"Мисс Флора сказала, что они вернулись к "Облачному киту" рано утром, - подумал Ангор.

Это может быть как-то связано с тем, что случилось? Кроме того, он заметил, что грозовые тучи, покрывающие Дьявольскую Воду, стали тускнеть почти одновременно. Возможно, стоит отметить.

Ангор напечатал свои предположения в своей скрижали. Теперь он не мог ничего сделать, чтобы доказать эти идеи, поэтому ему пришлось их записать и подождать, пока он не получит достаточно ресурсов.

Как всегда, он положил чужеродный глаз в свой внутренний карман, чтобы держать его близко.

Может быть, Чужеродный Глаз претерпел неожиданные изменения. Хорошо это или плохо, Ангор должен смириться с этим. Он не мог выбросить объект в любом случае.

Пока что, Ангор отложил инцидент со световым пятном в сторону.

Это было близко к сумеркам. Ангор не имел ничего общего с этим после ужина. После того, как он прочитал главу одного из романов, сохраненных в его скрижали, он заснул.

На следующий день, когда небо стало светло, гигантский паровой дирижабль подошел издалека и остановился возле холма. На корабле сияли заклинательные руны, которые выглядели идентично мантиям Слуг-призраков. Заклинания невидимости.

Дверь дирижабля открылась, и на ней появился маленький старик с седыми волосами. Затем рядом с ним появились две фигурки.

Сандерс и Флора.

"Увы. На этот раз только десять талантов? Фракция Уоллеса опять будет об этом болтать, - сказал старик. Он закрыл глаза и на секунду почувствовал, чего ему хватило, чтобы увидеть все внутри пещеры.

"Я не буду возражать. Эти люди должны были знать, что мы собираемся завербовать лишь немногих с нашим подходом. Они будут кричать на нас только ради этого, - сказала Флора. Она казалась беспечной.

Каждая организация волшебников должна была набирать таланты. Для большинства волшебников такая задача всегда была трудной. Без новобранцев для них не было бы свежей крови, но, с другой стороны, такая задача занимала у них слишком много времени. Поэтому люди обычно уклонялись от этого задания до тех пор, пока ученик не взял его. Когда Сандерс

согласился сделать это на этот раз, он шокировал всех до чёртиков.

Естественно, представители академизма из фракции Уоллеса категорически возражали против этой идеи, потому что Сандерс, безусловно, использовал бы самый экстремальный метод вербовки, такой как "смертельные свидания в девяти камерах". Талантов и так было мало; если бы они проходили через смертельные матчи, сколько бы их осталось?

Те, кто были завербованы в Брут-Каверн, в конечном итоге стали бы их подчиненными. Другими словами, свободный человеческий труд. Меньшее количество рекрутов означало меньшее количество людей, которыми можно было бы командовать. Вот почему они не хотели, чтобы Сандерс проводил вербовку.

Сандерс собирался искать Грею. Набор талантов был просто побочной работой. Как вспоминала Флора, когда Уолласы выступили против него, Сундерс сказал только одно: "Понятно". Тогда я оставлю это задание вам". Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

Эти слова отпугивали каждого волшебника, как самое смертоносное оружие. Агрессивные мастера прагматизма, умеренные мастера академизма... все они отказались принять задание и ускользнули. Даже сам старый Уоллес остался в неловкой тишине и ушел под предлогом того, что его старые ноги плохо себя чувствовали.

В конце концов, задача вербовки талантов все еще ложилась на воскресенье.

"О боже! На этот раз мисс Флора не называла их "неверными". Уоллес будет чувствовать себя прекрасно, если он будет здесь, - сказал старик с преувеличенным выражением лица.

Флора расправила руки, как она сказала: "Ну, я ничего не могу с собой поделать". Мой дорогой учитель нашел себе ученика, который полностью академичен, с головы до ног. Мне нужно избавиться от слов "неверные", чтобы мы могли остаться хорошими друзьями. О, чуть не забыла. Мистер Несс, вы ошибались. Мы не нашли десять новобранцев. Только восемь."

Флора указала на комнату Ангора и сказала: "Это новый ученик учителя, Ангор. Он не считается одним из новобранцев".

Потом она указала на другое направление и сказала: "Эта смешанная кровь из другого мира тоже не одна".

Старой коротышке Несс было все равно, найдут они десять или восемь талантов. Вместо этого он отступил в Сандерс, который все еще носил свое холодное и спокойное выражение.

"Мистер Сандерс нашел ученика? Академизма?! Невероятно. Я сплю?"

Сандерс посмотрел на Несс. Простой жест мгновенно снял преувеличенное отношение Несса и заменил его страхом.

"Не тратьте время впустую. Давайте двигаться", - сказал Сандерс.

Несс быстро кивнул. "Кхм. С тех пор как Дикарь прибыл, давайте поднимем эти таланты на борт!"

...

Ангел последовал за всеми талантами в "Сэвидж".

Вероятно, потому, что они чувствовали себя сдержанными в своих палатках все эти дни, таланты собрались на палубе дирижабля, чтобы насладиться холодным воздухом в небе, а также временной свободой.

Большинство людей впервые увидели дирижабль. Они начали обсуждать, как корабль летал в воздухе. Кто-то говорил, что на нем использовались заклинания, другие считали, что это алхимия или особые магические массивы. Обсуждение стало довольно горячим.

"Я думаю, что ни один из них не является ответом", - сказал Сайлум в серьезном тоне со своей любимой книгой на руках.

"Так что ты думаешь?" спросил Наусику, которая прислонилась к предохранительной планке на палубе и курила свою трубку. Холодный ветер поднял ее длинные волосы и издал стуковые звуки на доспехах ее чешуйчатого плеча.

"Я не уверена. Я думаю, что это могут быть какие-то подключенные устройства, например, в часах", - ответил Сайлум.

"А что насчет тебя, Анхор?" Наусика спросила.

Анжор дал им не обязывающий ответ: "Может быть, Сэйлум был прав".

Ангор думал про себя. Он верил, что Сайлум наполовину прав. Внутри парового дирижабля должны быть механические элементы. Однако, чтобы поддерживать такой стабильный и быстрый курс полета, должно быть что-то, связанное с искусством Оккультизма.

Наусика заметила, что Ангор был несерьезен, но никого это не волновало. Они только наслаждались небом без особых целей, находя случайные вещи, о которых можно было бы говорить.

"Ачо!" Сайлум чихнул. Он добавил: "Ветер слишком сильный. Мы простудимся вот так."

Наусика посмотрела на бегущего Сайлума и покачала головой, как она сказала: "Тебе тоже нужно немного потренироваться".

Злость тоже была прохладной. Когда он услышал Наусику, ему стало немного стыдно.

Он достал носовой платок с фамильной эмблемой - львиным сердечком - и вручил его Сайлуму. "Используй это. Холодно, давай спустимся вниз".

Сайлум кивнул. Он скорее прочитает свою книгу, чем почувствует ветер. То же самое и с Ангором. По сравнению с холодным ветром, время от времени внимание окружающих талантов заставляло его чувствовать себя хуже, независимо от того, что они означают - хорошо это или плохо.

"Не я. Я давно не наслаждался таким свежим воздухом. Надо воспользоваться случаем", - сказал Наусика.

Анжор и Сайлум прошли через коридоры, полные механических элементов. В "Жестокой пещере" обычно помещают несколько человек в одну комнату. Так как Сандерс набирали только девять человек, кроме Ангора, они могли пользоваться одноместными комнатами, а свободные оставались. Комнаты Ангора и Сайлума были на разных этажах. Комната Ангора была на верхнем этаже.

Попрощавшись с Сайлумом на лестнице, Ангор увидел перед дверью маленькую фигурку.

Он подошел ближе и заметил, что это был крошечный демонический сокол.

У существа был золотой клюв, черные перья и кроваво-красные глаза. Оно выглядело ярким и красивым. Когда Ангел попытался выяснить, почему существо было здесь, от него исходил знакомый голос.

"Ангор", это моя алхимия знакома. Следуйте за ним в мою комнату."

Это был голос Сандерса. Ангор задавался вопросом, чего хочет этот человек. Однако, он не осмелился пренебречь приказом Воскресенья. Он оставил Тоби в своей комнате и поспешил за демоническим соколом.

http://tl.rulate.ru/book/27632/897722