

Среди всех зелий была бутылочка без этикетки с темно-зеленой жидкостью, которая выглядела довольно ценной, по крайней мере, инстинкт Ангора подсказывал ему это.

Результат, полученный при использовании Видения Нарды, сильно удивил его.

"Waning Ward", специальное зелье среднего уровня с простым эффектом - продление жизни за счет замедления метаболизма.

Сам по себе этот эффект не был чем-то особенным среди зелий среднего уровня. Однако видение Нарды показало Ангору еще одну информацию, на которую стоит обратить внимание.

[Использование зелья не приводит к снижению личного потенциала. Во время действия зелья тело пользователя будет ослаблено до крайней степени, как у непригодных смертных. Эффект будет длиться до ста лет и может быть отменен в любой момент].

Это было самое эффективное зелье, улучшающее жизнь, которое он когда-либо получал в свои руки. Поскольку оно не имело долгосрочных побочных эффектов и не препятствовало использованию других зелий продления жизни, это зелье было чрезвычайно ценным для учеников, которые еще не достигли уровня волшебника.

Он считал, что это зелье принесет ему целое состояние, если он продаст его на аукционе.

Однако Хускар не упомянул об использовании зелья в своих записях, вероятно, потому, что у этого человека было достаточно времени, чтобы самостоятельно достичь уровня волшебника, а к тому времени он мог создать проход в самолете и сбежать без проблем.

Хускар считал, что он полностью исследовал остров, а затем погиб по собственной неосторожности.

"Проклятье. Он тоже ничего не сказал о том, что здесь спрятано".

Судя по неиспользованным зельям исцеления и свиткам, Хускар умер, не успев оказать сопротивление.

Убрав предметы, Ангор решил продолжить осмотр.

Он взял с собой только все предметы, связанные со сверхъестественным, не обращая внимания на другие повседневные принадлежности, поскольку в них у него не было нужды. Но, подумав, он решил не оставлять эти вещи на виду, потому что люди из Песни глубин или Саммердью Ридж могут заподозрить неладное.

Большинство волшебников знали заклинание под названием "Снять бред", с помощью которого можно было узнать, что произошло вокруг предмета, используя определенные оставленные следы.

Исходя из этого, он нашел в браслете пустую одноразовую космическую капсулу и поместил в нее все случайные предметы. После тщательного удаления всех возможных улики, которые он мог оставить, он наконец покинул это место.

Он не стал снова идти к Корабельной Могиле, так как все, что стоило проверить, было уже уничтожено. Он просто двинулся вдоль побережья в поисках новых человеческих следов.

Здесь было много кораблей разных размеров, включая большие, способные вместить тысячи

пассажиров. Раз он не нашел так много скелетов, значит, должно быть много людей, которые покинули корабли и отправились вглубь острова, что означало подсказки.

Изредка он находил джонки, оставленные вдоль берега, но никаких следов пребывания людей.

Позже он добрался до устья небольшой реки, где обнаружил, похоже, лагерь. Однако трупов вокруг не было, что означало, что тот, кто остался здесь, пробыл недолго.

Он пошел дальше вдоль реки. Человеческие цивилизации часто размещали свои поселения рядом с источниками воды. Если предположить, что где-то здесь были поселения, то идти вдоль реки было лучшим способом их найти, хотя вода в реке не казалась пригодной для питья.

Пока он шел по берегу реки, он не отрывал внимания от аватара разведчика, которого он бросил в воду. Он нашел целую коробку с ними на корабле Ассоциации и решил взять их с собой. Наличие дополнительной пары глаз всегда ускоряло поиски.

Хотя земля оставалась в основном пустой, несколько кусочков костей под водой подсказали ему, что он выбрал правильное направление.

Наконец, он добрался до скалы на одном из склонов большого холма, где было построено несколько простых деревянных домиков.

И еще больше костей.

Разбросанные вокруг скелеты говорили о том, что эти люди перед смертью от чего-то спасались.

Ангор обыскал их "железные гробы" и личные вещи.

Читая то, что было оставлено, он медленно напустил на себя мрачный вид.

Большинство журналов и сообщений были посвящены сентиментальным жалобам, типичным для человека, пережившего отчаяние. Но была одна общая черта, о которой упоминали почти все.

Черная тень.

Казалось, что эта "черная тень" периодически приходит и калечит людей чрезвычайно быстрым и жестоким способом. Люди утверждали, что часто чувствовали, как на них брызжет что-то горячее, а потом видели, как кого-то рядом разрывает на куски.

Зная, что неизвестный зверь постоянно угрожает их жизни, многие люди ломались под его давлением и либо кончали жизнь самоубийством, либо сходили с ума и начинали причинять вред своим товарищам.

В сочетании с тем, что он нашел в Корабельной могиле, у Ангора возникло подозрение, что Хускар тоже был убит этой черной тенью.

И битва, вероятно, закончилась довольно быстро, поскольку Хускар не оказал никакого сопротивления.

Снова стерев свои следы, Ангор направился к искусственной пещере в скале, где находилось несколько скелетов в доспехах. Эти люди, вероятно, были охранниками или кем-то сильным в группе, поэтому они отвечали за раскопки.

Он не нашел на этих трупах никаких письменных посланий, но был немного удивлен, увидев их доспехи в почти идеальном состоянии. В отличие от разбитых скелетов за пределами пещеры, на этих доспехах не было никаких явных повреждений.

Может ли быть, что "черная тень" могла использовать и магические атаки?

Внутри груды сломанных пиломатериалов, защищенной деревянным забором, он обнаружил еще один скелет, а также лежащий рядом блокнот.

Тексты не сильно отличались от других книг, а в конце описания снова упоминалась "черная тень". Очевидно, владелец книги выразил то, что он увидел, спрятавшись за грудой пиломатериалов.

[Он там. Он убил Таки и Молнара! Что мне делать?! Его одежда! И этот рогатый шлем, эта пегаая нога... это легендарный пират, Гнусный Король Торрас. О Боже, кажется, он меня увидел...]

На этом все и закончилось.

Ангор был рад узнать имя "Мерзкого короля". Похоже, смертные считали Мерзкого Короля "легендарным пиратом", но он сомневался, что "легендарный" здесь имеет какое-то отношение к легендарным волшебникам.

Жертва была моряком примерно 1500 лет назад, в эпоху бронзы. В то время все молодое поколение посвящало себя морским делам.

Также в то время уже было известно имя "Гнусного короля".

Потом был Габлин из "Черного лотоса". Будучи мореплавателем 300-летней давности, Габлин также встречался с "Мерзким королем".

Это означало, что Мерзкий Король пережил все эти эпохи. Вполне вероятно, что он все еще жив.

Вопрос заключался в том, зачем этому Мерзкому Королю убивать так много людей, включая такого ученика, как Хускар. И что еще важнее...

Где он сейчас?

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2194319>