

По мере того, как Грея пользовалась все большей славой, все больше волшебников интересовались ее заклинанием "Рождение", а также тем, чем оно отличается от "Искусственной жизни". Ангор же, напротив, постепенно исчезал из поля зрения общественности.

Хотя все еще находились люди, которые настаивали на том, чтобы помнить его имя.

Ангор провел еще неделю, работая над алхимическими иллюзиями на Призрачном острове. Когда Номер 233 пришел поговорить с ним, он заполнил всю лабораторную комнату хрустальными шарами, которых было около сотни.

"Мистер Падт, вот первоначальный отчет по вашему исследованию". Номер 233 передал Ангору стопку записей.

При беглом взгляде Ангор увидел, что душа, в которую попала "белая пуля", не претерпела никаких внешних изменений и осталась "полунежитью", но, по словам Номера 233, полунежить была способна мыслить.

"Теперь он может продолжать разговор. Я предполагаю, что он сохранил некоторый интеллект после смерти, - объяснил Номер 233, - и ему понадобилась всего одна неделя, чтобы полностью восстановить основные навыки общения."

"Значит, теперь у него есть собственное сознание?"

"Должно быть". Номер 233 кивнул. "Однако сейчас не стоит с ним разговаривать. Я думаю, что в его сознании все еще преобладает хаотическая энергия внутри его формы, и все его действия имеют тенденцию быть... злыми".

Проще говоря, душа все еще была типичным неживым рейфом, просто теперь он знал, как использовать свой "мозг".

"Пойдемте к нему". Ангор собрал все хрустальные шары в комнате и отправился на испытательный полигон.

Когда Ангор прибыл, полуживой быстро заметил новое присутствие, и он с лукавой улыбкой посмотрел в сторону Ангора.

"Как тебя зовут?" попытался задать вопрос Ангор.

Между несколькими маньячными смешками полуживой сумел разобрать несколько слов.

"Раздави... убей... бвахахаха... отдай мне мой цветок баньяна... он мой..."

Номер 233 прошептал Ангору: "Похоже, он одержим этим "цветком баньяна".

Я проверил в книге, это цветок, описанный в легендах Империи Откровения, который дарует бессмертие тем, кто его потребляет. Но это был всего лишь смертельный слух. Несколько волшебников в истории подтвердили, что этот цветок действительно является "Голубым пьедесталом".

Голубой пьедестал был низкоуровневым магическим растением, в основном используемым для приготовления низкоуровневого зелья под названием Эликсир Индиго, который увеличивал продолжительность жизни пользователя на 5-15 лет. Однако существовало ограничение на то,

сколько раз можно использовать это зелье. Более того, это зелье не позволяло использовать другие виды зелий, улучшающих жизнь.

Это означало, что слухи были правдивы лишь отчасти - "Синий педестал" продлевал жизнь человека, но далеко не делал его бессмертным. Из-за ограниченного эффекта большинство волшебников и подмастерьев не стали бы использовать это зелье.

"Зачем тебе цветок баньяна?" - спросил Ангор.

"Он мой! Зиро... как он посмел обмануть меня... Я убью его!" - закричал полукровка.

"Зиро..." Ангор обдумывал новое имя, которое он только что услышал. "Итак, Зиро убил тебя и забрал твой цветок баньяна. Ты пал, чтобы отомстить. Я прав?"

"Ты прав...? Мне все равно! Отдай мне мой цветок баньяна... Выпусти меня отсюда! Я доберусь до Зиро! Разорву его на части! Конечность за конечностью!"

Оказалось, что хотя полуживой и восстановил некоторые умственные способности, он очень мало помнил о своей прошлой жизни.

Как сказал Номер 233, негативная энергия внутри души полностью обезумела. Эта душа не могла рассуждать рационально, как обычные души.

"Начнем со второй фазы". Ангор скопировал записи Номера 233 в свой блокнот. Из того, что он видел до сих пор, нежить превратилась из безжалостного монстра в несколько "уравновешенного". Тем не менее, это все еще был монстр.

Мало что изменилось.

"Это все, на что способен мой револьвер? Это намного слабее, чем полутаинственный предмет в Саду Бытия Души... Или я использовал его неправильно?"

Он покачал головой и открыл запечатанную дверь в зону испытаний.

Полуживой тут же бросился на Ангора, но не успел далеко уйти, как руна на полу заблокировала его.

Ангор снова покачал головой и огорченно вздохнул. Пока что белая пуля была совершенно бесполезна. Он снова нацелил пистолет на полуживого и хотел посмотреть, поможет ли второй выстрел.

Как и в прошлый раз, "комета", состоящая из нескольких светящихся щупалец, вонзилась в полуживое существо и заставила его рухнуть.

Ангор вышел из зоны испытаний и попросил Номера 233 продолжать наблюдение.

...

Через два дня он получил новый отчет.

По словам Номера 233, "стабильная" энергия внутри души продолжала расти, а негативная часть резко уменьшилась. Однако, по сравнению с первой пулей, энергетический сдвиг казался слабее. Когда энергия снова стабилизировалась, в душе осталось только около 1/4

негативной энергии, а оставшаяся часть была занята стабильной энергией.

Другими словами, вторая пуля сохранила 50% своей эффективности по сравнению с первой.

Когда Ангор снова подошел к полигону, он увидел, что полуживая нежить была тише, чем раньше. Когда он подошел ближе, душа не стала сразу же нападать на него. Вместо этого человек лишь внимательно наблюдал за ним.

Но, судя по отблескам ненависти в его глазах, этого человека еще нельзя было считать "здравомыслящим".

"Как мы должны действовать, мистер Падт?" спросил номер 233.

Не долго думая, Ангор прицелился и выстрелил в полуживого в третий раз.

"Продолжайте в том же духе. Обязательно записывайте все детали".

...

Спустя еще два дня Ангор проверил свежий отчет, который он ожидал увидеть. Как и раньше, эффект от третьей пули уменьшился еще наполовину. В настоящее время внутри души оставалась только 1/8 часть негативной энергии.

Судя по этому, он не мог полностью очистить негативную энергию, сколько бы пуль он ни использовал. До тех пор, пока негативная энергия оставалась, душа не могла считаться "чистой".

"Его разум становится яснее, чем когда-либо", - сказал Номер 233, - "но он обижается на нас, как и раньше".

"Как ты думаешь, что произойдет, если мы будем продолжать в том же духе?"

Номер 233 был немного ошеломлен, так как не ожидал такого вопроса. Он быстро обдумал то, что видел во время эксперимента за последние несколько дней.

"Господин Падт. По моему мнению, при таких темпах этот человек постепенно превратится в нежить с приличным интеллектом, которая по-прежнему будет вредить людям, но с более смертоносной тактикой и планами. Будет опасно позволить ему остаться в этом мире".

Ангор кивнул. Он почти пришел к такому же выводу.

Но у него в голове всегда оставалось подозрение. Неужели Прелюдия к Возрождению используется только для создания этих "более смертоносных" существ?

В этом мире было много различных предметов Тайны со странными свойствами, поэтому не было ничего удивительного в таком эффекте.

Однако... Прелюдия к Возрождению была оружием, используемым для уничтожения неживых существ. Зачем ему генерировать пули, дающие обратный результат? Возможно ли, чтобы эффект Тайны предмета пошел против воли его создателя?

Возможно, такое может случиться. Однако инстинкт подсказывал Ангору, что это не так.

Тогда он попытался обдумать, что значит для него эта "разумная нежить", и у него появилась возможная идея.

Он собирался начать "4-ю фазу" эксперимента.

Он подошел к полуживому и заметил, что после того, как в него попали три белые пули, полуживой стал выглядеть лучше и на нем была соответствующая верхняя одежда - свитер кофейного цвета. На мужчине была клетчатая круглая кепка, а также несколько серебряных украшений, прикрепленных в области талии.

Этот человек должен был быть смертным, поскольку он называл Голубой пьедестал "цветком баньяна". Судя по его одежде, Ангор предположил, что это дворянин без особого чувства стиля.

Душа сидела на скамейке и смотрела на Ангора с большой враждебностью, но кроме сердитого взгляда Ангор заметил и другую эмоцию - "ожидание".

"Ты чего-то хочешь? Это... может быть?" Ангор показал свой револьвер.

Впервые полуживой задал вопрос: "Кто ты и что тебе нужно?".

Ангор медленно поднял пистолет, не отвечая на этот вопрос.

"Как ты уже догадался, я снова использую это против тебя. Но на этот раз я собираюсь убить тебя".

Он активировал "Прелюдию к уничтожению". Когда он нажал на курок, из ствола вырвалась невидимая звуковая волна.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2191392>