

Глава 32. Посетители

Флора не собиралась с ними разговаривать. Вместо этого она с интересом посмотрела на молодого человека, стоящего позади леди Мерлин, Исли.

Такое богатое духовное облако и эта энергичная рябь духа... Флора спряталась. У него есть потенциал. Талант, приспособленный для пути духовной силы.

Флора закатила глаза, затем произнесла плавающее заклинание и с милой улыбкой подошла к Исли.

«Эй, дорогой, ты хочешь прийти в пещеру Брут? Большая сестра может познакомить тебя с наставником!», - она протянула белый палец и нежно постучала по Исли.

Парень вздрогнул, как будто его просто убили электрическим током. Розовый оттенок быстро закрыл его красивое лицо.

Флора плыла перед Исли. Густой туман задержался у нее за спиной. Воздух был влажным, и Исли потел на ладонях. Сцена стала для него приятной картиной. Это был первый раз, когда он почувствовал такие теплые эмоции, так как его друг детства был убит семьей Сильверхерон.

Флора оказалась молодой. У нее было стройное, короткое тело и невинная улыбка. За этими черновато-зелеными глазами было что-то глубокое. Каждый жест - поднятая бровь или мягкий взгляд - высвобождает нечто неотразимо очаровательное. Так же, как ее голос, сочетание чего-то из двух крайностей.

Ее одежда была такой же привлекательной. Ее пастельные волосы были завернуты в форме цветка, а у ее ушей висело всего несколько пучков. Темно-красная сетчатая вуаль покрывала ее волосы и одну сторону лица. Длинная малиновая марлевая юбка была несколько прозрачной. Несколько темно-красных роз были обшиты вокруг складок.

На ней не было обуви. Эти гладкие, чисто белые обнаженные ноги иногда появлялись из-под ее полупрозрачной юбки.

Для Исли каждая часть на Флоре, от головы до пят, была привлекательной. Он даже не знал, куда ему смотреть. «Я... я...» Исли сглотнул и попытался ответить, но каким-то образом все, что он мог сделать, - это заикаться.

Флора улыбнулась из-за ее удачной попытки. Перед тем, как покинуть пещеру с Сандерсом, коллега-волшебник, который имел с ней прекрасные отношения, попросил ее найти талант с духовной силой свыше 20 лет. Похоже, волшебнику нужен был такой талант для завершения заклинания.

Она не нашла ничего на своем пути, и не ожидала встретить кого-то прямо здесь.

Если она сможет вернуть Исли в пещеру Брута, волшебник наградит ее. Флору не интересовали награды, но она исследовала источник чумы, распространяющийся через кровь, и ей нужен был патоген, происходящий из Бездны Демонов с Загрязненного Плана. У коллеги оказался такой патоген.

Что касается того, что станет с Исли, когда его отправят к этому волшебнику, который прославился своим жестоким экспериментом, в ходе которого он фактически извлек мозги из живых существ... это было не ее делом.

"Что? Ты не хочешь прийти?" , - Флора потянулась за воротником Исли с детским смешком. Нежная тяга, и они двигались исключительно близко друг к другу.

Исли не мог сказать ни слова прямо сейчас. Он мог только чувствовать, как горело его лицо, и его сердце колотилось как в аду. Счастливые сцены, о которых он никогда не мог мечтать во время своего рабства, начали мелькать в его голове.

Леди Мерлин из Башни Урагана стояла рядом с Исли. Она была очень уверена в таланте Исли и верила, что молодой человек вполне может стать формальным волшебником. Она даже тайно решила поставить свои ценные ресурсы на Исли. Она только ждала, чтобы вернуться в свою организацию и действовать быстро. Теперь она не ожидала, что Флора внезапно встанет у нее на пути.

Однако Леди Мерлин могла только сдерживать свой гнев, стиснув зубы. Она не могла противостоять Флоре. Все, что она делала, с беспокойством смотрела на Исли, надеясь, что молодой человек сможет быстро очистить свой разум и избавиться от поддельного очарования Флоры.

Исли был всего лишь молодым человеком без особого опыта. Он даже не мог сдерживать свое собственное влечение, когда Флора соблазняла его, и только разум мог защитить его от этой женщины.

«Хорошо...», - пробормотал Исли с туманными глазами.

Флора усмехнулась и приготовилась оттащить Исли. Однако внезапный вопль остановил ее.

"Флора! Уничтожить Исли таким образом означает, что ты наконец решила пойти против Ураганной Башни?"

Флора прищурилась и посмотрела на говорящего.

Мужчина и женщина в таинственных волшебных одеждах вышли из густого тумана на

бескрайнем море. Мужчина средних лет был одет в черное платье с золотыми краями. Он неся в воздухе. Каждый раз, когда он махал металлической палкой, его фигура продвигалась на сотни метров.

В то время как молодая женщина рядом с ним была покрыта водой и гуляла по воде. Казалось, под ее обнаженными ногами в воде была длинная тонкая тень.

Мужчина средних лет был тем, кто предупреждал Флору.

«Джеллал «Мифриловый новатор»... Понимая, кто пришел, Флора больше не использовала свой очаровательный голосок и заменила его холодным, бесчувственным тоном. "Что. Ребенок хочет. Ты хочешь остановить его сейчас?"

С этими словами Флора бросила вызов Саботу. Безумный Медведь пытался сделать вид, что его не существует.

Посетителями были Джеллал, «Мифриловый новатор», из Башни урагана, и Херолин, «Океан Морей», из Академии плавучих островов Белого Коралла. Они оба были формальными волшебниками. Знаменитые. Особенно Джеллал. Он специализировался в алхимии и получил звание «Мифриловый новатор». Уже одно это продемонстрировало его большие знания об изменяющихся свойствах металлических элементов.

Джеллал не был сильным, но звание алхимика дало ему отличную позицию в южном волшебном мире. Даже Сандерс не хотел бы сделать его своим врагом без веской на то причины.

Без сомнения, они пришли сюда из-за сообщения Сабота о помощи. Вот почему Флора посмотрела на Сабота.

У него действительно не было выбора. Сандерс и Флора заставили Редбад искать Ресторан Барби на Чертовой Воде, и никто не знал, решат ли эти два волшебника внезапно уничтожить все таланты на корабле после того, как они найдут то, что хотят. Сабот был из Плавающего Меха, поэтому сам не боялся пары. Тем не менее, его миссия состояла в том, чтобы каждый талант достиг Континента Фей нетронутым. Итак, он отправил оповещение трем организациям на всякий случай.

Джеллал достиг толпы в мгновение ока. Сначала он кивнул Сандерсу в качестве приветствия и убедился, что Сандерс не вмешается, прежде чем повернуться к Флоре.

«Внимательно посмотрите на круговорот духа Исли, Флора. Он уже выучил метод ченнелинга Нирвана-Гексаграммы Башни Урагана. Планируете ли вы забрать его и украсть наш секрет?»

В волшебном мире у каждой организации был свой метод ченнелинга. Изучение чужого

метода может привести к враждебности по отношению к соответствующей организации. Однако это было не всегда так. Были хорошие и плохие методы ченнелинга. Методы, открыто распространяемые организациями, обычно предназначались для общественности, и такие методы не были действительно эффективными.

Кроме того, большинство волшебников привыкли жить беззаботной жизнью. Отдавать их методы ченнелинга иногда не было чем-то серьезным. Конечно, ценные и редкие методы имели свои собственные меры безопасности. Большая часть таких знаний была доступна только для основных членов волшебных организаций, в то время как были ограничены множеством ограничений.

Это было причиной, почему редко какие-либо войны волшебников начинались вокруг методов ченнелинга. Однако оправдания Джеллала было все еще достаточно, чтобы отбить Флору.

Зеленый свет появился в ее глазах. Флора оглядела Исли, чтобы увидеть внутреннюю модель, созданную его духовной силой. Как сказал Джеллал, это была гексаграмма, нарисованная пунктирными и сплошными линиями.

Флора сгорбилась: «Это просто мелкая модель, каждый может понять, как ее создать».

После этого Флора вернулась к Сандерсу, уже не говоря о Исли.

Исли все еще колебался. Он был разочарован. Джеллал заметил его состояние и посмотрел на него: «Остынь, ты, маленький позор».

Лицо Исли быстро побледнело. Он сглотнул и отошел в страхе.

Тем не менее, никто не заметил, что в его глазах задержался темный след, а его сжатые кулаки были спрятаны под рукавами.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/671345>