

Толпы людей приходили и уходили. Испытание талантов длилось три дня, и закончилось, когда уже наступил полдень четвертого дня.

Хаку, следивший за особняком Росса, сообщил Джебре результат, а также другую информацию.

"Ноль?" Джебра поднял бровь. "Вполне ожидаемо. Я имею в виду, что никто в этом мире не хочет получить эту работу, независимо от того, из какой организации или части света он родом. Он должен быть таким храбрым, когда соглашается на эту работу".

"Вы знаете его, сэр? Я никогда раньше не слышал об этом человеке". Хаку стало любопытно. Насколько она знала, Джебра справедливо относилась лишь к нескольким людям, и ученик, оставшийся в клане Росса, не был одним из них.

"Он использовал что-то, чтобы скрыть свое лицо. Что касается того, кто он такой... ты можешь пойти и поискать сама".

Хаку вздохнула и передала второе сообщение: "Слуга в особняке сказал мне, что вчера вечером этот человек покинул дом. Намерения неизвестны".

"Он ушел?"

"Верно. Я наблюдал за ним и не заметил, когда он ушел". Хаку показала раздраженный взгляд за то, что не справилась со своей работой. "Господин, возможно, он..."

"Он копается в деле Лукаса? Я так не думаю. Но давайте пока не будем полностью исключать такую возможность".

Всплеск энергии вдалеке внезапно прервал их обсуждение и привлек их внимание.

Они присмотрелись и определили общий источник как Дубовую гору, достопримечательность недалеко от Города Потерянного Рая.

За энергетическим сигналом последовали собирающиеся облака, которые полностью скрыли вершину горы. На взгляд смертных они могли показаться обычными дождевыми облаками, но сверхъестественные личности легко распознавали скрытую в них текучую силу.

"Это... алхимическое предзнаменование?" воскликнул Хаку. "Но как же так? Неужели мое восприятие ошибочно?"

В отличие от нее, Джебра с улыбкой осматривал это зрелище. "Ладно, теперь я уверен, что этот парень не имеет никакого отношения к Лукасу. Он отправился искать место для изготовления вещей".

"Вы хотите сказать, что этот ученик - алхимик, сэр??"

Джебра кивнул.

"Но алхимическое предзнаменование означает что-то среднего уровня или лучше. А он всего лишь ученик третьего уровня!" Хаку вдруг вспомнила слух, который она слышала раньше.

"Подожди, он..."

Хаку посмотрела на Джебру, надеясь подтвердить свою догадку. Однако Джебра не обращал на

нее внимания. Он внимательно рассматривал знамение, пытаясь понять общий эффект от нового предмета Ангора.

"Господин, это ученик мистера Фантома?" снова спросил Хаку.

"Да, это он. Хотя не стоит называть его так. Он заслужил достаточно славы и известности".

Хаку вдруг поняла, что упустила очень хороший шанс подружиться с известным алхимиком в наши дни.

Джебра легко разгадал ее мысли и хмыкнул: "Если ты этого хочешь, у тебя еще есть время".

Как известно, алхимик, столкнувшийся с испытанием, брошенным алхимическим предзнаменованием, оставался беззащитным. Им нужно было сосредоточиться на задаче, чтобы завершить изготовление предмета.

У Хаку был выбор - предложить Ангору присматривать за ним и отгонять угрозы. В то же время люди могли не любить, когда к ним без приглашения подходят посторонние, особенно в такой ответственный момент.

Пока Хаку раздумывала, стоит ли ей идти, Джебра просто вызвал из своей татуировки миниатюрного кита, который медленно увеличился после приказа Джебры.

Взрослый Рогатый Кит Бездны был размером с облачного кита. Хотя в этот раз Джебре не нужно было, чтобы он был таким большим. Кит перестал расти, когда его длина достигла примерно пяти метров.

Затем он запрыгнул на спину существа и позвал Хаку. "Любой бы пошел и проверил такое очевидное алхимическое предзнаменование. Конечно, мы должны сделать то же самое".

Джебра указала на темные облака, а Хаку применила свою магическую силу к глазам и заметила впереди крылатую фигуру, летящую к Дубовой горе.

"Это Теневой Лебедь!" Хаку указала имя незнакомца.

"Давайте двигаться. Поскольку Саммердью Ридж послал кого-то, у нас нет причин оставаться позади".

Не дожидаясь ответа Хаку, Джебра накрыл ее пузырем и силой потащил прочь.

Однако их кит был остановлен прежде, чем они смогли достичь центральной области знамения. Аналогично, "Теневой Лебедь" Свон тоже перестал двигаться и смотрел на гигантского монстра, покрытого огнем, который внимательно разглядывал их.

"Хелен, должно быть, имела в виду это существо, когда говорила о "Тоби"?" Свон подперла рукой подбородок и осмотрела багровые глаза монстра.

"Это Пламенный Грифон", - обратилась к ней Джебра, непринужденно паря рядом. "Я вижу, вы тоже слышали о нем, мисс Свон. Откуда, интересно?"

"Ничто не является абсолютно герметичным". Свон уже ожидала появления Джебры, поэтому она совсем не смотрела на него. "Ты всегда находишь ответ так или иначе".

Джебра пожал плечами на двусмысленный ответ и перевел взгляд на ярких монстров перед ними.

"Ну что ж. Ангор под надежной защитой, так что мы ему не нужны". Джебра вернул своего кита и вместе с Хаку приземлился на склоне горы.

Свон снова взглянула на Огненного Грифона и слегка вздрогнула, почувствовав его смертоносную мощь.

Не обращая внимания на странное пламя, она понятия не имела, что представляют собой серые энергетические шары, плавающие вокруг монстра. Но она знала, что у нее нет никакой надежды на победу, если она будет противостоять этому существу в одиночку.

Следуя примеру Джебры, Свон вернулась в человеческую форму и тоже села на землю.

Все трое терпеливо ждали, когда закончится знамение.

Тоби оглянулся на Ангора и увидел, что тот по-прежнему стоит на месте, а плащ, скрытый среди множества сияющих рун, так и висит перед ним.

Тоби все больше и больше волновался, ведь Ангор уже полчаса не выходил из испытания. Предыдущие испытания никогда не занимали так много времени.

...

Ангор открыл глаза и обнаружил, что лежит на берегу реки.

Когда он встал, река медленно исчезла из его поля зрения, но он все еще чувствовал, что его голова раздулась и стала тяжелой, после того как он испытал жизнь чужака.

...

В эти дни он не переставал находить время для изучения "Пустой баллады".

Даже во время проверки талантов он использовал перерывы для чтения своего планшета.

На создание магического массива у него ушло около полугода. Вчера вечером он наконец ознакомился с последней руной, а это означало, что он готов воплотить в жизнь весь магический массив.

Пустая Баллада была довольно большим магическим массивом, состоящим из 15 рун. Ангор мог изо всех сил стараться уменьшить его размер до одного квадратного метра. В сочетании с тем фактом, что ему придется носить магический массив с собой, чтобы он работал, он решил зачаровать его на плащ.

Процесс зачарования прошел нормально. Как только он сделал последний штрих, появилось алхимическое предзнаменование и затянуло его в странное измерение.

Такое предзнаменование было, по сути, тестом, который определял, способен ли создатель предмета обладать им. В прошлый раз алхимическое знамение, принесенное "Бесконечной Сдержанностью", перенесло его в пустынную страну, где он закончил уединенное путешествие и постиг смысл скрытности и отстраненности.

На этот раз он ожидал пройти через испытание, отражающее "тему" "Пустой баллады".

Как только он увидел реку, в его голове сразу же всплыло слово "Поток судьбы".

У него не было доказательств, но неведомый инстинкт убедил его, что он смотрит на Поток Судьбы, который был сигнатурой одного из трех основных искусств, изучаемых Пророками. Пустая Баллада была призвана предотвратить пророчество, возможно, вызов привел его сюда, чтобы помочь ему чему-то научиться.

Это место называлось потоком, потому что можно было видеть перекаты, текущие в определенном направлении.

Но "приливы" не были сделаны из воды.

Ангор понятия не имел, что ему здесь делать, поэтому просто шел по берегу "реки", надеясь что-нибудь найти. Но не успел он далеко уйти, как внезапная усталость навалилась на него и заставила заснуть.

Во сне он стал кем-то другим - чудаком, который жил внутри часовой башни.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2193914>