

Кристалл внезапно расплавился в луч света, который вонзился в лоб Ангора.

В то же время Ангор закрыл глаза, чувствуя, как в его сознание проникают безграничный разум и энергия души. Мудрость предстала в виде завораживающих образов, которые полностью завладели вниманием Ангора.

По мнению Сандерса, Ангор впал в коматозное состояние, во время которого тело Ангора было погружено в энергию неизвестного закона. Он убедился, что Ангор "считывает" энергию, что, вероятно, займет некоторое время, и сел обратно.

Затем он поставил на свой стол пять статуэток демонических соколов, сделанных Ангором.

Пока что Сандерс не видел никакой опасности от попытки Ангора, поэтому он решил использовать дополнительное время для изучения этих статуэток.

Проверка статуй Ангора уже отставала от его первоначального графика, поскольку ему нужно было время, чтобы залечить раны. Он знал, что в этих новых статуях было больше "проявлений Тайны", и ему не терпелось увидеть их как можно скорее. На самом деле Сандерс только что понял, что уже давно не страдал от такого нестерпимого нетерпения, которое только усилилось после того, как он увидел, как Грея бросила вызов новому заклинанию с помощью проявления Ангора.

Интересно... Смогу ли я найти еще одно заклинание или кантипу, подобную "Увяданию"? Должны существовать правила или принципы, регулирующие такой процесс. Каковы они?

С почти раздувшимся от любопытства разумом Сандерс приступил к испытанию.

Пока Ангор наслаждался неизвестной последовательностью душ на своей стороне, местность вокруг Сандерса медленно покрывалась туманом.

В абсолютной тишине шло время.

Каждый раз, когда Сандерс заканчивал проверку одной статуи, он делал заметки, прежде чем перейти к следующей.

После того как он оставил последнюю иллюзию, Сандерс положил голову на руку и погрузился в свои мысли.

Вот что увидел Ангор, когда открыл глаза - Сандерс, ведущий себя как "Мыслитель".

Не беспокоя учителя, Ангор снова закрыл глаза, чтобы с улыбкой пересмотреть великое наследие, которое он только что принял.

Кристалл не представлял для него никаких недостатков.

Вместо этого он получил лучший из возможных результатов - кристалл содержал все необходимое для полноценного использования Soul Link.

Но это было еще не все. Кристалл даже создал для него модель заклинания Soul Link, а затем сделал ее постоянной. Это означало, что Ангору не нужно было тратить время на изучение заклинания с нуля, на что у других магов обычно уходило десятилетия.

Постоянная модель заклинания, созданная кристаллом, не занимала ни одного слота для заклинаний и могла постоянно оказывать полное воздействие на Ангора до тех пор, пока

модель не разрушалась по какой-либо причине.

Пока она существовала в пространстве сознания Ангора, связь между его пространством души и пространством сознания сохранялась. Другими словами, он мог свободно накладывать иллюзии и заклинания в своей форме души.

Но тут он обнаружил проблему.

Модель вообще не была построена с использованием маны.

Согласно здравому смыслу, модели для заклинаний и заклинаний строились с использованием маны, которая бралась из резерва маны. Однако Ангор был уверен, что новая модель в его пространстве разума была создана чем-то, чего он не знал.

Он попытался деконструировать модель, но она превратилась в слабые частицы, которые он не мог почувствовать. Однако при желании он мог приказать частицам собраться и снова стать моделью заклинания.

Это другой тип энергии? Или это вообще энергия?

"Я так понимаю, ты нашел что-то хорошее?"

Сандерс увидел широкую улыбку Ангора и подошел. Казалось, джентльмен закончил то, о чем думал.

"Значит, кристалл - это все же Soul Link?" Сандерс знал об этом заклинании, поэтому он легко заметил энергетическую подпись, исходящую от Ангора. "Вы приняли заклинание напрямую, без необходимости его медленного изучения?"

"Да, профессор. Кристалл даже оставил в моем сознании постоянную модель заклинания. Но... мне кажется, с ним что-то не так".

Ангор объяснил, что он нашел о странной модели.

"Модель не сделана из маны? Это определенно должно произойти, поскольку у тебя недостаточно маны, чтобы поддерживать модель настоящего заклинания, даже если это всего лишь заклинание первого уровня." Сандерс усмехнулся.

"Не волнуйтесь. Если мое предположение верно, это стало возможным благодаря определенной последовательности законов."

"Последовательности могут проявляться в виде маленьких частиц?"

"Просто подумайте. Что первое приходит тебе на ум, когда ты обнаруживаешь новую силу, которая всплыла внутри тебя, не стоив тебе ничего? Последовательность закона, точно так же, как ваша последовательность гравитации. В то время как твоя гравитационная последовательность осталась внутри тебя в виде серого тумана, эта новая оказалась зернами, которые ты почувствовал".

Ангор все еще выглядел озадаченным, словно не был уверен в благоприятном исходе.

"Прекрати это. У тебя теперь ДВЕ мощные последовательности, а ты еще даже не волшебник. Ты должен быть благодарен за это. Такой дар чрезвычайно ценен как для волшебников, так и для правдоискателей. Никому не говори об этом, иначе они, скорее всего, сожгут тебя заживо

из чистой зависти".

Ангор глупо хихикнул.

Он быстро попытался проверить Soul Link, выбросив свою душу. Как и ожидалось, отделив душу от тела и отдалившись друг от друга, он прекрасно чувствовал свое тело.

Его пространство разума, его бассейн маны, "вихрь", который все еще поглощал первородную ману из воздуха... Он мог чувствовать все.

Он попытался направить ману издалека, и ему это удалось без проблем. Единственная проблема заключалась в том, что он не мог "удаленно медитировать". Это означало, что он не мог восстановить ману, не возвращаясь в свое тело.

Находясь в форме души, он создал модель "Создать воду", и над его рукой материализовалась сфера воды.

Он провел еще несколько тестов и был рад узнать, что все его заклинания, а также Домен Кошмаров сработали хорошо. Он был уверен, что его сила вышла на новый уровень, поскольку он мог одновременно использовать кошмарные иллюзии, превосходную скорость и различные заклинания.

Что-то в его голове щелкнуло не так, и он произнес фразу, о которой вскоре пожалел.

"Профессор, давайте проверим это в бою!"

Сандерс был удивлен предложением, но лишь немного.

"Конечно". Джентльмен застегнул пуговицу на рубашке и улыбнулся.

...

Через минуту Сандерс вернул разорванную душу Ангора в его тело. Все, что было у Ангора - энергия души, гравитационная энергия и запас маны - было почти исчерпано.

"Неплохо." Сандерс снова надел свои белые перчатки и разгладил рукава. "Я рад, что ты предложил себя в качестве груши для битья после того, как столько раз раздражал меня сегодня. Теперь я чувствую себя намного лучше".

В отличие от веселого вида Сандерса, Ангор медленно сел, и ему захотелось заплакать.

Это было самое худшее решение, которое он когда-либо принимал. Его слепая уверенность обернулась против него самого, когда Сандерс разыграл его в пальцах, как игрушку.

"Я имел в виду - ты уже неплохо умеешь сражаться. Знаешь, даже некоторые волшебники не могут продержаться под моими ударами целую минуту".

Комментарий прозвучал вполне искренне, но Ангор не почувствовал себя лучше, поскольку знал, что Сандерс никогда не сражался с ним по-настоящему. Сандерс никогда не использовал никаких магических атак. Все, что он делал, это наносил физические удары и пинки. И это было чертовски больно, физически.

У Ангора возникло ощущение, что его профессор намеренно полагался на кулаки и сапоги

только для того, чтобы он, "груша для битья", хоть минуту поработал по назначению. Иначе любое из заклинаний джентльмена уничтожило бы его в мгновение ока.

"Ты мне не веришь?" Сандерс увидел, что Ангор все еще дуется, и поднял бровь. "Да, я был с тобой помягче, но я не переоценил твои силы. Пока ты максимально используешь потенциал своей гравитационной силы и кошмарных иллюзий, ты можешь наносить урон волшебникам, если удача будет к тебе благосклонна".

Сандерс хотел сказать, что, если все пойдет хорошо, Ангор может ранить волшебника настолько, что тот сможет найти возможность сбежать. Что же касается убийства волшебников... это было практически невозможно. Как показала история, решительный разрыв в силе между волшебниками и учениками невозможно преодолеть.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2190680>