

Грейя не знала, как реагировать. Она бросила несколько сомнительных взглядов на Сандерса, у которого до сих пор не было никакого выражения. Она ошибалась? Талант Ангора не имел ничего общего с царством кошмаров?

Но история Ангор звучала очень похоже на царство кошмаров.

Если его талант был связан с царством кошмаров, наткнулся ли он на настоящее царство кошмаров во время проверки своего таланта? Так был ли его талант связывать Царство Кошмаров и реальность?

Нет. Грейя покачала головой и рассмеялась. Невозможно. Туннель между самолетами не был чем-то управляемым с помощью человеческих тел.

Грейя догадалась, что талант Ангора может иметь аналогичный эффект с Твистингом Протозоа, и поэтому ее вопрос. Похоже, она ошибалась.

Она снова покачала головой. Она все равно не получила ответа, может и отказаться от него.

Там сидел человек, известный во всем южном регионе. Она определенно не могла заставить его говорить.

Помня об этом, Грейя подавила свое любопытство и готова была приготовить заказ на воскресенье.

Когда она просматривала свои материалы, в комнату проникал звук хлопающих крыльев.

Все смотрели к источнику. Морская птица размером с две руки пролетела мимо занавеса. У нее были серые перья, зеленые глаза... обычная птица, если учесть только это.

Но что, если птица была в одежде?

Белая шляпа, голубой слюнявчик, крошечный курьерский мешочек. Птица в таких вещах наверняка выглядела бы странно. Но каким-то образом ее внешний вид казался вполне гармоничным.

Может, это потому, что глаза птицы выглядели умными, как человеческие?

"А! Твит!" Злость взывала инстинктом.

Птица услышала Ангела, сделала круг в воздухе и приземлилась на светлые волосы Ангела.

"Уохохо! Тоби, милый!"

Грейя как-то уже стояла рядом с Ангором. Она натирала Тоби морскую птицу своим большим лицом.

Когда птица сидела на вершине Ангор, Грейя тоже схватила Ангора в объятия.

Разум Ангора затуманен из-за сильного шока. Он только увидел что-то расплывчатое в глазах, и почувствовал, как все жирные куски его лица сжались в странные очертания.

Он впервые подобрался так близко к самке с тех пор, как скончалась его мать. Однако ему не приходило в голову никаких неправильных мыслей - он только хотел уйти как можно быстрее.

После небольшой борьбы Грейя, наконец, отпустила его.

Морская птица Тоби все еще стояла на голове у Ангора, с немного испорченными перьями.

Ангор был в худшей форме. Утром его гладкие волосы были хорошо причесаны и блестят. Тэлоны Тоби немного потревожили его. После того, как Грейя растоптала, его волосы стали полной катастрофой.

"Эй! Что с птицей?" Флора посмотрела на жалкий взгляд на своего нового малыша и тайно посмеялась. Она притащила за собой Angor.

"Птица? Как грубо с твоей стороны. Это Тоби, мой любящий друг!" Грейя уставилась на Флору.

"Но это всего лишь птица."

"Неважно." Грейя аккуратно подержала Тоби и положила его ей на плечо. Потом она пошатнулась, чтобы продолжить готовить.

"Птица - живая еда", вдруг заговорил Сандерс.

"Живая еда? Искусственная жизнь Грей?" Флора казалась удивленной.

"Должна быть."

Выражение Флоры изменилось. "Нет, я проверил. Это абсолютно птичье чудовище, хотя и очень слабое. Это не может быть созданной живой пищей."

"Используй Expel Deseit, чтобы посмотреть на его первоначальную форму." Воскресенья, похоже, чем-то восхищались.

Флора некоторое время колебалась и использовала "Expel Deseit" на морской птице. Она видела отрезанный спасательный круг. Это был типичный остаток, указывающий на то, что что-то было искусственной жизнью!

"Искусственные жизненные заклинания Грей уже могли создавать несуществующие существа". Прошло всего несколько десятков лет, и она уже создала зрелую птицу-монстра... Похоже, ее сила близка к пределу", - воскликнул Воскресенье. Он добавил: "Еще 20 лет, и она станет первой волшебницей гурманов второго уровня на юге... если она никогда не сойдет со своего пути".

Секция Эфемера и Твистинг Протозоа были непокорными существами, несмотря на то, что они обладали удивительной силой. Они были просто материалами для волшебников. Чудовища, однако, были другими. Некоторые из них могли быть слабыми, что даже смертные могли убить их, но зрелое чудовище могло достичь великих вещей, если бы встретило свою судьбу.

"Так вот что такое настоящий волшебник? Она шла по очень далекому пути, - воскликнула и Флора.

"Что такое искусственная жизнь?" Злость не могла сдержать этого.

Сандерс указал на Грею. "Вы увидите, когда Грейя использует свои уникальные заклинания."

Живая еда Грейи обычно забиралась ее клиентами, поэтому у нее не было специальных контейнеров для них. Ее движение было быстрым. Несколько неизвестных кулинарных материалов в мгновение ока были брошены в инструмент мастера гурманов.

Газовые вихри, монстры с множеством глаз, туман, черви, руды, неопишуемая жидкость... Все выглядело странно, и все они выдавали необычные ауры.

Затем Грейя все выбросила в воздух и начала что-то бормотать во рту. Световые лучи распространялись от ее пальцев.

По мере того, как Angor смотрела, живые и мертвые материалы меняли свои формы и цвета под "массировкой" света, словно мягкая грязь, которая меняла форму и рожала саженцев.

В конце концов, перед Греей появился черный, сегментированный червь.

Angor только нашел его удивительным, в то время как Sunders и Flora заметили применение различных знаний и техник, добавив их с особой пульсацией волшебника-гурмана. Была также неизвестная воля, работающая в темноте, чтобы создать жизнь из смерти и сделать живое

существо, используя множество моделей.

"Чудесно. Потрясающе!" Говорил Ангел.

"Знания, такие же обширные, как море, используемые с разнообразной логикой. Такой поразительный вид." Это то, что Флора и Сандерс говорили каждый раз, когда видели заклинания искусственной жизни Греи.

Глядя на виляющего червяка, Ангор спросил маленьким голосом: "Создала ли она жизнь?"
Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

Как он помнил из восточных и западных мифов Земли, только чрезвычайно могущественные существа могли создавать жизнь. Может быть, волшебник в этом мире тоже мог бы это сделать?

Воскресенья рассматриваются на некоторое время.

"Да и нет. Только Творец в мифах может создавать реальную жизнь. Но волшебники не верят в богов, они верят в истину и знание. Уникальное заклинание Греи называется искусственной жизнью и, кажется, создает жизнь. Однако оно включает в себя слишком много теорий, в том числе биологию монстров, реструктуризацию микроорганизмов, обмен энергией маны и так далее. Эти глубокие теории не похожи на создание чего-то из воздуха в историях".

"Ох..." Ангор кивнул в просветлении. Это было похоже на клонирование, использование различных методов для создания новой жизни в обход правила репродуктивной изоляции.
"Думаю, теперь я могу понять".

"Дети", Сандерс покачал головой. Конечно, он не верил, что Ангел на самом деле что-то понимает. Он думал, что молодой человек притворился спокойным.

Чего он не знал, так это того, что когда дело доходило до определенных знаний, Ангор уже был квалифицированным ученым.

Однако Сандерс ничего не сказал, только для того, чтобы защитить маленькое эго его нового ученика.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/810728>