

Лочет сказал Ангору, что цепной молот был выкован мастером-кузнецом и будет использоваться во время следующего "усиления стихии".

Ангор посмотрел на бесполезное оружие и сосредоточился на сталактите наверху. На вид он ничем не отличался от остальных сталактитов в пещере.

Не почувствовав ничего особенного, Ангор полетел к потолку, пока не смог рассмотреть и потрогать острую структуру вблизи, но и там ничего не обнаружил.

"Вы уверены, что специальная жидкость производится отсюда?" Он бросил на Лохета сомневающийся взгляд.

"Сэр волшебник, я был здесь, когда рождалась "Ярость Мулахилла" Тавьера. Я видел это своими глазами".

Лошет предложил подробно описать, что произошло в тот день. До зачарования меч Тавье был обычным рыцарским мечом с хорошим дизайном. Следуя инструкциям, оставленным предыдущим императором, Лоше положил меч на платформу и ждал полмесяца, пока не наступит "перемена".

В тот день вечером Лоше вдруг почувствовал в камере горячий воздух и увидел, как по сталактиту движется одна капля светящейся красной жидкости. Как только он придумал новое имя для меча, жидкость покинула сталактит и приземлилась на меч внизу, заставив оружие тоже излучать красный цвет, пока все не утихло.

Объяснение Лочета было не очень полезным, так как он в основном сосредоточился на ненужных вещах, например, на том, как он придумал множество удивительных названий, таких как "Сердце дракона" или "Огненный шторм". Но Ангор все равно видел, что Лошет не лжет. Сталактит действительно хранил какой-то секрет.

Проблема заключалась в том, что он еще не видел этого секрета. Даже Видение Нарды не могло дать ответа.

Поскольку "элементарная жидкость" внезапно появилась на сталактите без всякого предупреждения, Ангор решил, что должно быть отверстие или туннель, через который жидкость выходит наружу.

После тщательного наблюдения он действительно обнаружил такое отверстие на его вершине, которое представляло собой крошечное отверстие, меньшее, чем кончик иглы.

Он не заметил этого раньше, потому что все сталактиты были далеко не гладкими, на них было много впадин и углублений.

Он протянул щуп духа внутрь отверстия и заметил, что внутренняя часть туннеля гораздо длиннее, чем он думал. Длина щупа духа была достаточной, чтобы покинуть камеру и добраться куда-то вдаль.

Он в волнении продолжал идти вперед. Достижение конца этого скрытого туннеля означало, что он сможет найти последний секрет.

Есть ли здесь концентрация элементарей? Или таинственный предмет? Он продолжал строить догадки и не мог больше сдерживать свое любопытство.

Наконец, его духовный щуп остановился.

Здесь не было ни сокровищ, ни кусков элементов, как он предполагал. Вместо этого он увидел дверь.

Точнее говоря, это было изображение двери, нарисованное на листе бумаги.

Вместе с ней на бумаге было нарисовано множество странных существ: феи с крыльями бабочки, крысы с электрическими дугами, мигающими на теле, черепахи с рыбьими хвостами... Кроме того, все они выглядели как элементарии.

Тот, кто рисовал картину, прекрасно воссоздал их живость и сделал так, что они выглядели как настоящие.

Затем Ангор попробовал протянуть свой щуп духа дальше, чтобы проверить нарисованную дверь. Как только он это сделал, существа вдруг ожили.

Молнии, огненные шары, ледяные стрелы... Все рисунки мгновенно обрушили на щуп Ангора различные атаки, и Ангор вдруг почувствовал, что его зрение потемнело.

Тоби увидел, что Ангор споткнулся в воздухе, и быстро использовал силу гравитации, чтобы удержать его на месте. Падать оттуда было бы не очень больно, но перед Лоше это выглядело бы некрасиво.

Ангор потряс головой, чтобы прояснить мысли, а затем с болезненным выражением лица огляделся вокруг. Атаки, которые он получил, не были очень сильными, но все равно причиняли сильную боль, так как его дух был беззащитен в этот момент.

"В чем дело, сэр?" Лошет и Тавьер заметили странное состояние Ангора.

"Ничего. Я не спал много дней, и усталость просто взяла свое".

Отдохнув некоторое время, Ангор снова просунул свой щуп в отверстие, на этот раз более осторожно. Похоже, рисунки на бумаге не беспокоили его, пока он держался от них на определенном расстоянии.

Не имея других способов проверить странную бумагу, он перешел в другое место пещеры и посмотрел на потолок, где за стеной потолка должна была находиться загадочная бумага.

Он подумал, не следует ли силой разбить потолок, чтобы обнаружить ее.

Затем он попытался достать щуп духа прямо отсюда, не используя скрытый туннель. Но как только щуп коснулся камня наверху, его стерла мощная сила, отчего Ангор скорчился от боли. Он чувствовал себя так, словно получил прямой удар острым кинжалом по своей душе.

На восстановление он потратил целый час и чувствовал, что его дух слаб как никогда.

Возможно, кто-то поставил смертельное ограничение вокруг бумаги, к которой можно было подойти только через этот маленький проход. Что касается использования силы, чтобы сломать стену... это определенно была не лучшая идея.

Возможно, ему придется выдержать удары нарисованных монстров, чтобы пройти через дверь. Однако он сильно сомневался, что его дух достаточно силен для этого.

Разве что... он сможет как-то уменьшиться в размерах и сам нырнуть в туннель.

Единственным способом, который он мог придумать для этой цели, было использование заклинания Трансформации. А поскольку это заклинание обычно считалось чем-то более сложным, чем заклинания...

Нет. Похоже, он не скоро узнает этот секрет.

Ему захотелось узнать, кто оставил такую странную вещь в Империи Голдспинк. Неужели она выкачала все активные элементы из Старой Земли? Никто бы не поверил, что здесь могут рождаться элементарные формы. И все же Ангор знал, что эти атаки элементарей были смертельно реальны.

Он не хотел пока сдаваться и начал выпытывать у Лохета дополнительную информацию. Поскольку клан Шеннонов существовал в Голдспинке на протяжении многих поколений, они должны были что-то знать.

Чтобы не раздражать Ангора, Лоше рассказывал о том, чему он научился у своих предков. Однако он часто отклонялся от основной темы, упоминая не относящиеся к делу вещи, например, о красивых девушках, которые ему нравятся, и о том, что его клан сохранил много замечательного оружия благодаря их огромным усилиям.

Лоше, похоже, был из тех, кто очень любит сплетни и слухи. Во время разговора он раскрыл множество секретов, связанных с его предками, которые, вероятно, были личными.

Ангор все равно слушал всю эту бесполезную чепуху, потому что не хотел пропустить ни одной ключевой информации, которую мог бы упомянуть Лошет.

И... постепенно он стал относиться к Лошету совершенно иначе.

Рассказывая о любовных похождениях членов своего клана, Лошет не переставал презрительно ухмыляться, что совсем не походило на императора. Скорее, он был похож на грязного преследователя, который любит подглядывать за купающимися женщинами.

Даже принцесса Тавьер начала смущаться. Не двигаясь и не показывая никаких особых выражений, она время от времени возвращала отца в нужное русло, наступая ему на ногу.

Когда Ангор размышлял, не защемили ли пальцы императора железные сапоги Тавьера, он наконец услышал интересную подсказку.

"Была еще одна странная фигура, которая приходила к нам раньше. Я думаю, он был сверхъестественным, как вы, сэр".

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2196556>