

Ангор планировал спросить Мару, когда они закончат с рестораном, но так как был хороший шанс сейчас и настоящий волшебник поможет ему, Ангор просто объяснил его состояние без раздумий.

"Несколько месяцев назад мистер Мара помог мне с тестом на талантливость. Когда я коснулся Сферы талантов, я обнаружил, что мир вокруг меня меняется, и я парил в воздухе...".

По мере того, как Ангор медленно говорил, выражение каждого становилось все более и более странным. Было много примеров "Глаза Авеллы", записанных в ежегодном собрании талантов Авеллы. Однако ни один из них не выглядел похожим на то, о чем говорил Ангел.

Волшебники уже пришли к собственному выводу. Если то, что сказал Ангел, было правдой, то его талант, конечно, не был нормальным. Это может быть особый талант. Или, скорее, должен быть. Вопрос был только в том, какой талант.

Даже Мара смотрела на Ангора широкими глазами. Он думал про себя: "Разве он не говорил, что он только плывет?"?

Мара, наконец, вспомнила подробности того дня. Когда Ангор закончил тестирование, он сказал "плывет", но собирался сказать что-то другое. В этот момент Мара только что обратилась к ученику третьего уровня. Его мана была нарушена, и его настроение, импульсивное. Он прервал Ангора до того, как мальчик смог закончить.

Мара втирала ему в храм в разочаровании.

Ему не хватало молодого человека с особым талантом из-под носа! Если бы он узнал об этом раньше, он бы точно на этом заработал!

Мара издала вздох с сожалением.

Внезапно он почувствовал холодный взгляд.

Он тайно оглянулся в сторону. Геролина смотрела на него суровым лицом.

Перед тем, как они пришли сюда, когда Геролина спросила об особых талантах, Мара дала ей твердый ответ: никаких. Едва ли прошёл час, и правда дала ему пощечину.

Он не это имел в виду!

Хотя Геролина только что уставилась на Мару, она уже начала задумываться о возможном таланте Ангора.

"Юноше повезло, у него есть своя судьба, и он не паникует под стрессом". Теперь он может обладать хорошим талантом..." Геролина все больше и больше удовлетворялась Ангором. Казалось, что ей больше не нужно за ним приглядывать. Теперь она бы взяла его к себе.

Геролина приняла решение, но она не остановила объяснение Ангора. Он все равно собирался поступить в Академию Белого Кораллового Плавающего Острова, так что она могла просто подождать, пока они уйдут из ресторана.

Учитывая это, Геролина расслабилась.

"... Моя спина была поцарапана той женщиной, чье лицо было полно швов. Слава богу, я уже был в шкафу..." Ангор продолжал рассказывать свои приключения, в то время как каждый сверхъестественный вокруг стола пытался угадать, какой талант Ангор был. Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

За занавеской, Сандерс и Флора тоже слышали историю Ангора. Флора понятия не имела, о чем говорит Ангор, в то время как Сандерс слегка нахмурилась. Он вспомнил что-то похожее, но не мог сказать, когда и что это было.

"После этого я часто чувствовал зуд на спине. Но каждый раз, когда я смотрел в зеркало, я не видел никакой раны. Я тоже ничего не чувствую, когда прикасаюсь к ней", - сказал Ангор. Он поцарапал голову и продолжал говорить: "Только что я был сбит с толку иллюзией еды на "Красной бутоне". Ужасный зуд вернулся, и он победил мой голод. Так я избежал иллюзии..."

Грейя говорила: "Это называется мираж, то, что происходит, когда мы, гурманы-волшебники, готовим". Люди без модели духа, созданной внутри их тел, не могут избежать эрозии миражем. Значит, зуд помог тебе очистить свой разум? О, Боже... что бы ни вызвало эту "рану" на тебе, это не было чем-то обычным."

Когда Ангор сказал "зуд", бровь Сандерса подергалась, как будто он что-то вспомнил.

"Могу я посмотреть на твою спину? Мне кажется, я видела что-то похожее в древней книге, - подумала об этом Геролина и поговорила с Ангором.

Ангор немного колебался, прежде чем решил снять верхнюю одежду на глазах у всех.

Его тонкое тело и чистая белая кожа были почти прозрачны под ярким светом фонаря.

Он был ещё молод, поэтому люди смотрели на его обнажённое, похожее на ребёнка тело без всяких неправильных представлений. Грейя даже игриво ущипнула Ангора за руку. На его руках едва хватало мускулов.

Ангор только стеснительно опустил голову и положил руки на живот. На корабле у него не было возможности заниматься спортом, и его упаковка из восьми штук начала сливаться в одну. Только резьба вокруг доказала, что когда-то он был стройным мальчиком.

Злость повернулась так, что все могли смотреть на его спину.

Белый и безупречный. Не было даже красивого места. Хотя это и не было важно. Все сосредоточились на том, где, по словам Ангора, его состояние было по мочевым костям.

Ничего необычного снаружи.

Грейя использовала кантрип под названием "Истина", чтобы наблюдать. Вывод: ничего.

Все волшебники, которые интересовались историей Ангора, использовали свои собственные средства, чтобы проверить. Никто ничего не нашел.

Грейя использовала заклинание, доступное только формальным волшебникам: Удалить Делирий.

Это было заклинание первого уровня; эффект в основном заключался в том, чтобы найти скрытые истины. Принцип, лежащий в основе заклинания, заключался в использовании маленьких следов, чтобы отталкивать истины, появившиеся в строке истории.

И даже при этом Грейя не нашла ничего плохого.

"Странно..." Грейя была озадачена. Может быть, Ангор лгала? Но как он тогда выбрался из миража? Кроме того, у Анора не было причин лгать перед всеми этими волшебниками.

Они не нашли рану, нанесенную "женщиной с зашитым лицом", о которой говорил Ангор.

Ученики шептались друг другу, чтобы обменяться идеями, в то время как волшебники проходили через свои собственные мысли.

"Здесь я проведу Ангору надлежащую проверку и определю его талант". С "царапиной" мы разберемся позже, - сказала Геролина, когда подходила к делу. Она добавила: "Скоро Ангор станет студентом Академии Белых Коралловых Плавающих Островов, мы можем закончить тест прямо здесь".

Геролина намеренно подчеркнула, что "студентка Академии Белых Коралловых Плавающих Островов".

Если ничего не зашло слишком далеко, то Ангор, безусловно, обладал особым талантом. Это не означало, что он станет волшебником, но любой, кто обладает особым талантом, который действительно преуспел, был уверен в том, что достигнет великих свершений. Геролина говорила так, чтобы отговорить волшебников из других организаций от претензий к нему за свои собственные.

Учитывая волшебников на сцене, Боко из Гравитационного леса не было здесь, так что он был проход. Сабо был из "Плавучего Мех-Сити", поэтому он не стал вмешиваться. Это означало, что слова Геролины были направлены на Джеллала из Башни Урагана.

Конечно, Джеллал знала, что она имела в виду. Он лишь слегка кивнул ей.

Особый талант привлек бы внимание волшебника. Однако, если Ангор не сумеет стать формальным волшебником, он погибнет, как и все смертные. Башня Урагана уже набрала исключительного ученика с высокой духовной силой крылатого Исли. Им не нужно было заботиться о другом.

Когда Геролина увидела отношение Джеллала, она с улыбкой подошла к Ангору и приготовилась дать молодому человеку формальный тест на талант.

Каждый талант должен был пройти такой тест, как только он достигнет своей организации. Тест отличался от того, который использовал Глаз Абея. Он давал подопытному всестороннюю оценку. Обычно, прохождение формального теста означало официальное вступление талантливого человека в организацию волшебников.

Это было потому, что организация волшебников брала образец крови подопытного во время теста. По окончании теста кровь использовалась для изготовления идентификационного жетона с эмблемой организации, и жетон выдавался подопытному.

После этого подопытный считался членом организации.

Все, кроме Ангора, знали, что это значит. Зная это, Флоран и Мара стали относиться к Ангору с немного большей дружелюбностью.

Прежде чем Геролина смогла в полной мере насладиться тем, что она только что завоевала себе настоящего ученика, звук гигантского взрыва заполнил комнату.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/776421>