

Глава 27. Призрачный мастер

"Хи-хи-хи. Посмотри на это, такой большой кошмарный камень. Это мой счастливый день!"

Внезапный голос слышали все на корабле. Он звучал как голос ребенка около семи лет, только без ребячества. Это было странно очаровательно.

Ангор увидел, что люди на палубе снаружи становятся беспокойной. Моряк воскликнул: «Невозможно! Зеркальная завеса не удалась!»

Похоже, Флора, Кровавая Ведьма, способная вселить страх в сердца всех волшебников-учеников, уже спустилась на корабль.

Ангор попытался выглянуть в окно. Прежде чем он успел встать, Алин твердо оттащила его назад. Она покачала головой со слезами на глазах. Она молчала, но она определенно хотела сказать что-то вроде – «Не надо. Ты умрешь».

Алан тоже держался за рукав Ангора в полном ужасе.

Ангор сжал губы. Труссы.

Чего он не знал, так это того, что когда Флора проплыла мимо барьера Зеркальной вуали, созданного камнем кошмара, магический поток начал перемещаться в воздухе, как водяные волны. Все простые люди на корабле были подавлены аурой. Аура посеяла в их сознании эмоции «страха» и «побега». Это должен быть эффект Зеркальной вуали, но поскольку заклинание было разрушено, такой эффект рассеялся в воздухе, и небольшой объем просочился в тела обычных людей.

Зеркальная завеса была только низшим заклинанием, наложенным учеником, но для простых людей даже самая слабая сверхъестественная аура казалась им внушительной силой.

Вот почему Алан и Алин испытывали неопишуемый страх. Несколько моряков даже перепрыгнули через рельсы корабля и присоединились к Бездонной Воде Дьявола.

Однако Ангор не был затронут аурой. Причина была еще неизвестна.

Когда он молча жаловался на трусость Алана и Алин, кто-то издал сердитый крик снаружи: «Остановите это! Флора, вы должны знать, что взятие камня кошмара означает неповиновение в отношении Плавающего Города Мехов?»

«Плавающий город мехов? Хе-хе. Мне было интересно, что за богач стоял за этим. Итак, это ваш корабль? Ах, я вижу, три группы случайных странников... Это корабль-гид? Жаль, я не

чувствую запах крови. В общем, такой корабль найдет учеников настолько же слабых, как и вы.
"

Ангор, скрытный ученик «группы странников», вытер капли пота со лба.

В ходе обсуждения Ангор быстро собрал информацию, которую он мог получить.

Тот, кто говорил против Флоры, был явно не из трех главных групп волшебников. Не было никакого способа, которым простой ученик осмелился бы противостоять формальному волшебнику. Когда Флора назвала их «случайными странниками», все, что они могли сделать, это кивнуть.

Только формальный волшебник того же уровня мог так разговаривать с Флорой.

«Город плавающих мехов», - сказал Ангор в своем уме.

Мара упомянул, что за Редбадом стоял кто-то могущественный. Наверное, поэтому корабль мог плавать в опасных водах без беспокойства.

Я слышал, что на корабле был формальный волшебник, поэтому тот, кто разговаривал с Флорой, должен быть он, волшебник из Плавающего Меха.

Все на палубе изо всех сил пытались даже не дышать. Ангор был единственным, кто достаточно свободен, чтобы думать об этом.

Дискуссия за пределами затихла. Казалось, Флора и волшебник на Редбаде достигли соглашения. Они ушли, прежде чем Ангор услышал что-нибудь.

Когда юноша наконец встал и посмотрел в окно, он увидел две фигуры, летящие к облачному киту.

Один из них был громоздким мужчиной. Должно быть, он волшебник из летающего города. Конечно, другая маленькая женщина, одетая в длинное красное платье, черную вуаль и тонкий зонтик, должна быть Флора.

Когда он внимательней посмотрел, Ангор почувствовал, что позади Флоры следовала черная тень.

Может быть, он просто видел вещи?

Прежде чем он снова смог подумать, двое других детей рядом с ним начали кричать.

Алан и Алин знали, что опасность исчезла. Они сдерживали себя, но теперь они, наконец, полностью отпустили свои страхи, громко крича.

Ангор потерял свои виски и достал из рубашки шелковый платок. Он начал успокаивать детей тихим голосом, подавляя желание сразу уйти.

Дверь смотровой комнаты была открыта. Мара вошел с бледным выражением лица, нахмурившись. Он казался взволнованным.

Глядя на то, как Ангор пытается утешить других детей, выражение лица Мары по отношению к Ангору стало мягче.

"Она ушла, дедушка?", - Алин рыдала.

Мара кивнул. Он не объяснил о Флоре, а лишь погладил Алин по волосам, чтобы успокоить ее. Когда Алан и Алин перестали плакать, Мара отвел детей.

Алин осторожно спросила: «Дедушка, почему волшебник пришел сюда?»

Мара покачал головой. «Нам лучше не думать о том, чем занимаются эти великие волшебники».

Войдя в каюту, Мара забрал Алана и Алин, чтобы "осмотреть их тренировки на Треугольнике". попрощавшись, Ангор тихо вернулся в свою комнату,.

Находясь в пути, Ангор продолжал чесать спину. Он внезапно почувствовал зуд.

Зудящая область была именно там, где покерная королева порезала Ангора своими ногтями, когда он сбежал из странного мира во время своего испытания таланта.

В тот день Ангор проверил себя перед зеркалом и ничего не увидел там, где ему было больно. Раны не было.

Но почему он чувствовал зуд сейчас? Он потянулся за спиной и до сих пор ничего не увидел. Его кожа там была гладкой, как обычно.

Чуть еще почесав, это чувство прекратилось.

Ангор подумал, что это какая-то ошибка. Имея это в виду, он решил принять ванну сегодня вечером в бане.

...

Между тем, на вершине облачного кита.

Миниатюрная усадьба, похожая на ранчо, была построена на обширной задней части кита.

Внутри усадьбы стояли палатки разных размеров. Гигантский, красивый с круглой крышей стоял в центре.

Внутри палатки громоздкий мужчина из Редбада - формальный волшебник из Плавающего Города Мехов, «Сумасшедший Медведь» - разговаривал с худым мужчиной средних лет. Прозвище «Безумный медведь» не было действительно достойным, так как Сабот говорил с человеком с предельной осторожностью и манерой, в то время как худой человек даже не смотрел на него.

Мужчина средних лет был одет в черный фрак, белую кружевную рубашку и цилиндр. У него были зеленые вьющиеся волосы и нежное, культурное лицо. Он оказался образованным дворянином.

Никто не поверит, что этот элегантный мужчина однажды сделал себя известным и боялся всего южного региона. Волшебник 2-го уровня, "Призрачный мастер" Сандерс.

Сандерс, очевидно, даже не обращал внимания на Сабота. Он наблюдал за продолжающимся экспериментом со стороны через монокль в золотой оправе. Дым поднимался из его руки, что показывало различные иллюзии. Сабот только слегка взглянул, и его глаза мгновенно заболели, поэтому он никогда не смел снова поднять голову.

Сабот продолжил: «... Ресторан Барби не имеет фиксированного местоположения. Мы путешествовали по воде Дьявола в течение нескольких недель, и мы не видели присутствия лорда Грей на нашем локаторе океана».

Сандерс рассыпал иллюзию в своей ладони, словно лопнул пузырь. Затем он обернулся, чтобы посмотреть на Сабота.

«Вполне естественно, что сейчас вы не можете найти Ресторан Барби. Грея любит прятки. Ну, она волшебник-гурман, но ей нравятся эти сомнительные вещи, любимые пророками. Нам нужно немного удачи, чтобы найти ее», - Сандерс встряхнул головой. Он улыбнулся и сказал: «Уэлл, мистер Сабот, если у вас будет время, я оставлю это вам».

Сабот замер, затем посмотрел на Сандерса, но увидел лишь полуулыбку.

"Что? У вас есть вопрос?", - спросила Флора. Она сидела на высокой скамейке неподалеку, без обуви. Ее обнаженные ноги качались в ритмах, беззаботно. Однако когда она заговорила, краткий холодный взгляд в ее глазах испугал Сабота до глубины души.

«Нет! Конечно, я сделаю это. С удовольствием. Я попрошу капитана Редбада патрулировать окружающие воды и искать Ресторан Барби, пока мы не найдем его», - Сабот мог согласиться только в конце, так как ситуация была сейчас не в его пользу. Он мог быть из Плавающего Меха, но это не помогло бы ему. Отправление талантов обратно на юг в любом случае не было насущной задачей. Почему Сандерс искал Ресторан Барби, это не его дело. По крайней мере, Редбад будет в безопасности, прежде чем они смогут найти ресторан.

Когда Сабот ушел, Флора пробормотала тихим голосом: «Он достаточно умен. Или иначе ...»

Сандерс только покачал головой, не говоря ни слова. Он вернулся к своему эксперименту.

Внезапно он нахмурился и посмотрел на улицу.

"Что это, учитель?", - спросила Флора.

Сандерс не ответил, но в его голове уже возникло сомнение.

"Странно. Почему я почувствовал что-то из царства кошмара?"

Сандерс посмотрел вниз и подумал: «Неужели в дьявольской воде скрыт неизвестный проход в царство кошмаров?»

Если это правда...

Радость быстро прошла в выражении лица Сандерса.

Он закрыл глаза, чтобы осторожно почувствовать ауру, которая была почти того же происхождения, что и он. Через некоторое время он снова открыл глаза.

Аура царства кошмаров быстро исчезла. Теперь он ничего не чувствовал.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/671340>