

Поскольку последний разрыв был поглощен черной дырой в центре, плоскостной синтез начал свою вторую стадию.

Из центральной точки появилась белая точка, которая медленно увеличивалась в размерах. Люди могли видеть зазубренные края вокруг точки, словно вращающиеся вихри, окружавшие ее. Найти авторизованные романы в Webnovel, быстрее обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите [www.webnovel.com](http://www.webnovel.com) для посещения.

"Так что это вторая стадия слияния самолетов", леди Данае воскликнул, как она смотрела растущие "вихри".

"Слияние самолетов - сложный процесс". Но только три временных точки полезны для волшебников, поэтому мы разделяем слияние на три основные стадии", - сказала леди Данае, прожившая более 500 лет. Она была опытной ученицей.

Она начала объяснять своим младшим ученикам знания о слиянии самолетов. Все внимательно слушали. Даже Флора и волшебники из "Песни Глубокой" ее не беспокоили.

В то же время в нескольких десятках километров от точки слияния появились многочисленные выходы из самолетов, прихватив с собой около 30 волшебников. Некоторые из них были верхом на существах, некоторые летали сами по себе, некоторые несли с собой алхимические устройства. Самым притягательным из них был гигантский паровой военный корабль из "Плавучего Мех-Сити".

Это были люди из различных крупных организаций южного региона. Они все пришли, чтобы захватить судьбу во время слияния самолетов.

Ситуация ухудшалась.

Там, где были люди, были конфликты. Обычно организации поддерживали друг с другом нечестные отношения. Теперь, когда они собрались в одном месте, многие волшебники уже стали относиться к своим оппонентам враждебно. Опасные заклинания можно было бы нарушить, если бы лидеры организаций не контролировали свой народ.

Однако здесь были люди, которые не знали, как себя контролировать.

Женщина с оранжевыми волосами и окуляром ссорилась со старейшиной с белыми волосами. Смертельная мана уже собиралась в воздухе вокруг них.

"Иди куда-нибудь еще, если хочешь драться! Если ты спровоцируешь мировое сознание и втянешь нас в свой беспорядок, я разобью твою душу и убью каждую твою семью!". Между ними появился человек топless с тотемами заклинаний, нарисованными по всему телу. Его мрачное выражение сказало им, что он обязательно выполнит свои слова.

Окулярная женщина и старик были известными волшебниками-одиночками на юге. Они немного отступили под угрожающим тотемом, но заклинания все еще были вокруг них.

Тотемный человек наполовину закрыл глаза. Перед началом третьей стадии слияния он должен либо остаться на месте, либо двигаться, чтобы убить их быстро и чисто. Если какая-либо из атак затянется слишком долго и повлияет на черноту в центре, то мировое сознание отметит преступника, и последствия будут за пределами плохого!

Внезапно голос леди Данаэ был услышан всеми.

"Первая стадия слияния плоскостей была, когда появились бесчисленные космические разрывы". Мы называем эту стадию Садовым Водолеем из-за того, что мы можем получить от него", - сказала леди Данаэ. Казалось, она объясняла другим волшебникам из Гравитационного леса, но на этот раз она использовала заклинание, чтобы передать свой голос всем присутствующим на сцене, намереваясь напомнить людям что-то.

"Фрагменты Вечности" были выброшены из разрывов. Эти фрагменты являются основными материалами для строительства Сада колдуна, поэтому волшебники называют первую сцену "Садовым Водолеем".

"Итак, фрагменты Вечности исходят отсюда!" Один из сольных волшебников, стоящий в уголке, вытянулся вперед. Сад колдунов всегда был стандартной структурой для крупных организаций. Для вновь созданных или меньших групп, наличие такого сада определяло, смогут ли они жить дальше в истории.

"Леди Данаэ, вы собрали фрагменты с места слияния? Можете ли вы продать их нам?" спросил волшебник меньшей организации.

Он не скрывал своего заклинания передачи. Многие волшебники стали жаловаться, что не смогли первыми предложить эту идею.

"Мы тоже покупаем!" Кто-то другой закричал.

"В Гравитационном Лесу уже есть Сад колдунов. Ты можешь пощадить для нас несколько фрагментов. Мы дадим вам разумную цену!"

"Отдайте их, а то... хе-хе-хе..." Группа волшебников в черных мантиях и блестящих зеленых глазах смотрела на леди Данаэ вверх и вниз.

Внимание всех привлекли разговоры об осколках.

Флора удручала. Она и Сандерс взяли большинство фрагментов.

"Дела идут не так, профессор. Нужно ли нам готовиться?" Она прошептала Сандерсу.

По его мнению, Сандерс также обвинял Данае в том, что она слишком много говорит. Он был уверен в том, что возьмётся за любого волшебника на месте, но здесь было два Волшебника 2-го уровня. Он мог выиграть в поединке 1-on-1 или даже 1-on-2, но бороться со всеми ними было нелегко.

Он посмотрел на место слияния, уже перейдя во вторую стадию, и сделал серьезное заявление. Сандерс вытащил из кармана предмет в форме хрустального шара и закачал из пальцев какую-то ману. Хрустальный шар изменил цвет, и внутри него появилось изображение.

Внутри хрустального шара облачный кит медленно кружил по небу. Он направился в сторону Гоменского царства, совершенно забыв о густых грозовых облаках над ним.

Воскресенье усмехнулось: "Дайте мне ядро массива разворотного заклинания".

Флора быстро убрала свиток.

Воскресенья поместили хрустальный шар и ядро заклинания вместе. Некоторые узоры на массиве заклинаний изменили форму. После завершения, хрустальный шар разбился на куски.

"Кристалл Кошмара" - это сокровище, которое я получил в Царстве Кошмаров сто лет назад. Жаль, что оно предназначено только для одноразового использования". Воскресенье посмотрело на разбитые кусочки и показало болезненный взгляд.

Тем не менее, так как они заработали большое количество фрагментов Вечности, стоимость была приемлемой.

Воскресенье вернул свиток с другим заклинанием Флоре, как он сказал: "Теперь эффект телепортации больше не ограничивается небольшой площадью". Я установил цель на облачного кита. Мы мгновенно доберемся туда, если что-то случится".

Облачный кит был еще одним сокровищем из Брут Кейверн. На его теле было нарисовано бесчисленное множество массивов заклинаний. Облачный кит хорошо выдержал бы атаки группы волшебников. Кроме того, большинство волшебников доверяли только себе, поэтому командная работа была редким зрелищем.

Ситуация становилась хаотичной.

Многие спрашивали леди Данае о продаже ее фрагментов. Даже крупные организации предлагали свои цены.

Леди Данаэ оставалась спокойной. Она до сих пор ничего не говорила о том, кто хранит фрагменты и за сколько она их продаст. Флора стояла внутри массива заклинаний и немного расслабилась. Она не боялась никого из присутствующих на месте происшествия, но подвергнуться нападению со стороны всех них ей не удалось.

У леди Данаэ тоже была своя идея. У Боко было четыре капли фрагментов. Это было не много, но все равно было ценным, так что она не хотела потерять их. С другой стороны, она не хотела обидеть воскресенье. Как чрезвычайно могущественное существо из организации, которое без колебаний защищало бы свой род, было очень плохой идеей стать их врагом. Вот почему леди Данаэ молчала.

Слив также знал, что Сандерс приобрел большинство фрагментов, хотя и не сказал об этом. Он был слишком высокомерен, чтобы бояться Сандерса. Скорее, он замыслил захватить всю прибыль для себя.

Леди Данаэ говорила о слиянии самолетов, чтобы предотвратить конфликт, но, видя, как все сосредоточились на фрагментах Вечности, у нее не было другого выбора, кроме как продолжить объяснение.

"Вторая стадия слияния - это то, что вы видите сейчас". Видишь белый вихрь посреди темноты? Он медленно растет. Как только он полностью расширяется, черная дыра исчезнет. Это самая опасная стадия во время слияния самолетов, но она также приносит лучшую судьбу".

Лучшую судьбу?

Многие волшебники из небольших организаций или одинокие волки открыто показывали свою жадность на лицах. Лучшая судьба, даже лучше, чем фрагменты Вечности?!

Данаэ медленно говорил: "Мы, волшебники, называем вторую ступень Тропой Бесконечности".

<http://tl.rulate.ru/book/27632/872198>