

Глава 12. Тест на талант

Джон крепко спал из-за заклинания Мары, поэтому Ангор не стал будить его. Он попросил немого слугу вернуть учителя в его комнату.

Затем все остальные вернулись в замок.

Леон велел слугам собрать всех в возрасте до 50 лет в зал и позволить Маре проверить их.

Ангор хотел пойти первым, но Леон остановил его и прошептал: «Пусть слуги сначала испытают это на себе».

Ангор уже понял, даже когда Леон не объяснил почему.

Как сказал Мара, вероятно, среди десяти тысяч человек не было бы ни одного таланта. Быть «бездарным» - это наверняка смутило бы кого-нибудь. Если бы он был последним после всех неудавшихся слуг, смущение не было бы таким ужасным... до тех пор, пока кто-либо из слуг неожиданно не оказался талантливым.

Достаточно скоро около ста слуг в поместье, которым еще не исполнилось 50, стояли в очереди перед замком.

Все они были вызваны, когда уже спали, но никто не осмеливался жаловаться. Они стояли прямо, тихо.

«Все здесь? Давайте начнем испытание», - сказал Мара. Он добавил: «... один за другим».

Полигон был узким чуланом. Леон попросил слуг предварительно очистить его и оставил только то, что требовал Мара.

Мара сидел на главном сиденье, а Ангор, Леон, Итон и внуки сидели по бокам. Пространство напротив Мары оставалось открытым - для испытуемых.

В лампе на столе горела свеча с глубоководным рыбьим жиром. Нежный, но сильный свет освещал узкий крошечный шкаф, делая его ярким, как день.

Мара достал красный хрустальный шар из своей одежды и положил его на стол. Это выглядело совершенно нормально, только было намного темнее по сравнению с плавающим, прозрачным шаром рядом с Мара.

«Глаз Абея, или «Сфера таланта», сделан из глазного яблока бегемота по имени Абель с Плоскости Бездны», - сказал Мара. Он начал объяснять: «Зверь на самом деле не силен, но его

душа обладает необычайной силой. Сфера Таланта, созданная его глазом, может отражать душу человека и показывать нам талант этого человека».

Первой была протестирована горничная по имени Аури, которая заботилась о повседневной жизни Ангора.

Аури было 15 лет, всего на год старше Ангора. Она и Ангор имели близкие отношения в повседневной жизни, как друзья, а не хозяин и слуга. Вошла Аури с серьезным выражением лица, но она тайно подмигнула Ангору, когда никто не смотрел.

Ангор дал ей простое объяснение того, что это было. Услышав это, глаза Аури прояснились.

Значит, талантливый мог стать легендарным волшебником? Ее сердцебиение так сильно усилилось, что она сама могла слышать его.

Это был шанс изменить ее жизнь. Осознав это, некогда расслабленное настроение Аури сразу напряглось. Она с уважением поклонилась Маре, пытаясь скрыть свое волнение.

Мара указала на красную Сферу Таланта. «Тест прост. Положите руку на этот хрустальный шар и не отпускайте его, а затем наблюдайте за окружающим. Если вы видите какие-либо изменения, вы талантливы».

Изменения? Аури на мгновение растерялась, как и все остальные.

Мара продолжил: «Разные люди увидят разные явления. Вот пример: когда я впервые дотронулся до сферы талантов, я увидел, что слабое пламя в камине недалеко от меня становится больше. Никто другой не мог этого увидеть. У меня был талант ", - сказал Мара. Он подумал о чем-то еще, прежде чем сказать: «Сфера не может определить уровень таланта, но говорят, что можно получить подсказку о своем будущем из «перемен». Хотя это всего лишь слухи. Доказательств нет, поэтому лично я не верю этому. Я выучил заклинания огня, и это было не легче, чем заклинания воды.

«Моя внучка Алин слышала различные шумы при прикосновении к сфере. Это тоже «изменение», - сказал Мара. Затем он указал на пухлого мальчика Алана: «Что касается него, он увидел кусок черного хлеба, появившегося в блюде из ниоткуда. Это тоже изменение».

Если вы ничего не видите после того, как прикасаетесь к шару в течении минуты, боюсь, у вас нет таланта, - пожал плечами Мара.

Когда он закончил, то молча подтолкнул Сферу Талантов к Аури.

Аури тяжело сглотнула. Затем она протянула дрожащую руку и положила ее на сферу ...

Когда маленькие песочные часы на столе сделали один щелчок (1 минута), Аури разочарованно покачала головой и ушла сама.

Мара сохранил свое пустое выражение. "Следующий".

Время шло. Десятки людей прошли тест, и ни один не преуспел.

Когда очередной молодой человек прошел свое испытание, выражение его лица стало резким.

«Я просто почувствовал ветерок напротив себя, как будто я стою в море ветров», - сказал молодой человек. Он обнял воздух перед собой и, казалось, чем-то наслаждался.

"Та-дам! Талантливый!" . Граф Итон воскликнул от удивления. Он совершенно не ожидал найти такие таланты здесь, в деревне, когда они не нашли их в столице.

Леон тоже был взволнован. Он радостно спросил старосту Ману о молодом человеке.

Мана, однако, посмотрела на «честного» молодого человека и сжала губы. У него была довольно плохая репутация в поместье, и кто-то вроде него был на самом деле талантлив? Мара молча проклинал удачу за то, что она была необоснована, и тихо ответил Леону: «Его зовут Фоукс, сын садовника Гленн».

Фоукс? Леон никогда не слышал о нем. Хотя это не имело значения. В усадьбе было много слуг.

В поднятом настроении Леон приказал Мане: «Возьми сто золотых монет из хранилища и отдай их парню...»

«Подожди».

Глубокий голос Мары внезапно эхом отозвался в комнате.

Услышав, что Леон упоминает «монету», Фоукс почувствовал себя довольно гордым. Однако когда Мара заговорил, он быстро угас, а на лбу появились капли пота.

«Море ветров? Ха... Никто не осмелился лгать мне в столице. Теперь кто-то здесь на самом деле придумал историю и врет мне прямо в лицо? Ты действительно думаешь, что у белых волшебников нет характера?»

Мара сгорбился, и вокруг Фоукса начался сильный шторм.

«Море ветров, не так ли? Я исполню это желание. Наслаждайся этим «Шепотом ветра»!»

Раздался крик, прежде чем Фоукс вырвался ветром из окна третьего этажа и упал на землю, сопровождаемый постоянными визгами и криками.

Лицо Леона побледнело, когда он спросил: «Мистер Мара, что случилось? Фоукс соврал?»

Мара усмехнулся: «Изменения могут видеть только испытуемые, правда. Но как только это произойдет, Сфера Таланта вспыхнет, чтобы сообщить мне, что талант проявился».

Услышав слова Мары, все быстро поняли причину инцидента.

Они наблюдали. Сфера с самого начала ничего не выдавала, а значит, Фоукс действительно лгал.

Леон был в гневе и повернулся к главной горничной Мане: «Не позволяй мне видеть лицо Фоукса в городе Гру, начиная с завтрашнего дня».

Мана поклонилась, чтобы подтвердить приказ, прежде чем покинуть комнату.

Никто не думал о том, что станет с Фоуксом. Мара немного успокоился, прежде чем приступить к испытанию.

Два часа песочных часов прошли. Все слуги были проверены, включая главную горничную Ману и рыцарей охраны. Никто не был талантлив.

Наконец Мара перевел взгляд на Ангора.

Сейчас.

Ангор принял решение.

...

«Я пойду первым. Я также заинтересован в волшебстве. Мистер Мара сказал, что у всех волшебников долгая жизнь, и они могут жить вечно. Это то, чего я хочу», - сказал Леон. Он остановил Ангора и сел напротив Мары. Затем он сказал: «Я могу видеть намного больше пейзажей таким образом. Я хочу видеть все, что может предложить этот мир».

Ангор не отступил. Вместо этого он сел рядом с Леоном.

«Ты первый», - Ангор показал кулак Леону. Это было то, что они делали, поддерживая друг друга в детстве.

Леон с улыбкой потеребил мягкие волосы Ангора. Затем он потянулся к Сфере Таланта.

Белый песок времени в песочных часах медленно стекал. Леон оглядел комнату, пытаясь заметить «перемену». Минута прошла, Леон поднял руку, и в его выражении было написано серьезное разочарование.

«Кажется... я не талантлив», - беспомощно сказал Леон. Он не мог найти никаких изменений в течение минуты. Как сказал Мара, талант был крайне редок.

«Тогда твоя очередь», Леон похлопал Ангора по плечу.

Ангор кивнул и медленно положил руку на гладкую поверхность сферы талантов. Создатель однажды сказал, что «минута» не была единицей, используемой в этом мире, хотя Мара только что упомянул это слово. Может быть, творец не хотел делать все слишком сложным и просто пошел с этим.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/655023>