Ты просто хочешь продолжать играть в эту игру, я прав? мысленно пожаловался Ангор, глядя на прямое лицо Сандерса.

"Кхм, да, профессор. Я специально сделаю еще одну иллюзию на основе Monument Valley позже, чтобы вы могли... дать мне предложения", - ответил он с таким же покерфейсом.

Сандерс улыбнулся. "Пойдемте в Грею. Я хочу посмотреть, что ты сделал такого, что так привлекло ее".

Поскольку они собирались вскоре увидеть Таинственную гору, Ангор промолчал о Кошачьем автобусе, не объяснив ничего заранее.

Когда они приехали, Грея сидела на каменном бугре на склоне горы с закрытыми глазами, а выражение ее лица то и дело менялось, словно она пыталась что-то понять.

Сандерсу стало интересно, что же ее так заинтриговало, когда он вдруг почувствовал ощущение, вызванное горным ветром.

Его сведенные брови свидетельствовали о том, что он больше не спокоен. Торопливыми шагами он подошел к месту, где сидела Грея, и тоже закрыл глаза, чтобы почувствовать знакомую мистическую энергию.

Если бы Ангор не сказал им, что энергия была абстрактной, Сандерс, как и Грея, поверил бы, что где-то здесь прячется Тайный предмет.

Ангор присоединился к ним и молча наблюдал за тем, как два могущественных волшебника пытаются уловить природу энергии. Однако энергия была все такой же неуловимой, не позволяя ни одному из них поймать ее.

"Ты вплел в свою иллюзию такие Тайные смыслы?" - раздался голос прямо в голове Ангора. Это была Связь Духа, инициированная Сандерсом.

Ангор слегка подпрыгнул, услышав неожиданный голос. Эта Таинственная гора была самым нестабильным местом среди всех участков. Она легко разрушилась бы, если бы кто-нибудь потревожил ее, высвободив магию, особенно если бы два "посетителя" были магами-правдоискателями.

Поэтому Ангор был очень удивлен, увидев, что Узы Духа ничуть не повредили иллюзию.

"Я залатал некоторые слабые места в иллюзии своей собственной энергией кошмара", - увидев выражение лица своего ученика, пояснил Сандерс.

Звучит просто, но Ангор, как создатель иллюзии, знал, что его профессор только что продемонстрировал серьезные навыки, починив чужую иллюзию в мгновение ока. Это означало, что для Сандерса иллюзия Ангора была детской игрой.

"Это ощущение похоже на энергию Тайны, распространившуюся по Бессонному Городу", - продолжал Сандерс через "связь". "Это то самое чувство Тайны, которому ты научился у собаки?"

Ангор оправился от шока и ответил: "И да, и нет. Я запомнил некоторые странные энергии внутри Спотти, но я никогда не понимал их. Я просто... вспомнил свои ощущения и скопировал

их сюда".

Он может "вспомнить" свойства энергии Тайны, почувствовав ее? тихо воскликнул Сандерс. Это требует предельной осознанности. Возможно, это также возможно благодаря душе Ангора или тому странному шраму на его душе?

Сандерс не стал спрашивать, как Ангору это удалось, потому что однажды ему самому удалось провести подобный тест. Однако, чтобы достичь того же уровня, который демонстрировала иллюзия Ангора, ему потребовалось много времени и расчетов.

Он не стал продолжать тест, потому что наложение "впечатления" царства кошмара на иллюзию не помогало в битвах. Это могло на короткое время сбить врагов с толку, но не более того.

Превосходное ясновидение Ангора заключалось в его таланте, который позволял ему четко запоминать факторы окружающей среды, через которые он прошел раньше. Маловероятно, чтобы кто-то другой смог скопировать такую черту.

Сандерс подумал и решил, что он, конечно, может попробовать заставить энергию Мистерии проявляться в его иллюзиях, если он это имел в виду. Однако он не знал, сколько работы это у него займет. Возможно, лет сто или больше.

Он никогда бы не стал этого делать, потому что выгода не равнялась потенциальной.

"Откуда взялась энергия Тайны? Или, почему ты создал иллюзию именно так?" - спросил Сандерс.

"Я хотел использовать иллюзию, чтобы лучше рассмотреть энергию и, возможно, понять, что она значит для меня, сэр".

"Значит, ты считаешь это способом оспорить звание Тайного Алхимика?" Сандерс без труда уловил намерения Ангора.

"Да." Ангор кивнул. "Ну, леди Грея попросила что-то "новое и креативное в этом мире", и я случайно вспомнил об этом чувстве Тайны в Спотти, так что..."

"Так ты хочешь показать его ей?" Сандерс поднял бровь.

Ангор слегка покраснел. Хотя он действительно хотел выполнить просьбу Грея, то, что отметил Сандерс, было в некотором смысле правильным.

Сандерс не стал ругать Ангора, так как это было обычным делом для подростков. "Так вот о чем спрашивала Грея. Ты сказал ей, что не знаешь источника сенсации. Почему? Это то, что стало с твоей иллюзией, как только ты принес сюда энергию Тайны?"

"Это не всегда так. Правда в том, что редко бывает, чтобы источник оставался так хорошо скрыт", - сказал Ангор.

Ангор рассказал о своих предыдущих экспериментах, в том числе о том, как проявлялись различные "проявления Тайны".

"Проявление Тайны?" пробормотал Сандерс. "Интересно..."

По словам Ангора, "проявление" этой иллюзии скрывалось где-то, что им еще предстояло обнаружить.

Грея открыла глаза и посмотрела в их сторону.

"Теперь вы знаете, почему я задала Ангору этот вопрос?" - сказала она.

Сандерс усмехнулся. "Я знаю, почему ты выглядела такой встревоженной. Потому что ты ревнуешь".

Ревность?! Выражение лица Греи слегка исказилось от ярости. Ну, конечно, я завидую. Ты тоже должна завидовать навыкам Ангора!

Вскоре она опустилась на пол. Сандерс был прав, и она ничего не могла с этим поделать. Ангор официально был учеником Сандерса. Никто не мог этого изменить.

Будучи немного подавленной, Грея расспросила Ангора о подробностях Тайной сенсации, которую она так хотела получить.

В то же время Сандерс предупредил Ангора через связь Духа: "Мне не нужно напоминать тебе, что говорить, а что нет".

Этим он хотел сказать, что все, связанное со странным щенком, должно оставаться в тайне.

Что касается остального... Ангор был волен решать сам.

Оказалось, что Ангору не нужно было беспокоиться о том, как отвечать, потому что Грея тоже знала, какие вопросы являются "правильными", когда Сандерс смотрит.

Но ее следующий вопрос окончательно поставил Ангора в тупик.

"Если в иллюзии нет предмета Тайны, то какой смысл в "сенсации" без предмета?"

Она должна существовать по какой-то причине, точно так же, как "игра" в Долине Монументов была задумана как убийца времени.

Сандерс тоже сосредоточился, поскольку ему тоже было любопытно.

Ангор хотел сказать Грею, что она узнает ответ, когда найдет проявление, но в итоге решил не раскрывать намек слишком открыто. После просмотра различных проявлений в его тесте, что-то подсказывало ему, что позволить Грею самостоятельно найти решение - лучший выбор.

"Я... не знаю. Я все еще мало знаю об этом типе иллюзий. Может быть, мы найдем что-нибудь, когда доберемся до сути?"

Грея легко заметила, что Ангор что-то скрывает от нее, но она не могла поднять этот вопрос, когда рядом был Сандерс.

Проклятье. Такого умного и блестящего мальчика испортил этот проклятый старый полуфашистский мошенник!

"Отлично! Тогда твой золотой заказ на еду подождет, пока я его не найду!"

Грея не стала допрашивать Ангора, так как это было невозможно, пока Сандерс все еще был с

ними.

Отменив иллюзию, Грея, не оглядываясь, вышла из комнаты для гостей.

"Иди в мой кабинет", - сказал Сандерс, - "Мне тоже есть что спросить об этой "сенсации Тайны"".

...

Ангор положил на стол Сандерса какой-то предмет. Это был кулон из чистого серебра в форме полумесяца, скрытого за облаком.

Это был один из предметов алхимии Ангора, когда он тестировал различные проявления. Он не придал изделию особой изысканности.

"Это ожерелье из полумесяцев с иллюзией снежного поля внутри. Как и в случае с Таинственной горой, я не смог найти в нем проявление".

http://tl.rulate.ru/book/27632/2190538