

Флора была разочарована, когда ее предложение было отклонено. В противном случае, она могла бы провести некоторые исследования глупой птицы, может быть, даже отступить и вывести некоторые важные данные об искусственных заклинаниях жизни Грей.

Жаль.

Тем не менее, это не было важно для Флоры. Предположим, что она смогла бы получить исходные данные о заклинаниях, она не смогла бы воспроизвести результаты, пока не узнала путь Грей. Ей было любопытно только из-за естественного стремления волшебника к знаниям.

Флора сказала, что отвезет Ангора в его комнату, поэтому Ангор попытался насладиться пастбищными пейзажами на облачном ките во время пути. Но, пройдя через "ранчо", он почувствовал нечто странное.

Например, когда он проходил мимо квадратного каменного дома, он поймал очень густой запах крови.

И с тех пор, как он начал ходить позади Флоры, у него появилось ощущение, что кто-то наблюдает за ним сзади. Неопишное неудобство на его спине причиняло ему неудобство. Каждый раз, когда он оглядывался назад, там ничего не было. Каждая палатка была плотно закрыта. Иногда коровы были единственными существами.

Но когда Ангор снова повернулся вперед, ощущение, что за ним следят, сразу же вернулось.

Ангел почувствовал себя странно. Казалось, Флора тоже это заметила, хотя ничего об этом не сказала.

Когда Ангор подошел к металлическому зданию, он почувствовал нечто странное, как будто чувствовал запах гнилых трупов. Он не был уверен, что у него просто галлюцинации.

Солнце было ярким, трава свежей. Коровы и орлы наслаждались спокойной природой.

Ранчо было чистым и красивым с первого взгляда. По крайней мере, это было первое впечатление Ангора. Однако странные чувства, кровавые запахи, злой взгляд и случайный запах Флоры - все это заставило Ангора колебаться.

Может быть, бездонная пропасть или какое-нибудь безымянное зло было спрятано под солнцем.

Однако Ангор не намеревался заглядывать в совершенно иную атмосферу по сравнению с тем, что он чувствовал на "Красной бутоне".

Может быть, именно это имели в виду ученики, разделяя волшебников на черное и белое? Красная бутонка не была "чистой", но с ней было бы все в порядке, если бы не искал неприятностей. На корабле злость никогда ни за что не отступала. Тем не менее, с тех пор как совсем недавно он попал на облачного кита, он почувствовал, что каждый нерв на его теле напряжен, как будто монстр где-то там, готовый съесть его в следующую секунду.

Когда Ангор общался с Флорой, он верил, что ему очень повезло, что у него есть такая школьная сестра.

Теперь он думал иначе.

Он едва знал Флору и Сандерс. Теперь он был учеником, правда, но этого было едва ли достаточно, чтобы Ангор определил чью-то природу.

Мара говорила, что Флора была печально известным черным волшебником в южном регионе, по имени "Кровавая колдунья", в то время как Сандерс был кем-то достаточно сильным, чтобы убивать волшебников. Как Ангор мог гордиться тем, что присоединился к ним?

Будущее Ангора все еще было неопределенным.

Когда он обдумал это, то поверил, что отныне ему не стоит беспокоиться о неуверенности. Беспокойство может сделать кого-то зависимым и неосведомленным о мелких деталях.

Он вспомнил, как читал о знаменитом психологическом случае с Землей, Стокгольмском синдроме.

Два преступника с предыдущими записями планировали ограбить крупнейший банк в Стокгольме, Швеция. Когда они потерпели неудачу, они посадили четырех рабочих в банк и зашли в тупик с полицией на 130 часов. Все закончилось, когда преступники решили сдаться. Однако через несколько месяцев после инцидента похищенные работники проявили сочувствие преступникам и отказались обвинять их в суде. Они даже пытались профинансировать их защиту. Они утверждали, что вместо того, чтобы причинить им вред, преступники позаботились о них во время тупика, поэтому они отказались сотрудничать с милицией.

Одна из сотрудниц даже влюбилась в одного из преступников и во время отбывания наказания в тюрьме предложила выйти замуж. Во время шестидневного заключения преступники угрожали жизни рабочих, а также время от времени проявляли к ним милосердие. При неожиданном развитии умонастроений рабочие решили отказаться от помощи правительства, чтобы спасти их.

Стокгольмский инцидент отличался от нынешнего положения Ангора, но были и сходства.

Когда человек испытывал сильный стресс от опасности, он цеплялся за мельчайшую вещь, которая давала ему надежду. Это то, что чувствовал сейчас Ангор. Если бы его разум был изменен простой добротой Воскресенья и Флоры, он был бы таким же, как и жертвы в вышеописанном инциденте.

Холодный пот покрыл спину Ангела.

Он медленно отказался от своей доброты по отношению к Флоре и вернулся к благородству, которое знало хорошие манеры, но только хорошие. Даже его выражение стало точно таким же, как у его покойного отца. Вежливый, сочиненный, далекий.

Зверская пещера была организацией черных волшебников. Если бы он подошел к этому месту с его наивными моральными принципами, он, безусловно, найдет быструю и страшную смерть.

Флора все это время знала об изменениях в сознании Ангора. Так же, как когда они проходили гнилые запахи крови, Флора молчала, хотя крошечный след одобрения сиял в ее глазах.

Ангор был молодым человеком без большого опыта в этом мире. Она и Сандерс не были бы его нянькой, поэтому Ангор должен был вырасти в этом мире, идущем по законам джунглей.

"Впереди твоя палатка. Как она выглядит?" Флора указала на круглую белую палатку с красным флагом наверху.

Ангор сделал паузу.

Палатка выглядела... обычной.

Он был всего в ста метрах от прекрасной палатки Воскресенья. Между ними был лишь небольшой грунтовой склон. Только короткая прогулка.

Однако, Флора взяла Ангора в обход и прошла почти километр.

Он посмотрел на Флору. Смутная мысль уже пришла ему в голову.

В конце концов, он только улыбнулся. "Это мило. Спасибо".

"Хорошо. Залезай, я приду за тобой вечером."

Перед тем, как уйти, Ангор быстро задала вопрос: "Можете ли вы сказать мне, почему учитель принял меня?"

Флора остановила свои шаги.

Она повернулась с большой улыбкой. Ее глаза превратились в форму тонкой полумесяца.

"Я тоже хочу это знать. Может, ты сама спросишь его сегодня вечером?"

...

Внутри маленькой белой круглой палатки.

Украшение было простым. Двухъярусная кровать, прикроватная тумбочка, белый, марлевый занавес, пустотелый, карамельный стол и стул. Также были часы и подставка для свечей, как и в его комнате на "Красной булавке", хотя и немного более деликатная.

Ангел сел на стул и положил свой багаж на стол.

В среднеразмерной кожаной сумке было все, что у него было: одежда, стиральные принадлежности и пара охотничьих ботинок из серны. Там была также небольшая деревянная коробка с секцией Эфемеры Грей, а также несколько бамбуковых трубок с сухими листьями утренней росы.

Все, что было в мешке, было банально для Ангора. Он бы не расстроился, даже если бы потерял их. Он всегда держал свои самые ценные вещи рядом с собой: голограммную таблетку и Чужой глаз.

Он складывал свою одежду и расставлял ее на расстоянии, так как ему нечего было делать.

Он думал об использовании своей скрижали для чтения романов. Однако он оставался на чужой территории, и намерения Воскресенья по отношению к нему не были ясны, добавив к этому объяснение Флоры о "лишней паре ушей и глаз" волшебника... Злость не осмелилась вытащить его скрижаль, опасаясь, что кто-нибудь может за ним наблюдать. Найдите авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

Разоблачение планшета не было чем-то серьезным. В нём был только Hanzi, и никто не мог его прочитать. Однако, Ангор опасался, что кто-нибудь решит докопаться до сути, что приведет к разоблачению личности Джона как "контрабандиста". Это было бы ужасно. Ангор решил некоторое время не высовываться. По крайней мере, он не стал бы использовать скрижаль во время своих дней на облачном ките.

Без скрижали, чтобы скоротать время, и без книг, так как он дал их все Алану, единственное, что Ангор мог сделать сейчас, это смотреть на воздух.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/825522>