

Теперь, когда Ангор задумался об этом, он получил в свои руки Шевелюру Мечты, но никогда не использовал ее, потому что каждый раз, когда он это делал, он привлекал чье-то внимание, то есть волшебников, которых привлекала Тайная аура Шевелюры.

Поскольку у него только что появилась новая идея, как использовать сыворотку, он собирался заняться этим немедленно.

В качестве меры предосторожности он взял мертвое тело заключенного, которому ранее удалось увидеть "истинный ясный сон", и отправился в дальнюю глушь, подальше от Лунного города, прежде чем достать Колыбель снов.

Убедившись, что в радиусе его обнаружения никого нет, он впрыснул след энергии кошмара в хеллк и направил его на труп.

Он был более чем рад увидеть, как труп "ответил", послав еще один энергетический луч обратно в аиста.

"Есть!"

Он быстро направил "Прогулку по снам" и увидел, что над трупом парит мост снов.

Он не знал, чего ожидать от сновидения трупа, поэтому попросил Тоби охранять его, прежде чем двинуться к мосту сновидений.

И он сразу же понял, что что-то не так.

Странная пустыня, которая попадалась ему на глаза каждый раз, когда он шел за снами людей, не появлялась. Он намеренно оставался у моста снов некоторое время, но так и не увидел пустой пустыни.

"Неужели я ошибаюсь? Это никак не связано с моей энергией кошмара... Она появляется только тогда, когда цель жива?"

Тогда он решил идти дальше, пытаясь вспомнить, какой сон видел этот заключенный перед смертью. Как он помнил, этот человек стоял на вершине большой горы и "рисовал" новый мир по своей воле. Там было солнце, цветущие деревья и бегущая вода... пока Ангор не убил его прежде, чем он успел создать партнеров-людей.

Эта гора была весьма впечатляющей достопримечательностью. Ангор полагал, что сможет легко найти пленника, если направится туда.

Но он не смог. Весь сон отличался от того, что он видел раньше.

Небо было серым и тусклым. На пустой, бесцветной пустоши росло лишь несколько клочков сорняков.

Войдя в сон, Ангор оказался над одиноким трупом, лежащим на открытом месте.

Ему потребовалось мгновение, чтобы понять, что это не сон заключенного, а "пустая пустыня", которую он ожидал увидеть раньше.

Вокруг не было ничего, на что можно было бы посмотреть, а поскольку он был прикован к трупу и не мог передвигаться, ему ничего не оставалось, как уйти.

"Значит, я не могу снова войти в его сон, используя его труп? Должно быть, его физическая форма была отрезана от его сна после смерти. Но... что это за место?".

В своих предыдущих попытках хождения по снам он всегда мог видеть дикую местность, но не ступал в нее, поскольку не мог свободно бродить по мосту снов. Мог ли он попасть туда благодаря Дрим Вилку?

Он решил попробовать что-то новое.

Он нашел на земле случайный камень и с помощью "Утеса снов" "загипнотизировал" его. Затем он "вошел" в сон камня.

Он ничего не мог видеть. Когда он был вместе с камнем, вокруг были густые травы, которые полностью закрывали ему обзор.

Он попробовал еще раз, используя на этот раз камень побольше.

Как он и думал, камень появился на той же пустоши. Похоже, что Ревун Сна действительно привел его туда.

Он снова покинул сон и достал из браслета "Церковь умерших", чтобы проверить исследовательские заметки Фрейда на эту тему.

В статье, которая называлась "Кусочки и частички "Колокола сновидений"", Фрейд записал многие известные ему подробности об этом предмете, включая его использование, его предполагаемые эффекты, доказанные или теоретические, а также множество неизвестных потенциалов, которые Фрейд предсказывал с его помощью.

Ангор закончил записи с растерянным видом.

Во время своей карьеры Фрейд тщательно записывал все, что видел, когда использовал "Колобок снов". Он бывал в разных местах: в пещерах, горах, вулканах и парящих в небе землях. Был один раз, когда Фрейд тоже попал в "странную пустыню", но та выглядела намного живее по сравнению с той, которую только что видел Ангор.

"Может быть, я провел слишком мало тестов и случайно наткнулся на одно и то же место?"

Остаток ночи он провел, пробуя различные предметы, которые мог найти, чтобы увидеть их сны.

Это всегда была одна и та же диковинка, которая не упоминалась ни в одной из ссылок Фрейда.

"Хворост показывает разные результаты в наших руках? Это потому, что я использую энергию кошмара, чтобы активировать его?"

Теперь у него появилась догадка, что безжизненная пустошь, которую он всегда видел, может быть "придаточным миром", который существовал рядом с царством снов, подобно тому, как у разных плоскостей есть придаточные плоскости. Скорее всего, причиной этого была его энергия кошмара.

И если его энергия кошмара действительно создала этот странный мир, возможно, он мог контролировать и формировать его по своему усмотрению, а это было именно то, чего хотел добиться Фрейд.

"Уф. Похоже, мне действительно нужно снова поговорить с Фрейдом".

Поскольку дорога до Страны Откровений займет несколько дней, он планировал вернуться в поместье Пэдт и объяснить Леону и Джону свое расписание.

Под мерцающей луной он посмотрел на свою гондолу и внезапно прекратил движение, так как что-то поразило его разум.

В книге "Биты и куски сновидения" Фрейд упоминал о том, что в сновидениях можно втягивать предметы транспортного средства, и в этом случае транспортное средство могло бы прекрасно двигаться.

"Могу ли я объехать и увидеть больше этого пустого места, если я использую в сновидении свою гондолу?".

Однако он должен был втянуть гондолу в сон, пока она была включена. В противном случае она останется неподвижным объектом, как и все остальное.

...

После того как Ангор пообещал Тоби дополнительную сушеную рыбу в их следующей трапезе, птица согласилась стать временным водителем Ангора.

"Двигай лодку как хочешь, лишь бы не наткаться на вещи".

Гондола работала на энергии магических кристаллов, поэтому Тоби нужно было только встать за штурвал. Как только Тоби научился правильно управлять лодкой, Ангор активировал "Утес мечты" и использовал его на Гондоле.

Фрейд был прав. Гондола во сне двигалась. Однако она могла двигаться только в определенном направлении, не поворачивая.

Впрочем, Ангор не возражал, поскольку этого было достаточно, чтобы увидеть больше дикой природы.

Примерно через час у гондолы кончилась энергия, и она врезалась в землю, и тогда Ангора выгнали из сна.

Один час - это не так уж и много. С такой скоростью Гондола, вероятно, могла бы пересечь всю Империю Голдспинк и добраться до соседней страны.

Однако Ангор не увидел во сне ничего достойного внимания. Одна и та же пустошь сохранялась от начала до конца. Везде была ровная поверхность без подъемов и спусков. Кроме беспорядочной травы и низких кустов, которые все выглядели одинаково, все вокруг было смертельно пустынно.