

Остров Серебряной Пальмы.

Когда левиафан успешно проделал небольшую щель в двери, которая была видна только ему самому, все наблюдающие волшебники увидели, как рядом с монстром материализовалась тень в форме двери.

Для них это означало, что слухи о скрытом измерении оказались правдой.

Внимательно глядя на незапертый вход, они также почувствовали смертельный воздух, выходящий из него.

Ни Флунза, ни Корзинная Ведьма пока ничего не предпринимали, так как знали, что дверь находится только в начальном состоянии и еще не открыта по-настоящему. Они терпеливо ждали подходящего момента, чтобы войти.

Однако не все волшебники были такими же мудрыми, как они.

Один человек, слишком самоуверенный в своем заклинании изменения формы, взмахнул палочкой, и все его тело уменьшилось в размерах, пока он не превратился в комара. Он хотел проскользнуть мимо левиафана и войти в дверь, когда там никого не будет, чтобы остановить его.

Ему удалось подойти к двери. И тут он понял, что тень двери не настоящая. Он не мог дотронуться до нее.

Разочарованный, он отвернулся, чтобы идти обратно.

Но его опрометчивый поступок имел свои последствия - Левиафан знал о его присутствии.

Несмотря на то, что левиафана обычно считают "глупым" чудовищем, как хищник, он все же умел улавливать потенциальные угрозы вокруг себя.

Он ничего не сделал с нарушителем границ, потому что не чувствовал опасности, исходящей от слабого существа. Но оно точно знало, что за ним наблюдают люди.

И тот странный голос, который говорил с ним... должно быть, это был один из зрителей, причем очень могущественный, раз они могли по своей воле повелевать морем.

Левиафан сразу же насторожился, поняв, что поблизости могут скрываться и другие могущественные люди.

В то же время все без труда заметили, что левиафан уже не колотит в дверь так энергично, как раньше. Вместо этого чудовище замедлило свои действия, словно пытаясь остаться незамеченным.

Было очевидно, что "изменение плана" левиафана было вызвано неосторожностью волшебника, и все это видели.

Но даже в этом случае никто не стал бы обвинять волшебника. На самом деле, они наблюдали за его действиями, не вмешиваясь, просто потому, что хотели увидеть результат.

"Неважно. Пока мы видим вход, нам не нужна помощь левиафана. Дверь скоро развалится сама по себе".

Говорила Флунза, которая только что вышла из укрытия и теперь стояла на скате Бриджит. Вернее, это было не настоящее тело Флунзы, а человеческая форма, созданная из воды.

Тем не менее, ауры, которую он испускал, было достаточно, чтобы отпугнуть обычных волшебников.

"Господин, вы хотите сказать, что дверь сломается сама по себе... хм?" Слива появился рядом с аватаром Флунзы.

"Верно. Дверь должна открыться сама в свое время, а Левиафан только ускорил это".

"Понятно." Слив кивнул. "Для нас чем быстрее она откроется, тем лучше. Мы не хотим, чтобы слишком много незваных странников повлияли на наш план".

"Хех. Странники, да? Если они попадут в тайное измерение, то без пророчества, которое им поможет, они не будут знать, что и где искать. А ты почувствовал тишину внутри двери? Какие бы формы жизни там ни жили, они уже давно исчезли, а значит, то, что мы ищем, все еще там. И только МЫ знаем его местонахождение".

...

Неизвестно для них, в этот момент внутри секретного измерения бродил "странник".

Ангор все еще ждал своего шанса сбежать.

По правде говоря, дверь была бы полностью открыта левиафаном, если бы "комариный волшебник" не помешал ему. Благодаря этой задержке Ангор избежал ужасной участи быть обнаруженным всеми волшебниками. Однако он не имел ни малейшего представления о том, что произошло сейчас.

Как только он увидел, что глазное яблоко левиафана покидает дверь, он вместе с Тоби выскочил из расщелины.

Он думал использовать силу гравитации, чтобы в мгновение ока добраться до пещеры, но давление ауры на поверхности делало это невозможным.

К счастью, аура левиафана подавляла только живые существа, но не обычные предметы.

Ангор просто достал свою гондолу и разогнал ее до полной скорости.

Он не успел отойти далеко, как почувствовал, что дверь, а также пространство вокруг нее снова задрожали.

Левиафан возвращался. Он знал это.

Он не мог снова уйти под землю, поэтому у него не было другого выбора, кроме как продолжать двигаться вперед, одновременно быстро создавая вокруг Гондолы множество узлов иллюзии, чтобы скрыть лодку за толстым слоем темного тумана.

"Ты меня не видишь... ты меня не видишь!"

Поначалу левиафан не обратил внимания на клубящийся в воздухе черный туман, поскольку после землетрясения в воздухе висело множество облаков пыли.

Однако монстр не сразу заметил, что что-то не так. Туман уходил по прямой линии, а не плыл беспорядочно, и от его места исходила энергия.

Левиафан не знал, что это такое, но что-то подсказывало ему, что темная область за дверью - это причина, по которой он оказался здесь, а единственное, что может быть "живым", вероятно, и есть истинный виновник.

Он почувствовал, что его ярость снова быстро нарастает, несмотря на всех зрителей вокруг.

Он издал безумный рев и сконцентрировал свою ауру в одной точке, а затем направил ее на летящий туман.

Туман начал беспомощно терять высоту.

Находясь внутри туманной иллюзии, Ангор почувствовал, как все части его тела горят под давлением. По сравнению с силой Изабеллы это было еще хуже.

Но он знал, что добрался до выхода.

Гондола падала не из-за пристального взгляда Левиафана - он специально управлял лодкой, чтобы опуститься ниже, чтобы обмануть Левиафана, что он ранен, и чтобы чудовище не предприняло новых атак.

Как только гондола достигла земли, он поместил ее в свой браслет.

Благодаря его управлению, он приземлился прямо возле пещеры, в которой находился массив телепортации.

Скала была в плохом состоянии после землетрясения. К счастью для него, пещера была в порядке, если не считать нескольких упавших камней.

Сейчас он не мог нормально управлять своим телом, поэтому ему пришлось положиться на свои ботинки Ночного Шкипера, которые почти тащили его в глубину пещеры, скользя по земле.

Он был более чем рад увидеть, что стена в конце пещеры осталась целой.

"Слава богам!"

Обычно он не верил в богов и судьбу, но сейчас он не скупился на такие слова. Если бы все пошло не так, он бы не добрался сюда.

Терпя боль в теле, он произнес Мантру Духа и выпустил свою душу.

Магический массив перед ним светился прекрасно.

Похоже, ему не нужна была кровь детей Лукаса, чтобы снова активировать двусторонний магический массив. Чтобы вернуться в Шерри Патио, ему достаточно было поместить в центр магический кристалл.

Когда на стене появился вихреподобный портал, он, не раздумывая, нырнул внутрь.

Тем временем левиафан почувствовал, что его цель уносится и исчезает в неизвестном

направлении.

Разъяренный, он хлопнул всем телом по двери, в результате чего пространство вокруг темного острова стало неровным, что не позволило бы работать телепортации и плоскостным проходам.

Но было уже слишком поздно.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2194374>