

Ангор без труда заметил трех человек, притаившихся на склоне горы. Он подумал, что перед ним враги, которые пришли за его вещью. Но когда Тоби сказал ему, что злоумышленники ушли, не причинив никаких неприятностей, он понял, зачем они пришли.

Они были здесь только для того, чтобы оставить впечатление.

Как он заметил, девушка с белыми глазами и "татуировкой рыбьей чешуи" на ухе должна быть ученицей Песни Глубин, а фиолетововолосая женщина, которая могла превращать свои руки в крылья...

"Summerdew Ridge?"

Раньше он думал, что эти две организации сотрудничают с тех пор, как они объединились. Но, судя по их разговору, это было не так.

Он перестал думать об этом вопросе, так как те люди ушли. Забрав свой новый плащ в браслет и вызвав Тоби, он отправился обратно в поместье Росс.

Конечно, он хотел бы как можно скорее проверить действие накидки. Но появление нескольких зрителей убедило его в необходимости действовать более осторожно. По крайней мере, он не станет выставлять свою новую вещь на всеобщее обозрение.

Тоби окликнул его, чтобы спросить о чем-то.

"Почему это заняло так много времени?" Ангор легко понял Тоби. "Это было полчаса? Ну, да, это дольше, чем обычные алхимические приметы. Но ты не знаешь, что на самом деле вызов знамения занял гораздо больше времени".

Говоря о вызове, Ангор не мог не думать о странной тени, с которой он разговаривал. Была ли это поддельная личность, созданная неизвестным измерением только для того, чтобы испытать его? Это было вполне возможно, так как испытание "Бесконечная замкнутость" создало оживленный город с тонной воображаемых людей.

Но что-то не сходилось. Тень упомянула, что его имя было длинным и что он предпочитал, чтобы его называли "Кассини". Стал бы воображаемый человек придумывать себе имена?

И что он имел в виду, говоря "лишил выбора"? Был ли выбор чем-то, что можно отнять?

Кассини также сказал что-то о том, что "выбор был устаревшим". Мог ли Кассини забрать чей-то новый или даже будущий выбор?

Или эта тень просто несла чушь?

Ангор знал, что ему не нужно беспокоиться о встрече с Кассини, при условии, что Кассини был сфабрикован в результате вызова знамения.

Но поскольку он не мог быть уверен, он сохранит это имя в памяти и спросит о нем позже, когда столкнется с мудрыми волшебниками, такими как мастер Митра.

...

В пещере Брута был розовый сад, где воздух пах освежающе и приятно.

Дейв в данный момент проходил тест, который дала ему Леона и который проверял многие его

навыки, такие как знание алхимии, творческие способности и даже умение импровизировать и делать простые предметы на месте.

Многие задачи были выше его уровня. К счастью, Леона дала ему полгода на поиски необходимых подсказок и книг, в течение которых Дэйв смог медленно, но верно пройти испытания.

Чтение книг в Облачной библиотеке было не бесплатным. За эти месяцы Дейв сжег несколько тысяч кристаллов. Поскольку от этого теста зависело, сможет ли он стать учеником Леоны, он решил смириться с расходами.

Он поблагодарит Ангора за предоставленный шанс, ведь продажа музыкальной шкатулки Ангора помогла ему привлечь внимание Леоны.

Он почти закончил все задания, оставленные Леоной. Оставалась последняя страница, на которой был один единственный абзац, который окончательно сбил его с толку.

[Какой путь ты выбираешь? Аптекарь или инструментальное дело? Дайте ответ, если можете].

"Изготовление парфюмерии, да! Или у тебя слишком маленький мозг рыбы, чтобы понять, что лучше выбрать? О боже... Неужели на моего мастера наложено злобное проклятие, поэтому она дала ВАМ шанс стать ее учеником?"

Роза с ртом в центре заговорила драматическим тоном.

Эта яркая роза росла в центре сада, где стоял каменный стол Дейва. Ухоженные розы должны выглядеть элегантно и очаровательно. Однако эта роза выглядела наоборот, когда она продолжала говорить крайне неприятным тоном.

"Заткнись, Джексон". Дэйв сузил глаза и посмотрел на говорящую розу.

"Да ладно!"

Даже такой идиот, как ты, должен знать, в чем хорош мой мастер. Только не говори мне, что ты все еще продолжаешь заниматься своим инструментальным дерьмом! Если ты не искренне присоединяешься к моему мастеру, то убирай свою задницу отсюда! От одного твоего присутствия утренняя роса на моих лепестках становится соленой!"

Дэйв долго слушал болтовню Джексона, чтобы полностью понять характер розы. В течение этих месяцев Дейв либо читал, либо присматривал за магазином Прома, либо работал в этом розовом саду. Казалось, одинокий цветок по имени Джексон наконец-то нашел цель, чтобы выплеснуть накопившиеся чувства. И между его неприятными репликами Дейв иногда находил верный совет, как, например, сейчас.

Джексон предлагал Дэйву изучить парфюмерное дело.

На самом деле Дейв еще не решил, какое алхимическое искусство он будет изучать в будущем. Он сосредоточился на инструментальном деле из-за мастера Прома. Однако Джексон был прав в том, что Леона была экспертом в изготовлении духов.

Очевидно, что, став учеником Леоны, Дэйв должен был сменить предмет.

Но... Дэйв не мог принять решение отказаться от того, чему он научился.

Похоже, Леона задала этот вопрос как последнее задание в тесте, и Дэйву потребовалось много времени на раздумья.

Постоянная болтовня Джексона еще больше раздражала его, и он достал свое оружие и хлопнул им по столу, чтобы отпугнуть надоедливый цветок. "Заткнись, я сказал!"

Дэйв тяжело вздохнул и заметил, что только что использовал Танг Дао, который носил с собой.

Он получил первоначальный дизайн оружия от Ангора, после чего внес в него свои коррективы и создал этот отточенный, ледяной клинок, который даже заслужил похвалу Леоны.

Затем он посмотрел на оружие с эмоциональным выражением лица.

Так он простоял полчаса, пока Джексон не зацепился своей колючей лозой за его руку и не заставил его закричать от боли.

Каждый раз, когда это случалось, Дэйв обычно тратил время на то, чтобы погнаться за говорящей розой в саду.

Но на этот раз он полностью проигнорировал существо, которое только что разбудило его от глубоких мыслей. Затем он оставил свой ответ на бумаге.

[Инструментарий, синтез].

Он знал, что любит этот предмет с тех пор, как Пром направил его на этот путь, и он считал, что "любовь" была важна для того, чтобы он пошел дальше, а не был вынужден ковыряться в чем-то незнакомом.

Летательный аппарат с пропеллером", который он испытал на Тоби, оружие, которое он усовершенствовал с помощью Ангора... Он посвятил много времени и сил своим изобретениям, потому что любил свою работу. Он боялся, что не сможет выделиться как алхимик, если по своей воле согласится на другую работу.

Джексон увидел его последний ответ и заговорил сдержанным тоном, что было редкостью: "Ты уверен в этом? Я повторю тебе, что мой хозяин - профессиональный парфюмер".

Дэйв кивнул. "Я принял решение. Возможно, я буду относиться к парфюмерному делу как к второстепенному предмету, но от своего основного я не откажусь."

"Второстепенный? Ха! Прежде чем это произойдет, придет Вор Времени и украдет твой второй выбор".

"Вор времени? Кто это, черт возьми, такой?" Дэйв нахмурился.

"Это... кто-то, кого ты никогда не увидишь в своей жизни. То есть, если ты его как-то увидишь, значит, ты способен стать правдоискателем".

"Итак... Имеет ли что-нибудь из этого отношение к моему решению?"

Леона внезапно подошла к ним сбоку и прервала их: "Джексон говорил тебе, что время никого не ждет. Когда ты делаешь выбор, ты отказываешься от других, и, возможно, без надежды найти их снова".

"Гм, мисс Леона, вы имеете в виду, что я никогда не смогу изучать Апотекарию с этого момента?"

"Нет, нет, нет. Скажем так, каждое твоё решение имеет значение, и ты должна быть осторожна с ним." Леона посмотрела Дейву в глаза. "Ты уверен, что Инструментарий - это твой выбор?"

"Да, мэм".

Леона посмотрела на Дэйва ещё немного, прежде чем показать ему добрую улыбку.

"Хорошо. Теперь ты мой новый ученик.

Вот, мой пригласительный плакат", - сказала она, доставая из своего хранилища какой-то предмет, который приземлился в руку Дейва, создав золотую дугу в солнечном свете.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2193965>