

Ангор уже определился с общей темой иллюзии, которую он собирался подарить Грейе, но ему еще предстояло решить, какой аксессуар будет поддерживать иллюзию. В прошлый раз ему пришлось оставить работу на середине пути, потому что его вызвал Сандерс. Теперь, когда у него появилось время, он мог продолжить доводить до совершенства незаконченный проект.

Серьга из перьев, которую он подарил Грейе в прошлый раз, не потребовала много труда и инноваций, а ее скромный дизайн не очень хорошо сочетался с образом Грейи.

На этот раз Ангор планировал сделать свое творение исключительно в соответствии с характером Грея, который подразумевал показную и бессовестную даму, всегда носящую яркие платья.

Конечно, аксессуар, который можно было бы использовать на такой даме, должен был быть чрезвычайно привлекательным. Даже шокирующим. Каждый, кто встречал Грея, должен был с первого взгляда заметить ее украшение, а также понять его чрезмерную стоимость.

Кроме того, оно должно было нравиться Грейе.

Ангор попытался подумать, какой предмет может понравиться Грейе. Насколько он помнил, у оригинальной и "более крупной" Грейи действительно было приличное количество блестящих деталей по всему телу, но не у "маленькой девочки" Грейи.

Когда Ангор впервые встретил Грея как смертный, у него не хватило смелости посмотреть на нее прямо, поэтому единственное, что он запомнил о ее аксессуарах, было "блестящие".

Что касается чего-то еще... "готовка" и "Тоби" были единственными понятиями, которые Ангор мог придумать прямо сейчас. Он никак не мог добавить в свое творение элементы, связанные с едой, поэтому Тоби оставался единственным ориентиром.

Он провел всю вторую половину дня, работая над своими проектами.

Просмотрев с помощью планшета несколько ювелирных проектов высшего класса и совместив их со своими текущими планами, он наконец пришел к общему результату.

На эскизе два крылатых зверя летели, пересекая путь друг друга. "Тоби Морская Птица" широко расправил крылья спереди, а "Тоби Грифон" демонстрировал мускулистую морду и пылающий хвост сзади, в то время как остальная часть его тела была прикрыта "Тоби Морской Птицей".

Обе фигуры были сделаны из серебристого материала, украшенного бесчисленными бриллиантами, которые выглядели одновременно блестящими и сложными. Однако простой цвет не мешал их роскошной экстравагантности.

Ангор придумал форму изделия, но серебряная тема и использование мелких бриллиантов были скопированы с существующего ювелирного изделия с Земли под названием "Брошь-птица", специального послевоенного заказа, разработанного Cartier в 1948 году, согласно его описанию.

Он планировал создать брошь, которую можно было бы приколоть перед грудью Грея, что позволило бы любому человеку легко заметить ее.

Он нашел свой проект почти идеальным, но что-то было не так во всем этом серебряном

оттенке.

После долгого разглядывания эскиза он задумался и с помощью пера добавил несколько цветов к глазам Тоби.

Пара малиновых глаз и пара сияющих пурпурно-красных оживили все творение.

Теперь, когда у них были более похожие на жизнь глаза, Ангор чувствовал, что в следующую секунду птицы могут стать живыми и присоединиться к нему в реальном мире.

...

Через пять дней Ангор воплотил задуманное в жизнь.

Он внимательно осмотрел готовое изделие в своей руке и не мог не восхититься своей блестящей работой. Все материалы, которые он выбрал на этот раз, были многоуровневыми: мифрил, реликтовая платина, призрачные алмазы, зачарованный голубой агат, рубины голубиной крови и так далее, что помогло ему превзойти свой план - брошь получилась еще более ослепительной, чем он думал.

Следуя своим прежним теориям, он позаботился о том, чтобы все элементы обладали усиливающими энергию свойствами, так что сам аксессуар мог служить отличным проводником магии.

Он еще не испытывал его, но, по его расчетам, "поток таинственной энергии", созданный с помощью этого предмета, будет более продолжительным, чем все его предыдущие попытки. Возможно, шесть или семь минут.

К сожалению, он не мог вызвать энергетический поток наяву и увидеть его, потому что поток мог произойти только один раз в каждой иллюзии.

Тем не менее, он мог активировать иллюзию и посмотреть, находится ли внутри "проявление Тайны".

На обратной стороне броши была крошечная прорезь, в которую можно было вставить маленький магический кристалл в качестве источника энергии.

Он сделал это и "включил" иллюзию, которая прекрасно работала.

Через несколько часов он вышел из иллюзии со странным выражением лица.

Иллюзия была безупречной. Как он и планировал, внутри было много скрытых секретов, которые позволяли людям исследовать их бесплатно, а также несколько интересных "пасхальных яиц", которые он поместил в иллюзию.

Поскольку Грея попросила, чтобы в иллюзии было что-то связанное с царством кошмаров, Ангор просто наполнил всю иллюзию такой атмосферой, то есть, вся иллюзия казалась тихой, жутко странной и застывшей во времени.

Проблема заключалась в том, что он так и не обнаружил проявление Тайны, долгое время осматривая иллюзию.

Иногда он улавливал исходящее откуда-то ощущение Тайны, но источник ее был хорошо

скрыт.

Он не слишком беспокоился, так как такое случалось много раз во время предыдущих испытаний. Проведя еще некоторое время в поисках, он сдался и решил, что пусть Грея разберется сама. Можно считать, что это еще один секрет, который нужно раскрыть.

В мире волшебников было не так уж много способов развлечься. Возможно, Грее понравится эта маленькая игра на время.

Что касается того, сможет ли Грея вообще найти проявление, Ангор не стал об этом беспокоиться, потому что это уже не будет его проблемой, если волшебник-искатель истины не сможет этого сделать.

Он снова осмотрел изящную брошь. Он не знал наверняка, понравится ли она Грейе, но, по крайней мере, сам он был очень доволен ее великолепным и слишком бросающимся в глаза видом. Она выглядела дорогой, но в то же время далеко не вычурной.

Джон как-то сказал ему, что все бизнесмены с Земли сходятся во мнении, что заработать на детях и самовлюбленных женщинах довольно легко.

Ангор не знал о детях, но он согласился бы, что женская часть этого предложения применима и в этом мире, судя по тому, как Леона легко заработала около миллиона кристаллов, продавая элементы духов, которые она извлекала из его тела.

Он подумал о том, чтобы найти время и сделать побольше таких декоративных амулетов, чтобы продавать их ведьмам. Возможно, это принесло бы ему больше денег, чем "честный алхимический труд".

До сих пор, выполнив каждый заказ, он просто отдавал свой предмет заказчикам, и пусть они делают с ним все, что хотят. Но, посмотрев конкурсы ювелирных изделий с Земли, он заметил, что дизайнеры обычно сами дают названия своим творениям, регистрируя для них "торговые марки".

И эта идея ему понравилась. Хотя в этом мире не существовало "системы товарных знаков", многие алхимики оставляли на своих изобретениях личные подписи, чтобы заявить об уникальности своих изделий.

Он решил и сам обзавестись собственным уникальным знаком или символом. И он уже сделал это - в неприметном уголке вокруг кристаллической прорези броши Грея он оставил миниатюрную гравировку, на которой был изображен могучий лев, связанный колючими лианами.

Он подумал об использовании герба семьи Падт в качестве своего "алхимического товарного знака", но потом решил не делать этого, так как не хотел навлечь на свою семью нежелательные неприятности, поэтому немного изменил эмблему, превратив горящее пламя вокруг льва в колючки.

Он наложил на эмблему руну Shroud Rune, чтобы ее нельзя было увидеть, пока кто-нибудь не воспользуется определенными средствами для проверки. Это было средство дальнейшей защиты его "авторских прав".

Отныне он оставлял эту эмблему на всех предметах, которые изготавливал, если не

требовалось иное.

Что касается названия броши...

Он был очень, очень плох в этом.

Он долго смотрел на прекрасное творение, но так и не придумал ему подходящего названия.

Выдающееся имя могло бы быть многословным, но и "не очень выдающееся" имя не соответствовало бы ее природе...

Затем он посмотрел на двух существ, которые в ответ посмотрели на него.

"Два Тоби..." пробормотал он про себя. "Две пары крыльев... Значит, ты "Близнецовые крылья"".

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2189618>