

Ангор никогда не собирался ввязываться в дела, связанные с левиафаном, и погибать в борьбе с чудовищем уровня волшебника, какая бы удача его ни ждала.

Вернувшись в дом Эрвина, он забыл все о Романе и левиафане и продолжил изучение Пустой баллады. С помощью планшета он за неделю успешно освоил десять рун для создания магического массива, осталось еще пять.

Однажды Эрвин вернулся из офиса ассоциации и подошел к нему.

"Господин Падт, я собрал все документы, которые смог найти. Но это не штаб-квартира, где хранится КАЖДАЯ запись. Самая старая временная метка была сделана 2000 лет назад", - сказал Эрвин, опуская на пол большую сумку размером с его тело.

Находящиеся в мешке файлы, представлявшие собой сводки погоды по всем картографическим регионам Вод Дьявола, занимали целую часть комнаты. Проверая эти файлы, Ангор хотел найти "область с вечным солнечным светом", как сказал Лукас.

Казалось, в файлах описывалось только то, что сообщали моряки во время каждого путешествия. Чтобы выяснить общие погодные условия региона, Ангору нужно было еще упорядочить найденную информацию.

А это было очень трудоемкой работой, поскольку файлы включали более 200 000 путешествий за 2000 лет.

К счастью, он мог использовать свой планшет, чтобы ускорить работу: занести все данные в устройство и позволить ему составить общий отчет другим способом.

Результат был получен в течение нескольких минут, в нем обобщались погодные условия для каждого известного маршрута плавания. Затем он потратил несколько часов на проверку всего, что имело отношение к рассказу Лукаса.

"Значит, нет такого места, где всегда светит солнце. Но..."

Он сосредоточил свое внимание на конкретном названии - "Пруд Наутилус". Последний раз плохая погода на пруду Наутилус была зафиксирована 1800 лет назад, после чего... это место оставалось свободным от дождей и густых облаков.

Хорошая погода в течение тысячи восьмисот лет!

Конечно, бывали и случаи, когда ни одно судно не следило за погодой. Но поскольку в отчете говорилось, что по крайней мере пять или шесть кораблей использовали этот маршрут каждый месяц, и ни один из них не столкнулся с плохой погодой за такой большой промежуток времени, то была большая вероятность того, что пруд Наутилус оставался солнечным на самом деле.

"Но Лукас был из Золотого века, который был 3000 лет назад..." Ангор потер лоб. "Это случилось снова".

Журнал, составленный капитаном корабля, должен был записывать последние события, а в данном случае Лукасу пришлось записывать то, что происходило вокруг него три тысячи лет назад.

Однако "вечно солнечные воды", упомянутые Лукасом, были возможны только начиная с 1 800 лет назад.

Аналогично, клумба на море, согласно рассказу Найи, случилась в эпоху Серебряного века, то есть около 2 000 лет назад.

Затем были "островные духи", которые появились в виде гигантских духов-нежити в Бассейне Спектра. Однако Ангор еще не подтвердил, что это одно и то же.

Ангор понял, что дневник Лукаса был очень сомнительным, но в то же время правдивым в очень странной манере. Казалось, все, что говорил Лукас, можно было подтвердить какими-то методами, но многие детали не соответствовали действительности.

"Только не говорите мне, что этот Лукас тоже талантливый пророк? Он сохранил свое пророчество в своей книге? Но нет... этого не может быть".

Он вышел из своей двери после того, как целую неделю был заключен в своей комнате. Он направлялся в библиотеку города Йотур, чтобы проверить, есть ли там книги о Лукасе.

Библиотека была построена в районе Академии, который находился не очень далеко от департамента Эрвина. Но его поход не был спокойным - охранник библиотеки отказал ему во входе из-за его плохого стиля одежды.

"О, Марсель, благослови нас! Это против наших правил - пускать в наш дворец знаний попрошайку!". Охранник открыто дискриминировал наряд Ангора, хотя сам он выглядел не намного лучше.

Ангор взглянул на свою одежду и понял, что его "ленивый и вульгарный вид средних лет" действительно выглядит несколько странно среди посетителей библиотеки. Тем не менее, он не собирался тратить время на споры со смертным. Простая и безобидная кошмарная иллюзия - это все, что ему было нужно, чтобы пройти мимо охранника.

В библиотеке были разные секции, многие из которых требовали от посетителей пропусков.

Но для Ангора все это ничего не значило, пока он пользовался Бесконечной Сдержанностью.

Он провел в библиотеке целый день и сумел найти много книг о Найе Чародейке, но не о Лукасе.

Немного разочарованный, он вернулся в район Марселя и снова увидел кого-то у своей двери. Однако это был не Эрвин. На этот раз это была Хелен.

"Ни разу мы не прибыли к месту назначения с полным экипажем на борту. Капитан Эрвин всегда считает своей обязанностью наносить визиты и выплачивать пенсии семьям погибших", - объяснила Хелен. "Их меньше, но все равно у нас погибло несколько товарищей. Был один человек, который приехал из Плющевого города Ауреума. Капитан Эрвин вчера отправился туда в карете. Видимо, он еще в пути".

Ангор действительно нуждался сейчас в помощи Эрвина. Но поскольку он отсутствовал...

"Офицер Хелен, вы хорошо знаете город Йотур?"

Хелен заправила часть волос за уши. "Наверное. Это мой второй дом, я бы сказала".

"Вы можете помочь мне найти кого-нибудь, кто хорошо разбирается в истории? Особенно о золотом и серебряном веке".

Не спрашивая зачем, Хелен сразу же принялась за работу.

После ее ухода пришел Тулу и попросил несколько выходных.

"Господин Падт, я хочу проверить свою деревню. Моей бабушки там больше нет, но у меня остались друзья дома. Я... не знаю, когда смогу вернуться снова, поэтому мне нужно навестить их, когда у меня будет возможность".

"Конечно. Оставайся там на некоторое время, если хочешь. Это не будет проблемой."

"А я смогу?"

"Возможно, позже я отправлюсь в другие части Земли Феррана, - объяснил Ангор, - чтобы найти больше талантов. Я позову тебя, когда придет время отправляться".

"Когда это случится, сэр?"

"?"

"Месяц или два. Ты можешь оставаться в своей деревне или в городе Йотур".

Тулу был рад, что у него появилось дополнительное время для настоящей практики медитации. Ухабистая езда всегда мешала ему как следует опробовать первые шаги ченнелинга Кругового Разреза.

"Понял, господин. Я вернусь в деревню и буду ждать вас там".

Поскольку найти дополнительные таланты было нелегко, Ангор дал Тулу два защитных свитка в качестве "прощального подарка", чтобы тот случайно не провалил свои поиски.

Теперь он остался один в доме Эрвина и наслаждался покоем.

Ему понадобилось два дня, чтобы постичь 11-ю руну "Пустой баллады". Днем на 3-й день к нему снова пришла Хелен с усталым видом. За ней шел стильный мужчина в джентльменском одеянии.

"Господин Падт, в Ауреуме только дворянам разрешено записывать историю, поэтому я вынуждена обратиться за помощью к Ниту". Хелен указала на джентльмена, который шагнул вперед и поклонился Ангору.

"Рад снова видеть вас, мистер Падт".

"Вы... выглядите знакомым." Ангор оглядел этого человека с ног до головы.

Нит почесал затылок. "Я был среди моряков, которые рассказали вам о Найе Чародее, сэр".

"О, теперь я вспомнил. Ты тот парень, который рассказывал историю не так, как все. Это была Найя Жестокая, верно?"

Пока Ангор пытался привыкнуть к новому стилю Неета, Хелен объяснила, что Неет происходил из потомственного дворянского клана, ведущего свое начало от монархии Анрум. Его семья

пользовалась относительно большой славой и богатством, но он предпочел свободу и сбежал в академию Йотур под предлогом обучения за границей. Затем он провалил уроки и вместо этого стал матросом на корабле "Лимпет".

По какой-то причине Нит полностью отбросил характер дворянина, и его привлекли тяготы мореплавания.

Как дворянин, который сам жил причудливой жизнью, Ангор вполне восхищался образом жизни Нита.

"Могу ли я попросить у вас несколько уроков истории, господин Нит?"

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2193218>