

Гондола прибыла в Сент-Сем-Сити в полночь.

Здесь все было почти в том же эстетическом стиле, что и во Фрейтинг-Тауне, только на совершенно другом уровне. Вместо фонтанов и площадей через центр города протекала большая река, где барды распевали свои баллады на лодках под звездным небом. И благодаря общей культуре города, эти исполнители выглядели довольно естественно, тогда как в "менее эстетичных" местах они выглядели бы несколько неловко.

Все до единого пешеходы наслаждались безмятежной обстановкой города. Даже владельцы магазинов и патрульные в ночную смену были одеты в украшенную униформу, которая, казалось, была взята прямо со сцены драмы.

По сравнению с другими, Ангор и Фрейд стали странным зрелищем в городе.

Если с Фрейдом все было в порядке, так как он был похож на местных королевских особ, то за неопрятный вид Ангора средних лет его, скорее всего, вышвырнули бы из города, потому что он больше походил на бездомного нищего.

"Почему у вас такой вид, мистер Падт?" Фрейд был уверен, что все прохожие искренне восхищались бы обычным внешним видом Ангора, если бы Ангор решил его показать.

"Чтобы избежать неприятностей. Думаешь, меня волнует, что обо мне думают другие?"

Фрейд решил не спрашивать, что Ангор имел в виду под "неприятностями", и просто молча последовал за Ангором в сторону королевского дворца.

Песни на берегах реки, музыка из питейных заведений, художники, воссоздающие на своих листах звезд и красавиц...

"Теперь я понимаю, почему подмастерьям нравится проводить здесь время", - прокомментировал Ангор.

Если не принимать во внимание его сверхъестественные способности и обязанности, Ангор признал бы, что ему нравится это место. Искусность не имела границ в этом мире. Даже волшебники, презиравшие смертных, все равно ценили смертных художников, откуда бы они ни происходили.

"Сент-Сем также называют "Светлейшей жемчужиной цивилизации"". Фрейд с гордостью представил свою родину. "Ходят слухи, что легендарный "Волшебный художник" жил здесь".

"Правда?"

Великий волшебник, который может соединять свои картины с самой реальностью?"

"Да". Фрейд кивнул. "Но, как я уже сказал, это слухи".

"Слухи нуждаются хотя бы в ТАКИХ доказательствах, чтобы существовать. Оставил ли этот Волшебный Художник что-нибудь интересное в Центральной Империи? Например, свои рисунки?"

"Не знаю. Я слышал этот слух от Нейи, когда учился в Башне Урагана". Фрейд посмотрел вдаль. "Около ста лет назад Нейя была принцессой клана Сильверхерон. Затем она стала ученицей Белой Ведьмы. Несмотря на всю заботу, которую она получала от своего учителя, она

так и не достигла своего предела и осталась ученицей. Затем она вернулась в Центральную империю, где и провела остаток своей жизни. Если я не ошибаюсь, она входит в число придворных волшебников".

Ангор вдруг вспомнил то, что слышал давным-давно.

Клан Сильверхерон...

Когда он вместе с Марой отправлялся на континент Фей, на корабле из Сильверхерона был знатный дворянин по имени Дав Сильверхерон. Позже Дав был убит своим бывшим слугой, Исли. Именно тогда выяснилось, что Исли был первым новобранцем, который стал учеником среди всех, а также обладал чрезвычайно высоким уровнем духовной силы, что позволило ему заранее изучить "Оптическую путаницу" и использовать ее против Доува.

Леди Мерлин, одна из хранителей, размещенных на Красном бутоне, с радостью приняла Исли в свою организацию, и никого не волновала смерть Дав.

Насколько Ангор слышал тогда, Исли убил Дав из-за какой-то старой обиды.

"Ты знаешь Исли?"

"Исли?" Фрейд подпер рукой подбородок. "Я думаю... это был гениальный ученик, который пришел в Башню Урагана несколько лет назад. Он пользовался вниманием многих волшебников. Вы тоже его знаете, мистер Падт?"

"Не совсем. Мы были на одном корабле вербовщиков, когда я еще был смертным".

Фрейд покачал головой. Ему вспомнился тот факт, что Ангор был смертным всего три года назад, а он, как человек, обучавшийся чародейству почти двадцать лет, совершенно не надеялся одолеть Ангора в поединке.

Проклятье.

Леди Мерлин всего лишь ученица третьего уровня. Боюсь, Ангор превзошел всех на этом корабле. Почему люди должны быть такими разными?

"Может ли Нея быть той, кто разграбил приют?" - спросил Ангор.

"Это... возможно. Если она все еще жива и руководит придворными магами, она определенно может сделать такое". Фрейд нахмурился. "Это значит, что мы выступаем против ученицы третьего уровня, находящейся на пике своего состояния. Вы уверены в этом, мистер Падт? Мы всегда можем найти другой вариант..."

"В этом нет необходимости." Ангор не стал больше тратить время. Пока он не сражался с настоящим волшебником, он мог просто позволить Тоби справиться со всем.

Фрейд кивнул, не говоря ни слова.

Прибыв во дворец, Ангор, не скрываясь, влетел прямо на территорию дворца и достал небольшой пузырек с каплей крови внутри.

Кровь была взята из "кровавой тюрьмы" вокруг Санни. Согласно видению Нарды, кровь принадлежала древоподобному гуманоидному существу и содержала богатую энергию жизни, которая была очень эффективна при использовании против задерживающихся душ. Также,

похоже, тот, кто использовал эту кровь, ввел в нее дополнительный компонент, который должен был быстрее превратить Санни в нежить.

Теперь Ангор мог использовать эту кровь, чтобы выследить того, кто построил кровавую тюрьму.

Он откупорил пузырек и выпустил из него поток энергии.

"Эй, Тоби, ты можешь проследить за запахом и найти его владельца?" Ангор похлопал по плечу своего напарника, который прильнул к его плечу.

Тоби закатил глаза и шлепнул Ангора по щеке.

Ангор хихикнул и потер небольшой синяк на лице. Конечно, он не просил Тоби о помощи всерьез - просто хотел скоротать время за небольшими шутками.

Пока владелец крови находился во дворце, они пришли бы и исследовали источник запаха. Ангору нужно было просто ждать здесь и захватить свою цель.

Пока он ждал, Ангор нашел кресло во дворе внизу и неспешно перекусил мясом мучера.

Через десять минут Ангор посмотрел на пустое небо.

"Выходи уже. Ты так и не научился скрывать свою ауру, да?"

Никакого ответа.

"Вздых."

Он ударил костяшками пальцев по столу рядом и выпустил серию энергетических пульсаций в окружающее пространство. Это была быстрая Акустическая Иллюзия.

Все, кто находился в зоне действия эффекта, мгновенно почувствовали сильный звон в ушах.

Через мгновение во дворе появилось несколько десятков бронированных охранников, а фигура в особенно блестящих золотых доспехах смотрела прямо на маленький пузырек рядом с Ангором.

...

Час назад.

После того, как Ангор покинул приют, Джебра проследил за его запахом и понял, что Ангор ушел куда-то вместе с незнакомой душой. Но вместо того, чтобы продолжать следовать за Ангором, Джебра решил исследовать небольшое здание, потому что видел, что Ангор проводит там много времени.

"Он использовал иллюзию, чтобы скрыть это? Зачем? Неужели он нашел здесь чью-то душу и забрал ее?"

Он решил зайти внутрь и посмотреть сам.

Найти путь внутрь иллюзии было несложно, но прежде чем Джебра смог войти, он услышал

странные голоса, которые, казалось, состояли из смеха детей и взрослых, а также... животных?

"Дай-ка я посмотрю, что у тебя тут..." Джебра усмехнулся и шагнул в туманное пространство вперед.

Первое, что он почувствовал внутри иллюзии, было еще одно жуткое хихиканье прямо рядом с ним. Он даже почувствовал чье-то дыхание прямо возле своего уха.

Но когда он сделал несколько шагов в сторону, чтобы проверить, то никого не обнаружил.

Затем он снова слышал странные звуки, которые доносились с дерева неподалеку.

Из кроны дерева появилось белое лицо с вытянутыми клыками, и прежде чем Джебра успел что-либо сделать, оно бросилось на него.

Джебра не приготовил никаких средств защиты и мог только видеть, как чудовищная морда пикирует прямо на него.

Когда он успел среагировать, странное лицо исчезло, и он не почувствовал, что с ним что-то не так.

Услышав позади себя шорох, он быстро обернулся и применил заготовленное заклинание, превратив теньевую фигуру, которая двигалась, чтобы ударить его в спину, в лужу.

"Это снова иллюзия... странно. Я почти не могу определить, прежде чем нанесу удар. Неужели он научился такому удивительному искусству у мистера Фантома? Но зачем он это делает? Неужели он хочет построить здесь дом с привидениями, чтобы отпугивать смертных?"

Он задумался и применил эффект невидимости к своему телу, после чего взмыл в небо и стал наблюдать за приютом сверху.

Там он увидел нечто очень интересное.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2195552>