

"Вы видели меня?" Сандерс был шокирован.

Ангор кивнул. Он объяснил все о встречах с молодыми воскресенцами. От вида голубого гиганта до драки с молодыми воскресенцами и спасения каким-то гигантским ртом.

Воскресенья уже спекулировали чем-то подобным, когда он увидел кинжал и трость. Слова Ангора доказали ему это.

Сандерс сделал глубокий вдох, прежде чем он сказал: "Я всегда верил, что Царство Кошмаров может проецировать только мертвые объекты. Чтобы он мог создавать и живых?"

Он прошел через свой опыт изучения Царства Кошмаров. Раньше он встречался только с монстрами. Людей не было. Вот почему он думал, что этот мир спроецировал нечто неорганическое только с определенного периода времени.

Если бы мир мог проецировать людей... Могло бы он проецировать и людей, которые уже умерли? Может ли он считать это "воскрешением"?

Был еще один вопрос. Если бы Глаза Ведьмы не убивали младших воскресенцев... Они бы встретились? И это вызовет какой-то парадокс времени?

Сандерс реализовали много новых идей о Царстве Кошмаров. Он только что получил гораздо больше знаний об этом месте. Это была только внешняя область Царства Кошмаров, и он уже видел такие удивительные вещи. Так что же может произойти в его внутренней области или в области ядра? Могут ли мертвые люди жить где-то в Царстве Кошмаров в других формах?

Злость не прервала мысль его профессора. Человек потакал себе в своих идеях долгое время, прежде чем выпустить глубокий вздох.

"Царство кошмаров"... такое чудесное место. Чем глубже я захожу внутрь, тем меньше я об этом знаю". Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

Ангор согласился. Он был здесь только во второй раз, и, тем не менее, каждый уголок этого места был полон странностей, которые заставляли его содрогаться.

"Профессор, когда я дрался с... эээ... с тобой помоложе, и меня вот-вот убьют, меня съел большой рот". Это тоже было чудовище?" Ангел спросил.

Сандерс покачал головой: "Понятия не имею". Возможно. Но это спасло тебя, вместо того, чтобы позволить тебе умереть. Так что либо у тебя необыкновенный талант, либо ты можешь быть..."

Воскресенья не закончились, но Ангел понял, что он имел в виду. Мальчик верил, что удача сохранила ему жизнь. Однако, из всевозможных мелких деталей, происходящих вокруг себя, Ангор понял, что есть что-то неизвестное, помогающее ему в тайне. Младший Сандерс сражался в царстве кошмаров, в то время как Ангор прогуливался, как будто он осматривал достопримечательности. Даже когда молодым воскресеньям угрожала опасность, "большой рот" все равно спасал его. Более того, Глаза Ведьмы только кричали и убегали, увидев его. Кроме странной стены, Ангор не встретил никакой реальной опасности.

Воскресенье вдруг вспомнило что-то и снова посмотрело на Ангела: "Ты же видел, как я летал, да? Я имею в виду младшего."

Ангор кивнул. Младший Сандерс гонялся за ним в воздухе. Однако Ангор почувствовал, что летное мастерство человека было несколько неуклюже, так как юные воскресенья не могли его легко поймать.

Воскресенья затихли, когда слышали ответ.

Он подумал: "Странно. Я потерял память о том, как я впервые попал в Царство Кошмаров, потом Ангор встретил более молодую версию себя, которая умела летать..."

Воскресенья подумали и, кажется, у них появилась идея: "Значит, вы, должно быть, видели меня, когда я впервые вошел в Царство Кошмаров".

"Профессор, который приехал сюда в первый раз?..." Злость повторила эти слова. Он не понимал.

"У меня есть две причины для такого заключения", - сказал Сандерс. Он сделал небольшую паузу перед тем, как объяснить: "Во-первых, странная сила временно повлияет на наш мозг, когда мы войдем в Царство Кошмаров. Иногда она блокирует определенную память от нас или добавляет дополнительную. Кроме того, вы можете потерять определенный тип эмоций или усилить их. Есть много возможностей. На этот раз я потерял часть памяти..."

Ангел быстро спросил: "Ты потерял память, в которой впервые пришел в Царство Кошмаров?"

Воскресенье кивнуло: "Верно. Я не думаю, что Царство Кошмаров может создать кого-то из воздуха. Человек, с которым вы столкнулись, должно быть, это я. По крайней мере, он был "я" из той части памяти, которую я потерял."

"Это звучит странно. Но я понял идею. Значит, какая-то сила влияет на наш мозг? Почему я ничего не почувствовал?"

Воскресенье пожимало плечами: "Может быть, ты только что потерял неважное воспоминание, например, то, что ты ел во время ужина на случайном свидании, сон, который тебе приснился

ночью, или то, как сильный ветер дул какое-то время назад". Потеря этих банальных воспоминаний совсем не повлияет на тебя".

"Ох..." Ангел все еще был в недоумении, но он понял объяснение Воскресенья.

"Вернемся к теме. Что касается того, почему я уверен, что вы встретили другого меня с того момента, когда я впервые приехал сюда, то у меня есть еще одно доказательство", - сказал Сандерс. Он снова сделал паузу, прежде чем сказать: "И я собираюсь рассказать тебе о твоём таланте сейчас".

"Мой талант?"

Разве они не говорили о младших воскресеньях? Злость была удивлена.

"Видишь ли, молодые Воскресенья могли летать, как и ты, потому что, когда я впервые приехал сюда, я вошёл как моя душа."

Ангел быстро посмотрел на Сандерс.

"Я знаю, ты всегда думаешь, зачем я тебя взял", - сказал Сандерс. Он положил руку мальчику на плечо, как он объяснял: "Это довольно просто. У тебя точно такой же талант, как и у меня, когда я был молод".

Мой талант был таким же, как у младшего профессора?

Ангел быстро заметил другой смысл, скрытый в этих словах.

Значит, у профессора теперь другой талант?

"Такой талант очень особенный. Это не записано ни в одной книге. На протяжении всей истории было много людей с таким талантом, но никто из них не осознавал его сам. Еще несколько веков назад, когда было открыто Царство Кошмаров, и я приехал сюда случайно, я наконец-то заметил, почему талант был особенным.

"Я называю это "Кошмарная форма"."

...

Название "Кошмарная форма" было создано самим Сандерсом.

Формы Кошмаров были в основном туземцами, которые жили в Царстве Кошмаров.

Не было туннелей, которые напрямую соединяли бы Царство Кошмаров и мир волшебников. Чтобы войти в царство кошмаров, нужна была удача, а не сила. Кто-то с талантом "Форма Кошмара" может создать геми-пассаж к Царству Кошмаров и может путешествовать туда и обратно, как аборигены.

"Вхождение в Царство Кошмаров как душа - это свойство, уникальное для Форм Кошмаров". Души могут летать здесь. Вот почему, когда ты говорил о своем тестировании таланта в ресторане "У Барби", я сразу понял, что ты - кошмарная форма, которую я давно искал".

"Ты ищешь меня? Но разве профессор тоже не кошмарная форма?" Ангел спросил.

"Ты скоро узнаешь причину этого", - сказал Сандерс. Затем он продолжил объяснять о "геми-пассаже".

"Когда душа входит в Царство Кошмаров и устанавливает связь с миром, она может вернуться в Царство Кошмаров в любое время, используя эту связь". Это называется геми-пассаж".

Злость почувствовала эти слова знакомыми. Он где-то слышал об этом? Мальчик вспомнил свои мысли и понял, что Сандерс упоминал что-то перед тем, как прийти в Царство Кошмаров.

"Семя в царство кошмаров?"

"О, ты помнишь? Точно. Хеми-пассаж - это семя, которое помогает тебе войти в Царство Кошмаров, а рана на спине твоей души - это такое семя. Незаконченный геми-пассаж".

"Ты имеешь в виду, что я могу сделать геми-пассаж, получив травму в Царстве Кошмаров?" Ангел спросил. Это звучало так опасно.

"Это один из способов сказать это. Однако, рана на душе - это только координаты в этом царстве. Тебе нужно что-то еще, чтобы создать проход. Я расскажу тебе об этом, как только ты будешь достаточно сильным".

<http://tl.rulate.ru/book/27632/926985>