Лихой мужчина стоял во весь рост на вершине гигантского ската и смотрел в сторону острова Серебряной Пальмы, который находился в нескольких сотнях миль от его позиции.

Благодаря заклинанию, наложенному на глаза, расстояние не мешало ему видеть каждую деталь впереди.

"Блеа. Корзинная ведьма послала дурака испытать предел Левиафана прямо сейчас?" Он усмехнулся. "Должно быть, эта штука все еще там, раз дверь еще не открылась, хм".

Рядом с островом левиафан вдруг посмотрел на небо и начал испускать невидимую высокочастотную энергетическую волну.

У женщины с крыльями летучей мыши, которая приближалась, из ушей пошла кровь, после чего она потеряла концентрацию и упала в море.

Увидев это, левиафан развернул свою гигантскую форму и двинулся к женщине.

Не успело чудовище добраться до своей жертвы, как в небе раздался странный и пронзительный смех.

Женщина-летучая мышь" открыла глаза и увидела нависшую пасть Левиафана. В панике она быстро вылетела из воды и устремилась прочь из зоны охоты чудовища.

Зрачки левиафана превратились в тонкие щели. В то же время он направил свое давление, которое было почти таким же сильным, как у правдоискателя, на женщину-летучую мышь.

Женщина почувствовала, что ее форма застыла, и приняла отчаянный вид. После того как она изо всех сил попыталась бросить умоляющий взгляд в определенную сторону, она расплавилась в облаке кровавых частиц, которые были поглощены Левиафаном.

Монстр удовлетворенно зарычал и вернулся на остров.

Где-то вдалеке маленькая девочка, сидевшая на корзине, держала подбородок и хихикала с безумным выражением лица.

Рядом с ней сидела роскошно одетая дама, у которой на щеках было несколько шрамов, и прикрывала рот кружевным веером. "Господин, я не думаю, что Левиафан уйдет. Пока его хвост, после нанесения следа, все еще обвивался вокруг острова".

Девушка, к которой обращались "господин", все еще держала подбородок так осторожно, словно ее голова отвалится, если она перестанет это делать.

"Но оно становится нетерпеливым!

Хи-хи. Возможно, эта тварь тоже задается вопросом, почему она должна оставаться здесь".

Пока девушка говорила, ее глазные яблоки быстро вращались в глазницах, что выглядело довольно устрашающе.

"Я права, Папи?"

Папи, женщина с израненным лицом, была управляющей Саммердью Ридж - леди Пейн.

"Вы правы, хозяин. Левиафан раньше хорошо защищал остров. Но теперь..." Пейн посмотрела

на сломанные деревья на острове и хмыкнула.

"Это глупо, но нам лучше не бороться с ним раньше времени", - сказала девушка. "Пройдет совсем немного времени, и таинственное измерение откроет свой вход, так что левиафан будет на взводе".

"Мы соберем наши плоды в свое время". Леди Пейн сложила свой веер и отошла в сторону, ступив на воду. "Поскольку впереди еще несколько дней, давайте пока вернемся, учитель".

Маленькая девочка освободила руку, чтобы похлопать по корзине, на которой сидела. "Пора возвращаться домой, Нюхля!"

Незначительный предмет, плавающий в море, внезапно задрожал. Затем в его центре вырос рот и показался малиновый язык. "Снаффл понял! Держись крепче, хозяин, автобус уже мчится!"

Пока девушка смеялась над их разговором, леди Пейн обернулась и посмотрела на то место, где "женщину-летучую мышь" съел левиафан. Затем она показала печальный взгляд.

"Ах да, Папи. Что ты уже узнала о Лукасе?" - спросила девочка.

Леди Пейн постучала веером по ее плечу. "По словам Свон, Лукас был простолюдином, который был известен как лжец, солгавший своему королю и обманувший весь Анрум. Что... мы уже знали".

"Простолюдин? Этого не может быть, не так ли? Продолжай искать. Должны быть какие-то связи между Лукасом и измерением, которое мы ищем".

"Принято. И... Свон прислал нам второе сообщение. Похоже, что новый ученик мистера Фантома в настоящее время посещает Землю Феррана с миссией рекрута."

"О. Вы имеете в виду того "гениального алхимика"?"

...

Человек на скате захихикал, глядя вслед удаляющимся женщинам.

"Теперь можно отменить невидимость, Бриджит. Давай тоже вернемся назад".

Получив приказ, существо под ним плюхнулось в море и исчезло.

...

Внутри "Могилы корабля" Ангор собирался проверить только что найденную космическую капсулу одноразового использования. Но что-то остановило его, прежде чем он успел просунуть внутрь щуп своего духа.

Сначала пол под его ногами начал трястись. Прежде чем он смог понять, что происходит, он услышал сильный шум, который звучал так, словно все корабли вокруг сталкивались друг с другом, включая тот, в котором находился он.

Мебель в комнате падала, а скелет перед ним вот-вот рассыплется.

Сбитый с толку, он покинул комнату и взлетел в небо, но увидел, что все вокруг качается как бешеное. На мертвой морской воде появились гигантские приливы, которые давили на корабли, а некоторые суда в более плохом состоянии разломились на доски.

Ангор подумал, не приближается ли морское чудовище, но вместо чудовища он почувствовал, что пространство вокруг него сильно нарушено.

"Сюда упал еще один корабль?" Он нахмурился. "Нет... если такое будет происходить время от времени, все остальные корабли будут разбиты".

Он огляделся и не увидел ожидаемого им разрыва пространства. Вместо этого возмущение пришло снизу. Весь остров дрожал.

"Землетрясение?" Он с удивлением наблюдал, как земля раскалывается и сухие деревья падают вниз.

Это длилось недолго, но этого хватило, чтобы сильно повредить корабли. Более 80% из них либо еще больше погрузились под воду, либо получили гигантские трещины.

Ангору было интересно и другое. Во время землетрясения он услышал еще один гигантский шум, словно кричал какой-то монстр. Он также почувствовал определенную эмоцию внутри этого шума, это было замешательство.

Более того... ему показалось, что он уже слышал нечто подобное. Однако он не мог вспомнить, когда и где он получил это впечатление.

"Чудовище вызвало землетрясение... Но где оно? Снаружи, в море, или под землей?".

Но шум раздавался довольно далеко и отстраненно, словно чудовище завывало из другого измерения.

Он вернулся на корабль, в котором находился.

. К счастью, корабль Ассоциации белых моллюсков был более прочным, поэтому он не сильно пострадал.

Он поднял несколько книг, разбросанных на полу, и с разочарованием увидел, что все они были основными книгами, связанными с Дьявольской водой. У Романа также были эти книги о Лимпете.

Затем он с помощью своих духовных щупов проверил одноразовую космическую капсулу. В ней было несколько предметов первой необходимости и несколько случайных магических предметов.

Кроме того, внутри была идентификация владельца.

Он не стал открывать капсулу, так как ее содержимое могло оказаться слишком большим для этой маленькой комнаты, поэтому он убрал ее и продолжил обыскивать комнату. Забрав единственное, что его заинтересовало, а именно несколько листов пергамента, оставленных владельцем, он покинул корабль и нашел открытую площадку на острове, чтобы полностью осмотреть космическую капсулу.

Открыв капсулу, он использовал несколько Рук Заклинаний, чтобы быстро осмотреть предметы

и отобрать все, что связано со сверхъестественным, которые могли бы ему пригодиться.

Первым делом он взял идентификационную карту, которая казалась похожей на костяные карты, используемые в пещере Брута. Он не мог прочитать конфиденциальную информацию, скрытую в карте, так как ее владелец был мертв, но на карте была другая информация, для раскрытия которой не требовались меры безопасности, например, имя владельца.

"Он... Хускар?"

Это имя также появилось в конце найденных им записей, что еще больше доказывало, что этот человек по имени Хускар был хранителем корабля ассоциации.

В записях Хускара описывалось, как их корабль оказался здесь без всякой причины, точно так же, как и в других записях. Однако чистый почерк свидетельствовал о том, что Хускар был в лучшем состоянии, когда оставлял сообщение.

[Это место не совсем красиво, но я не вижу вокруг никакой опасности. Возможно, это хороший шанс для длительного уединения].

Это была последняя запись. Вместо того чтобы уйти в уединение, Хускар, вероятно, умер после этого.

Опять же, причина смерти была неизвестна.

Ангор почувствовал, как его психическое давление усиливается, когда он понял, что это место совсем не безопасно.

Затем он посмотрел на предметы, оставленные Хускаром.

"Светящееся бархатное зелье, зелье дешифровки, гормональная маска, рагу ведьмы Винси... Все они дешевые, но могут пригодиться позже".

Он разложил зелья по категориям и сложил их в свой браслет.

http://tl.rulate.ru/book/27632/2194317