторые элементарные заклинания. Оккультное искусство было единственным искусством, которое призывало к приличным талантам. Оккультисты могли выучить элементарные и родословные заклинания, но наоборот, это было не так просто.

Были и другие виды искусства. Однако только эти три искусства считались "мейнстримовыми".

"Я обращусь к вашим личным чертам и таланту и дам вам совет, стоит ли вам выбрать Element или Bloodline. Что касается оккультизма, то было очень мало тех, кто мог приспособиться к нему, и я сомневаюсь, что кто-то из вас обладает талантом к нему", - сказал древовидный дух, кратко объяснив искусство волшебника и подготовившись к легкому испытанию для них.

Вместо того, чтобы проводить испытание здесь, на открытом воздухе, древесный дух создал комнату и попросил их приходить сюда, по очереди.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/955952>