Фрейду потребовалось много времени, чтобы принять правду после того, как Ангор объяснил, что он потратил всего два месяца на изучение Хождения по Снам, одновременно занимаясь другими делами.

Будучи талантливым Манипулятором Снов, Фрейд потратил на это полгода. И насколько Фрейд знал, Ангор был иллюзионистом, а не Манипулятором снов.

"Вы уверены, что вы Иллюзионист, мистер Падт? Может быть, у вас есть вторичный талант, о котором мы еще не знаем?"

"У меня нет таланта к Манипуляции Снами, в этом я могу вас заверить".

Ангор знал, что его быстрое обучение стало возможным благодаря многим факторам, но не его таланту. Хотя он не хотел объяснять ни один из них.

"Я даже не уверен, благословение это или нет - жить в одну эпоху с тобой. О, подождите, я уже умер. Кхм. Итак, какому типу чтения снов ты хочешь научиться?"

Ангор наклонил голову.

"Чтение снов - это не одно заклинание. Оно бывает разных уровней. Если ты станешь настолько хорош в этом, то это можно будет считать заклинанием. Возьмем для примера твое алхимическое заклинание "Оттепель". В процессе обучения оно превратится в такие продвинутые приемы, как Расплавление и Дезинтеграция. С одинаковым эффектом, но разной силой. Чтение снов - то же самое. Чтобы еще больше разделить его эффективность, он имеет четыре уровня: "Слышать", "Вести", "Командовать" и "Мешать".

Самый базовый, "Слышать", - это заклинание второго уровня, позволяющее общаться со сновидцем или даже нормально общаться, если это был люцидный сон. 'Conduct' - это заклинание третьего уровня, с помощью которого вы заставляете сновидца отвечать на ваши конкретные вопросы. Кстати, я был на этом уровне, когда был жив.

'Command' - тоже кантипа третьего уровня. Вместо языка вы заставляете сновидца вести себя определенным образом.

Что касается "Вмешательства", то это настоящее заклинание, доступное только волшебникам."

Фрейд не объяснил точный эффект "Интерферирования", но название уже говорило об этом.

Ангор хотел бы изучить Чтение Снов, просто чтобы поговорить с Джоном. Ему не нужно было заставлять Джона что-то делать.

"Мне нужно основное, "Hearken".

Фрейд задумался и сказал: "Читать чьи-то сны не совсем безопасно, потому что они будут контролировать сон, в котором вы находитесь, если только вы не знаете, как их пересилить". Используя чтение снов, вы позволите вашей цели заметить ваше присутствие и действовать соответствующим образом. Например, они могут отрезать вам мост во сне и сделать вас уязвимым в этом сне. Это не смертельно, если вы встретились с опасностью в чьем-то сне, но все же сильно повредит вашему духу.

Если вы достигнете только уровня "Слышащий", вы не сможете защитить себя. Даже твой

лучший друг может принять тебя за вторгшегося монстра и попытаться причинить тебе вред".

"Он не сможет. Я планирую войти в люцидный сон".

В отличие от обычных люцидных сновидцев, которые думали достичь всего, чего не могли сделать в реальной жизни, Джон оставался спокойным и рассудительным в своем сне. В нем не было ни грусти, ни обиды за то, что он много лет подряд лежал на больничной койке. Была лишь крошечная толика сожаления.

Ангор был совершенно уверен, что Джон не причинит ему вреда.

"Последний вопрос", - спросил Фрейд. "Зачем вообще нужно Чтение Снов?".

По мнению Фрейда, изучение этого искусства означало, что Ангор хотел бы получить что-то из снов людей, например, секреты и знания. Но, насколько он видел до сих пор, Ангор собирался прочитать безобидный сон близкого друга. Почему они просто не поговорили друг с другом?

Ангор не ответил на этот вопрос.

Фрейд почесал голову. "О, ты не обязан мне говорить".

"Это не большой секрет или что-то в этом роде. У этого... моего друга слабое здоровье. Я все еще пытаюсь найти способ вылечить его. Поскольку я не могу говорить с ним, когда он в коме, мне приходится полагаться на чтение его снов."

"Но... люди, страдающие от комы, не покажут вам никаких снов. По крайней мере, не понятные".

"У меня есть муравей Ткач снов".

"Это звучит выполнимо". Фрейд вдруг почему-то выглядел грустным. "Однажды я тоже пытался завести такого муравья, но у меня ничего не получилось. Если у вашего друга телесная болезнь, почему бы вам не подумать о том, чтобы пересадить ему тело?"

"Я не могу. Он смертный".

Видя, что Фрейд снова проявляет любопытство, Ангор решил объяснить кое-что о состоянии Джона, только не упоминая ничего о его происхождении.

Возможно, потому что у него наконец-то появился кто-то, кто мог выслушать его проблемы без участия Эврики, Ангор рассказал Фрейду много информации, в том числе о том, как он поддерживал жизненный баланс Джона.

Что касается коррупции, принесенной сознанием мира, он описал ее как неизвестное проклятие, с которым нелегко справиться даже волшебникам.

"Два года - это не так уж и много". Ангор вздохнул в конце своего рассказа. "У меня до сих пор нет ни одной зацепки для его лечения. Какой же я неудачник".

"Да ладно. Если ты неудачник, то мне не следовало показываться в этом мире. Нейя много рассказывала мне о тебе, что ты знаменит и известен на весь континент Фей. Если ничего не случится, твое лицо будет напечатано на обложке журнала "Роща времени", когда выйдет следующий выпуск. Ученик алхимика, создавший алхимический предмет высокого уровня. Я

не могу в это поверить!"

Ангор слышал об этом журнале, издаваемом Городом Истины. Обычно он считался довольно надежным материалом для чтения, в котором были только имена и предметы, достойные обсуждения.

Он не удивился бы, если бы кто-то на Континенте Фей снова распространил его имя. Но ему было интересно, как Фрейд узнал о его Океанском Тюнере здесь. Когда он создавал предмет, то не видел поблизости никого из посторонних.

"Возможно, у меня есть идея, как справиться с болезнью твоего друга, если он готов отдать свое смертное тело", - неожиданно предложил Фрейд.

"Правда?"

"Это всего лишь теория. Как вы сказали, даже настоящие волшебники не смогут вам помочь, верно? Не жди многого".

"Просто скажи мне".

"Итак, его тело быстро разрушается, и даже если вам удастся остановить проклятие, ему, как смертному, осталось жить недолго, я прав?"

Это было правдой. Использование Карты Надписей несколько сократит продолжительность жизни Джона, но не продлит ее. Независимо от того, сможет ли Ангор найти лекарство или нет, Джон все еще был ограничен своим смертным телосложением.

"Отдать его тело... Ты имеешь в виду оставить его душу?" Ангор покачал головой. "Я не могу. Слишком сложно поддерживать души смертных. По его неполному сну я могу сказать, что уровень его духа ниже 3. Если он умрет, его сознание просто распадется на частицы".

"Дело не в этом. Помните ли вы мой объект исследования, мистер Падт? Сны могут быть пустынны и скучны в долгосрочной перспективе, но мы можем создавать сны, не уступающие реальности, если сможем объединить их с Dream Whelk."

Ангор слегка расширил глаза. Слова Фрейда напомнили ему некоторые из выдумок, которые он читал раньше, где люди могли выбросить свою жизнь, чтобы жить в виртуальной реальности.

Если бы они могли использовать Колыбель Сна, чтобы втянуть различные предметы в сон и позволить Джону жить там...

Фрейд увидел, что Ангор заинтересовался, и быстро добавил: "Я как-то упоминал о магических существах, обитающих в царстве снов. Знаешь ли ты, что с помощью определенных средств они могут путешествовать и в реальность?"

http://tl.rulate.ru/book/27632/2197115