

Эврика все еще пыталась прийти в себя от услышанного от Тьюиса сообщения о том, что Ангор - "грядущий Тайный Алхимик".

Она никогда не воспринимала всерьез, когда Тьюис упоминал об этом раньше. Теперь же, когда она увидела, что сам Тьюис говорит об этом серьезно...

Ангор? Создавать Тайные сокровища ни с того ни с сего? Что ты говоришь?!

В большинстве случаев Тайное сокровище - это то, от чего сходил с ума весь волшебный мир. Бесчисленные волшебники погибали в борьбе за него.

Ну, возможно, Ангор все еще был "на подходе", но это уже была неоценимая прибыль!

"Это еще не все, - продолжал объяснять Тьюис, используя частную голосовую передачу, - у него есть еще ярлыки, такие как "Тернистый лев" и "Человек с музыкальной шкатулкой", из-за знаменитых творений, которые он нам показывал. Та музыкальная шкатулка, которую он продал на аукционе Ремнанта, стоила... 200 000 кристаллов? Она побила ценовой рекорд для алхимических предметов низкого уровня. Даже сегодня люди все еще говорят об этом, особенно волшебники, которые любят музыку. Они пытаются найти Ангора и спросить у него название музыкального произведения. Я слышала, что в Пещере Брута были недовольны, потому что получили хренову тучу писем, предназначенных Ангору".

Эврика вздохнула. Чертова музыкальная шкатулка принесла ему 200,000 кристаллов? Я вряд ли смогу собрать 10 000, даже если продам все, что у меня есть!

Теперь она полностью понимала, как Ангор смог найти столько ценных зелий и личное хранилище - конечно, у него было достаточно денег, чтобы купить их!

Брюле отметила, что "Охотник на китов" Билс из Ашен Трейдерс проявил исключительное уважение в разговоре с Ангором. Это означало, что Билс с самого начала знал истинную сущность Ангора.

"Есть еще один вопрос, который расстраивает волшебный мир в эти дни. Кому-то удалось запечатлеть момент, когда Ангор создавал высокоуровневый предмет, используя технику киносъемки". Тевис вздохнул. "Ученик, который может производить высокоуровневые предметы, знаешь, что это значит? Все профессиональные алхимики считают, что в будущем он обязательно станет настоящим мастером-алхимиком. Вопрос только в том, когда."

"Жаль, что новейший выпуск "Роши времени" уже вышел, а то бы они обязательно поместили туда имя Ангора. Мы можем подождать 10 лет, когда выйдет следующий выпуск, и прочитать об Ангоре. Ну, если только он по какой-то причине не умрет до того, как это случится".

Эврика была потрясена до глубины души.

Как и большинство людей, она с особым вниманием читала каждый выпуск "Роши времени", потому что этот журнал считался самым достоверным материалом для чтения на юге. Все новые знания и научные открытия, представленные в нем, заслуживали внимания людей.

И Ангор собирается оставить в нем свою запись?!

Она посмотрела на Ангора со странным выражением лица.

Ангор уже некоторое время жил в поместье Падт. Эврика более или менее следила за его действиями, но не заметила ничего странного. Конечно, Ангор никогда не упоминал о своих способностях к алхимии.

"Он намеренно скрывал это от меня, не так ли?" Эврика стиснула зубы.

"Что ты имеешь в виду?" нахмурился Тевис.

Эврика немного яростно объяснила, что произошло за эти месяцы, включая то, как она попросила Ангора принести материалы для зелий из Ллойда.

"Он так хорошо разбирается в алхимии, но он смотрел, как я страдаю без необходимых мне зелий! Он находил это забавным, да?!"

"Ну, возможно, он хотел не высовываться. Но давай подумаем хорошенько, даже если он говорит, что умеет делать зелья, зачем ему помогать тебе?"

"Он посмел ослушаться моего приказа?"

усмехнулся Тевис. "Да, ты можешь заставить его. Допустим, ты заставишь его сварить что-нибудь для тебя против его воли. Выпьешь ли ты это?"

Эврика снова замолчала. Тевис говорил искренне. В отличие от других предметов алхимии, зелья могут содержать нежелательные уловки, которые труднее обнаружить. Если Ангор подложил в зелье ловушку...

"Просто не надо". Тьюис сделал серьезный вид. "В каком-то смысле Ангор сейчас более важная фигура в мире волшебников, чем мы оба. Только подумай. С таким значением, которое он имеет, и Сандерс, и Брутальная пещера могли бы оставить на него меры безопасности."

"Но импульсивным здесь должен быть ты."

Ты ведешь себя хорошо с Ангором и Леоном только для того, чтобы привлечь его на свою сторону, верно?"

Тевис кивнул, затем покачал головой. "Это еще не все. Заслужив его дружбу, я хочу помочь и тебе".

"Помочь мне?"

"Багровая корона. Ангор сделал для нас еще одну копию короны. Поверь мне, она выглядит так же, как настоящая корона".

...

Пока Тевис и Эврика разговаривали друг с другом, Ангор внимательно читал справочник по алхимии, полученный им от Митры.

Насколько он помнил, мастер-аптекарь упоминал о том, как сварить противоядие от яда паука. Он знал, что сможет это сделать, ведь Митра научила его готовить несколько видов основных зелий еще в Плавучем Мех-городе.

Поначалу обучение шло не очень гладко, но потом он много практиковался. Во время путешествия на "Лимпете" он полностью освоил приготовление простых противоядий.

Для лечения яда паука-шапито требовалось еще несколько шагов. Большинство материалов для браслета уже было готово.

Он еще не мог приступить к работе, потому что ему требовался еще один важный компонент - свежий яд, добытый из паука Спатебога.

Естественно, ему нужно было найти этого паука, чтобы получить его яд. Поскольку он не мог почувствовать его силой духа, он решил снова выпустить марионеток-разведчиков, чтобы они помогли ему в поисках.

Это не заняло много времени. Существо было найдено "идушим" по воде озера вниз по течению, как страйдер, несмотря на его тело размером с быка. В настоящее время оно тянуло свою только что найденную добычу обратно в гнездо с помощью нити бледно-зеленого паучьего шелка.

Поскольку Тевис, похоже, заинтересовался пауком, Ангор решил использовать иллюзию, чтобы обмануть его и заставить выпустить яд самостоятельно, а не убивать его.

Не обращая внимания на то, что Тевис и Эврика будут делать дальше, он нашел случайное место и сразу же начал варить зелье.

Приготовление зелий низкого уровня сводилось к точному контролю объема материалов и температуры, что мало чем отличалось от техники Инструменталистики.

Именно поэтому многие алхимики-инструменталисты или алхимики-аптекари, как правило, вначале относительно хорошо изучали другой предмет.

Техника пивоварения, которой Ангор научился у Митры, принадлежала к школе "Реформаторов". Он еще не был достаточно опытен, чтобы стать реформатором, но строго следовать правилам и шагам было для него несложно.

Несмотря на то, что наблюдать за процессом было довольно скучно, Тьюис, который интересовался Аптекарским делом, все же счел достойным наблюдать за всем тонким искусством Ангора, которое изначально исходило от мастера Митры.

Зелье получилось удачным. Однако Ангор не был уверен, что этого достаточно, чтобы вернуть Леона. Как смертному, Леону было бы очень трудно выдержать сильное действие зелья.

"Просто сделай это", - Тьюис увидел мысли Ангора и сказал: "Леон сильнее, чем ты думал, поскольку он может достичь минимального уровня духа, используя только физическую подготовку. Противоядие все еще является зельем низкого уровня. У него нет причин проигрывать против него".

Ангор кивнул. Он просто хотел быть как можно более осторожным при обращении с единственной семьей, которая была у него в этом мире.

После использования Видения Нарды, чтобы убедиться, что зелье в порядке, он использовал специальное заклинание, чтобы ввести жидкость непосредственно в тело Леона.

Первым признаком, проявленным Леоном, были сильные конвульсии, за которыми последовало расширение кровеносных сосудов и покраснение кожи.

"Ах... ах... Аррррх!"

Сильная боль пробудила его от сладкого сна, вызванного гипнотическим действием шипов.

Ангор мог бы помочь Леону облегчить боль, утащив его в пустыню снов. Однако это не сработает, так как рано или поздно Леон будет насильно разбужен болью.

Если только Ангор не сможет извлечь из сферы домена еще одно "правило", позволяющее насильно удерживать жителя в пустыне снов...

Пока что он мог только наблюдать за агонией Леона, молясь о лучшем.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2198139>