

В небе над Бессонным городом пронеслась "комета". Она приземлилась на самой высокой точке обзора во всем городе - вершине башни Restless Clock Tower.

На куполообразной крыше здания комета медленно опустилась вниз, явив трех человек, птицу и собаку.

"Что это была за лягушка, Ангор? Мне кажется, она восхищается тобой". Шань снова превратилась в любительницу сплетен.

"Это огромная ошибка. Это чудовище приняло меня за кого-то другого". Ангор уклонился от вопроса с серьезным видом.

"Хорошо, если ты так говоришь. Но зачем ты привел эту собаку?" Шан указал на существо, которое поднимал Ангор. Используя заклинание Света, которое они приготовили, она увидела пятнистого щенка, который был такого же размера, как и обычный Тоби. А поскольку Ангор щипал его за загривок, бедное животное не могло ничего сделать, кроме как прикрыть хвостом паховую область.

"Нам нужна его помощь, чтобы искать людей".

"То есть... с помощью носа?"

Ангор не ответил. На самом деле, он не знал, работает ли этот щенок как обычная собака. Он взял его с собой, потому что Фрогги сказал, что щенок может определить местонахождение "Прототипов кукол", так как он следовал за Йоркширом, когда Наусика и Ганка забрали.

Ангор не захотел объяснять ничего, связанного с царством кошмаров. Для Шана это означало, что Ангор хотел, чтобы собака помогла им старым добрым способом.

Хотя до сих пор Шилиу размышлял над очень серьезным вопросом. Почему я не слышу кровотока внутри этой собаки?

"Сосредоточься. Нам нужно найти Наусику как можно быстрее, иначе... ее состояние ухудшится". Ангор посмотрел на Тоби и спросил: "Тоби, леди Грея очнулась?"

Тони покачал головой.

"Тогда разбуди ее. Мне нужно сказать ей что-то очень важное".

Тоби кивнул и закрыл глаза.

Тем временем Шан и Шилиу были весьма озадачены, услышав слова Ангора.

"Леди Грея? Ты говоришь о той самой леди Грейе?"

Ангор заставил их замолчать и внимательно наблюдал за Тоби.

Вскоре Тоби выпустил кого-то из своего "Снежного пера" - зевающую девушку, которая теребила свои волосы и жалобно смотрела на Тоби.

"Мне действительно нужно немного отдохнуть здесь. Что происходит?"

"Леди Грея, сюда!"

Грея увидела Ангора, стоящего на краю крыши, в стороне от остальных.

Оглядевшись, она заметила, что они все еще находятся в Бессонном городе, и с суровым видом подошла к Ангору. Проходя мимо Шана и Шилиу, она окинула их холодным взглядом, чем повергла их в ужас.

"Неплохо, Ангор. Ты нашел себе двух милых дам за такое короткое время, да? Одна из них даже молодая девушка. Но ее стиль... ну, любопытный".

Грея не понижала голос, пока говорила. И Шан, и Шилиу были заметно шокированы, услышав ее речь.

"Они мои друзья". Ангор многозначительно подмигнул Грей. "Леди Грея, пожалуйста, это срочно".

Грея кивнула и быстро установила вокруг них звуконепроницаемую защиту.

"В чем дело? Ты попросил Тоби позвать меня, так что... Думаю, ничего особенного".

"Я только что кое-что услышал. Эта тьма, покрывшая внешний город, скоро превратится в целое межпространство, которое контролируется кем-то по имени Йоркшир. И когда это произойдет, нам будет сложнее выбраться. Похоже, Йоркшир имеет абсолютный контроль над созданной им прослойкой, а это значит, что мы не можем позволить себе застрять здесь".

Грея нахмурилась, слушая.

Кто, черт возьми, такой Йоркшир? И что такое прослойка?

Она понятия не имела, о чем говорит Ангор, но она видела, что Ангор сейчас очень серьезен, что говорило о том, что ситуация довольно тяжелая.

"Что мне делать?" Грея решила перейти к делу.

"Найди моего профессора и передай ему это сообщение". Ангор посмотрел на двух дам возле их палаты и объяснил: "Я хотел, чтобы они доставили сообщение раньше, но они не могут противостоять паразитам, поэтому я могу полагаться только на вас, леди Грея."

"Вы можете рассказать мне об этой "прослойке"? Это так опасно?"

"Я пока не знаю, как это описать, но... мой профессор знает все об этом, или о Йоркшире. Если я не ошибаюсь, в данный момент он сражается против Йоркшира, и Йоркшир, возможно, планирует заманить его в опасность. Вот почему мне нужно, чтобы вы предупредили его".

"Хорошо." Грея кивнула. "Но откуда ты все это знаешь? Разве ты не собираешься встретиться с Сандерсом?"

"Мне сказал Фрогги. Что касается того, кто такой Фрогги... Мой профессор тоже может тебе это рассказать. Сейчас мне нужно сделать кое-что другое. У меня есть еще один друг, который застрял в другом месте". Он быстро добавил, когда увидел, что Грея бросила на него еще один вопросительный взгляд: "Ах да, тот лисий арфист, который напал на тебя, также отправился в засаду на моего профессора только что".

Ярость Greya немедленно вернулась. "Этот мерзкий зверь? Хорошо! На этот раз я его достану!"

Итак, где я могу найти Сандерса?"

Ангор достал "сферу крови". "Леди Грея, вы можете определить его местоположение с помощью этого?"

"Сандерс дал тебе это?" Грея приняла предмет с шокированным видом.

Ангор кивнул и объяснил, как он его получил.

"Тск. Ходят слухи, что Сандерс в последнее время постепенно превращается в "белого мага". Так что это правда". Она бросила сферу обратно. "Я знаю, где он сейчас. Позаботься о Тоби. И о себе".

Грея поднялась в воздух и исчезла в клубах дыма.

Ангор смотрел на раскинувшийся под ним город и пытался понять, что делать дальше.

По словам Шилиу, Наусика и Ганка, скорее всего, забрал Йоркшир. Однако он не мог понять, зачем Йоркширу нужны эти двое.

Когда он косвенно расспросил об этом Фрогги, ему удалось узнать, что Йоркшир хотел превратить их в "прототипы марионеток".

Прототип марионетки использовался как контейнер для "поддержания" прослойки. Хотя кошмарное чудовище действительно могло полностью контролировать созданную им прослойку, существовало несколько особых условий, которым оно должно было соответствовать, прежде чем сделать это.

Одним из условий было то, что Йоркшир должен был разместить несколько "контейнеров" вокруг Бессонного города в качестве центров, чтобы его прослойка могла полностью распространиться в городе. В настоящее время у Йоркшира был только один контейнер, который поддерживал небольшой прослойку в центре города. Ему нужно было построить больше таких контейнеров, используя человеческие тела.

Успех означал, что Йоркшир сможет охватить больше мест внутри секций прослойки, которые могут слиться друг с другом и полностью поглотить каждый уголок Бессонного города, и тогда сбежать будет гораздо сложнее.

Стать прототипом марионетки означало потерять разум и весь телесный потенциал. По словам Фрогги, жертва становилась "ненастоящим" Наблюдателем Кошмара, который больше не мог действовать по своей свободной воле.

Для Наусики, которая стремилась к свободе и бессмертию, это было абсолютной катастрофой.

Ангор хотел вовремя спасти ее. Вопрос заключался в том, успеет ли он.

Он уже почувствовал вдалеке знакомую энергетическую сигнатуру, которая медленно соединялась с прослойкой, которую он только что покинул. Это говорило о том, что был создан новый прототип.

Надеюсь, это не ты, Наусика...

Он вернулся к Шану и Шилиу, игнорируя каждый вопрос, который они приготовили для него.

"Наусика в опасности. Мы сможем поговорить после того, как вытащим ее. А сейчас следуйте за мной".

Чтобы двигаться как можно быстрее, Тоби превратился в Грифоновую форму и понес их, следуя указаниям Ангора.

Ангор сказал Тоби идти в ту сторону, потому что щенок лаял в том направлении. Хотя Ангор не был уверен, указывало ли животное им дорогу или просто лаяло наугад.

Но выбора у него не было. Щенок был единственным, за кем он мог следовать в данный момент.

Он надеялся, что Наусика сможет продержаться как можно дольше до их прихода.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2188612>