

Улица Вдовы находилась недалеко от центрального двора. Вместо того чтобы лететь, Ангор медленно влился в общую толпу и непринужденно пошел к своей цели.

Но прежде чем он смог по-настоящему войти на улицу Вдовы, он вдруг почувствовал странное ощущение, направленное прямо на него, как будто кто-то наблюдал за ним.

Он быстро принял решение и повернул в другом направлении, которое привело бы его к "Рассветной площади".

Оказавшись на площади, он убедился, что пытливые внимание исчезло, и медленно повернулся, чтобы осмотреть вход на улицу Вдовы. В этот момент он легко заметил двух учеников, прятавшихся на вершине дома.

С расстояния он не мог разглядеть их лиц, но был уверен, что это подмастерья, потому что они постоянно накладывали на прохожих внизу какие-то заклинания для обнаружения. Хотя магия была невидима для смертных, другие подмастерья могли легко заметить ее.

Очевидно, они были здесь, чтобы следить за теми, кто входил на улицу Вдовы.

"Похоже, они уже нашли это место..." Ангор нахмурился.

Это было вполне ожидаемо, поскольку семейное предприятие Лукаса, расположенное на Вдовьей улице, не было секретом.

Однако...

Ангор снова огляделся и задумался, сколько сверхъестественных личностей уже исследуют это место.

Он мог бы попробовать проникнуть внутрь под эффектом Бесконечной Сдержанности, но эффект был недостаточно силен, чтобы скрыть его от полномасштабных методов обнаружения.

Обдумав варианты, он направился в другое место.

Согласно описаниям Мойи, у Лукаса был еще один отдельный двор на Помпейской аллее. Мужчина купил этот двор для одной из своих любовниц, которая содержала его ребенка. Опасаясь, что его "другие любовники" могут сделать с ней что-то плохое, Лукас нашел ей новое место жительства.

Также, по словам Мойи, этот ребенок родился нормально, но скончался в возрасте трех лет. Однако Мойя не была уверена в причине такого трагического исхода.

Помпейская аллея находилась в восточной части города, что было довольно далеко от Вдовиной улицы.

Чтобы обезопасить себя, Ангор шел медленно, чтобы успеть уйти подальше от сторожей, прежде чем взлететь в воздух.

Он приостановил шаги, когда проходил мимо центра площади.

Он следил за улицей Вдовы и не обращал особого внимания на другие части площади. Он только заметил, что недалеко от него было посажено очень высокое дерево, которое выглядело по меньшей мере десятиметровым в высоту.

Или... это было не настоящее дерево, а каменная скульптура, похожая на дерево. Это было каменное изваяние, полностью сделанное из одного гигантского Светящегося Камня.

Находясь рядом с ним, Ангор мог в полной мере наблюдать его великолепие. Он не мог поверить, что смертные руки вообще могли создать такую вещь. На каменном дереве висело множество ритуальных колокольчиков, которые издавали приятные звенящие звуки при любом ветре.

Кроме восхищения редкой конструкцией и искусным дизайном, была еще одна причина, по которой Ангор остановился, чтобы осмотреть его - он увидел что-то знакомое в кратком рассказе, найденном в дневнике Мойи, который звучал следующим образом:

[Год 1347, Эпоха Золота, Месяц Реанимации

[Принц Доминго посещает двор. Лукас... ты - засранец! Он пошел флиртовать с кузиной Доминго! А она - безглазая уродина! Посмотрите на этого дурака! Что он опять сказал? Что он отвезет ее на озеро Ундермур и помолится Дереву Благословения? Чтобы она снова обрела зрение? Этого вполне достаточно! Почему Бог послал меня к этому позорному мертвецу?!]

Ангор не обратил особого внимания на жалобу Мойи, которая довольно часто встречалась в ее дневнике. Но взгляд на скульптуру дерева напомнил ему об одной подсказке.

Он не знал, как выглядела площадь 3000 лет назад, но на карте, которую он только что нашел, он увидел "Озеро Ундермур" прямо рядом с улицей Вдовы.

"Так это светящееся дерево Светящегося Камня и есть "Дерево Благословения"?"

Он огляделся и увидел небольшой магазинчик, где продавались колокольчики, а неподалеку громко болтала группа молодых девушек.

"Я слышала, что это дерево творит чудеса!

Надеюсь, Клеон влюбится в меня на этот раз!" - воскликнула одна дама.

"Я? Я надеюсь, что мастер Фолька посетит "Потерянный рай" в следующем месяце и даст концерт".

"Я просто хочу немного похудеть..."

Они купили несколько бронзовых колокольчиков, прикрепили к ним свои "записки с желаниями" и поднялись по лестнице, приготовленной в магазине, чтобы повесить свои колокольчики на каменное дерево.

"Так вот для чего нужны колокольчики..." Ангор еще раз осмотрел дерево и разбросанные по нему записки.

С помощью спиритических щупов он обнаружил, что большинство записок - это добрые пожелания благополучия. Изредка встречались и более откровенные пожелания или даже странные, например, кто-то надеялся получить более длинный член, как было показано на золотом колокольчике возле верхушки дерева.

Когда говорящие дамы ушли, хозяин магазина каким-то образом заметил его, поскольку он стоял довольно близко к магазину.

"Джентльмен, нужен колокольчик желаний?". Молодой продавец улыбнулся. "Дерево благословения - волшебное! Люди говорят, что наша королева однажды пожелала себе хорошего мужа, и тогда появился наш добрый король!"

Затем он указал на верхушку дерева, где находилось несколько золотых колокольчиков. "Видишь самый верхний? Это колокольчик королевы".

Ангор проверил и увидел "желание о муже".

"Сколько за один?"

"Два золотых за бронзовый, который останется там на месяц. Двадцать за серебряный, который останется на год. Что касается золотых... они стоят по 200. До тех пор, пока наш профсоюз не прекратит свою деятельность, мы будем держать ваш золотой колокол там вечно!"

Цена была... довольно безумной. В землях смертных одного золотого было достаточно, чтобы прокормить обычного гражданина в течение целого года. Эта услуга явно предназначалась для богатых людей, у которых было слишком много денег.

Ангор взял золотой колокольчик и проверил, как продавец охотно объясняет "преимущества" покупки, например, что магазин будет чистить его каждые три дня, беречь от пыли и дождя, и, конечно же, повысит шансы на исполнение желания.

Естественно, Ангор ничему из этого не поверил. Он уже проверил. На Дереве Благословения не было ни одной магической подписи.

Но он пришел сюда не для того, чтобы указать на обман.

"Мистер, так это дерево принадлежит вашему профсоюзу?" - задал он вопрос.

"Совершенно верно! Наш лидер попросил мастера Варшаву сделать его! Это индивидуальная работа".

"Это... красиво, да. Могу я узнать, когда она была помещена сюда?"

Владелец магазина нахмурился. Он обратил внимание на плохой стиль одежды Ангора и подумал, не был ли это еще один маловероятный клиент.

Но прежде чем он попросил своего помощника отогнать Ангора, на прилавок внезапно опустился тяжелый мешочек.

Мешочек, полный золотых монет.

"Я возьму золотой колокольчик", - сказал Ангор.

Владелец магазина мгновенно изменил выражение лица. Не обращая внимания на то, где Ангор держал сумку большого размера, он быстро достал лист высококачественной бумаги и перо, затем протянул их Ангору.

"Пожалуйста, запиши свое желание, дорогой гость! Позже мы найдем для тебя идеальное место на дереве. Поверь мне, твой колокольчик не потревожат ни дождь, ни ветер!" - сказал мужчина, радостно потирая руки.

Прежде чем взять перо, Ангор вернулся к своему предыдущему вопросу. "Ты не рассказал мне историю этого дерева. Или можно?"

На этот раз лавочник не колебался. "Это где-то около 600 лет назад. Мастер Варшава погиб вскоре после того, как дерево было закончено".

Ангор кивнул с простым видом.

Это случилось снова!

Лукас говорил о Древе Благословения, но дерево появилось лишь много позже его времени. Кроме этого, все остальные детали соответствовали действительности.

К этому моменту Ангор уже поверил, что рассказы Лукаса заслуживают некоторого доверия. Лукас никак не мог выдумать столько историй, которые так точно отражали реальные события и достопримечательности.

Возможно, Лукас хранил удивительные секреты, о которых люди Золотого века даже не подозревали, и в последнее время кто-то наконец-то заметил истинную ценность этих секретов.

"Вы уже определились со своим желанием, добрый господин?" - спросил лавочник.

"О, простите меня. Я... думал, какое желание написать. Вы знаете, у меня их много".

Лавочник бросил на Ангора взгляд "я тебя понимаю" и терпеливо ждал.

По его мнению, Ангор был по сути богатым ягненком, который только и ждет, чтобы его надули.

Богатый ягненок" на мгновение задумался, прежде чем оставить строчку на записке.

[Я желаю господину Джону и моему дорогому брату крепкого здоровья. Пусть огонь в сердце льва никогда не угаснет].

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2193909>