

Ангор нахмурился, читая вырванный кусок. Похоже, это должна была быть одна из страниц бортового журнала Лукаса. По какой-то причине она была оторвана.

[Год 1353, Эпоха Золота, Месяц надвигающегося мороза, день 8

[Я встречаю свою смерть на дне этого колодца. Но мои сокровища... сокровища, которые я собрал, ждут моего ребенка. Они станут последней славой, которую я даровал тебе".]

Она была короткой. Но дата на нем была очень важной. Она говорила Ангору, что Лукас написал эту запись на второй день после "самоубийства", и эта страница была последней в журнале.

"Лукас сказал, что ждал смерти под колодцем... так кто же отнес его кости сюда?".

Говоря о "спрятанных сокровищах", Лукас, вероятно, имел в виду, что его ребенок мог пройти через странный портал, используя свою кровь.

Были ли сокровища спрятаны на этом корабле?

До сих пор Ангор не мог понять, был ли Лукас "верным" или откровенным лжецом. Не найдя ничего другого, он отложил страницу дневника и собрался поискать, нет ли здесь сокровищ.

Он обернулся и остановился, чтобы посмотреть на безголовый скелет.

К скелету прилипли остатки разорванной ткани. Беглый осмотр не выявил ничего интересного.

"Это, должно быть, Лукас... но где же его голова?"

Ангор в замешательстве покачал головой и вышел из капитанской комнаты.

Сначала он направился в нижние каюты, которые были слегка залиты водой.

Половина "Веера перьев" была погружена под воду, поэтому во время первоначального поиска во многих комнатах были видны следы воды, хотя в то время корабль плавал выше уровня воды.

После более тщательной проверки он убедился, что этот корабль всегда был здесь, но каким-то образом появился в тумане на короткий миг, после чего снова вернулся сюда.

Что же это за место?

Он вышел из каюты и подлетел к фигуре корабля.

При слабом свете фонаря ему удалось заметить, что за кораблем, помимо темной воды и еще большей темноты впереди, был сплошной утес.

Продвигаясь дальше, он понял, что "Веер перьев" был брошен на краю небольшого острова, а утес не позволял никому проникнуть на остров обычным способом.

"Неужели Лукас спрятал свои сокровища на этом острове?"

Вместо того чтобы лететь над обрывом, он использовал свои щупы духа, чтобы сначала проверить морскую воду. Ему было интересно, почему вода вокруг выглядит такой застойной, словно это и не море вовсе.

Как он и ожидал, все, что он ощущал своими щупами, было "мертвым". Вода была почти полностью неподвижна. Ни растений, ни диких животных.

Он не решился далеко уходить от острова, так как плохо ориентировался в море, если не боялся потенциальной опасности, подстерегающей его там.

Он приземлился обратно на корабль, подобрал Тоби, который спал у него в кармане, и велел птице превратиться в грифона.

"Я собираюсь осмотреться в своей душевной форме. А ты пока присмотри за моим телом".

Тоби смотрел вокруг сонными глазами и недоумевал, почему за ночь они снова появились на море.

Выслушав объяснения Ангора, особенно часть про "сокровища", Тоби сразу оживился и бросил на Ангора взгляд "предоставь это мне".

Ангор усмехнулся и покинул свое тело, а Тоби использовал силу гравитации, чтобы запечатать свое тело внутри.

Сначала он поплыл вокруг Веера Пера в поисках магического массива, который должен был стать его дорогой назад.

Поиски в районе пляжа не дали никаких результатов, поэтому он нырнул в воду, но так и не нашел ничего, кроме нескольких скелетов, покрытых грязью. На скелетах не было ничего, что можно было бы использовать для определения их личности. Но, судя по их местонахождению, Ангор был уверен, что это моряки, работавшие на "Веере перьев".

Единственное место, которое он еще не осмотрел вокруг корабля, был утес.

Он не верил, что выход из магического массива находится слишком далеко от его входа, если тот, кто проектировал магический массив, решил разделить их.

Когда он ничего не нашел вдоль обрыва и задумался, не ошибается ли его теория, он вдруг услышал, как Тоби зовет его.

Послушавшись голоса, он увидел, что Тоби отнес его тело к мертвому дереву у стены утеса. Казалось, Тоби нашел вход в пещеру, спрятанный за деревом.

Любопытствуя, Ангор вошел в пещеру и не сразу добрался до ее конца.

Тоби выглядел весьма разочарованным, глядя на пустоту. Но в отличие от него, Ангор почувствовал облегчение, когда увидел светящийся магический массив, нарисованный на стене пещеры.

Поскольку он знал, как вернуться к колодцу, он вернулся в свое тело и приготовился исследовать остров.

Вместе с Тоби, который тоже жаждал приключений, он направился ко входу в пещеру.

Но когда он подошел, мимо его взгляда пронеслась слабая тень.

Он быстро выскочил наружу и огляделся, но не нашел ничего, кроме мертвого дерева, которое в темноте выглядело как извращенная душа.

"Мне мерещится?" Он покачал головой и расширил свою силу духа, но по-прежнему не заметил ничего плохого.

Затем он взлетел на вершину скалы и увидел на другой стороне пологий склон, на котором росло еще больше мертвых деревьев странной формы.

Используя фонарь, он спустился вниз по склону и немного испугался кривых теней, похожих на монстров, спокойно наблюдающих за ним.

Он добрался до подножия склона и продолжал скользить еще несколько километров, но так и не нашел ничего живого. В конце концов они с Тоби остановились на краю большого озера.

Здесь он увидел человеческие следы.

Недалеко от его позиции был участок выжженной грязи, рядом с которым на импровизированной каменной плите стоял простой котелок для приготовления пищи.

Пыль и следы ржавчины на котелке говорили о том, что он был оставлен здесь несколько десятилетий назад.

Это означало, что здесь жили люди, но поскольку и вода, и сам остров были сейчас настолько "мертвы", Ангор полагал, что тот, кто оставил эти следы, был не местным жителем, а несчастной душой, попавшей сюда в ловушку.

Затем он обошел вокруг озера, надеясь найти другие улики.

Насколько он мог судить, остров был довольно никчемным и неинтересным. Единственное, что удерживало его здесь, это сокровища, упомянутые Лукасом, и, вероятно, именно поэтому Песнь глубин и Саммердью Ридж отправились за Лукасом.

Он не собирался тратить много времени на поиски сокровищ. Поскольку два искателя истины, "Бог морей" и "Корзинная ведьма", уже пришли, то рано или поздно они придут сюда.

Независимо от того, удастся ли ему найти сокровища или нет, Ангор решил считать безопасность своим главным приоритетом - он должен был уйти, пока правдоискатели не пришли и не увидели его.

"Tweeeet!"

оклик Тоби прервал его мысли. Он посмотрел в ту сторону и увидел Тоби, парящего над водой озера и держащего в клюве еще одну лампу из Светящегося камня.

Ангор сразу же увидел то, что Тоби хотел ему показать. В центре озера лежала крошечная палочка, погруженная в воду. Хотя над уровнем воды возвышалась лишь очень короткая ее часть, тень под поверхностью доказывала, что это довольно длинная палка.

Он достал Светящийся камень и бросил его в воду, которая медленно погрузилась и показала гигантскую тень на дне озера.