

Ангор подумал, что перед ним невидимый барьер, который искривил свет.

Осторожно подобрав метлу из кучи хлама, он попробовал ткнуть в "барьер". Метла не встретила никакого сопротивления, не порезалась и не получила никаких повреждений. Она спокойно прошла через неизвестную преграду.

Но Ангор снова увидел, что со светом что-то не так.

Как только палочка метлы миновала место, где должен был находиться "барьер", кончик ее вдруг потемнел, словно близкий источник света больше не мог его достать.

Ангор посмотрел на предмет в своей руке, который на двух концах имел разную яркость, и убедился, что прямо перед ним находится нечто, оказывающее определенное воздействие на находящиеся рядом предметы.

Возможно, это означало блокировать прохождение света или даже блокировать все звуки, судя по тому, что вокруг было так тихо.

Ангор попробовал протянуть руку к "барьеру", а затем отдернул ее.

Все было в порядке. Его рука выглядела нормально.

Теперь, когда он знал, что странная граница не влияет ни на его душу, ни на обычные человеческие тела, ведь за барьером были "клоуны", которые выглядели вполне здоровыми, если не считать их странного поведения, он набрался храбрости и шагнул вперед.

И с удивлением услышал, как вокруг его ушей внезапно загремели всевозможные голоса, которые звучали почти оглушительно, ведь всего секунду назад он так привык к абсолютной тишине.

"Слава королеве, слава луне, слава нашему новому дому!"

Как он и думал, неизвестный барьер должен был остановить все звуки, не проникая сквозь него, что позволяло этим шумным клоунам петь во весь голос, не беспокоя внешний мир.

Но когда он попытался проверить, что у него за спиной, он понял, что тропинка, по которой он только что шел, исчезла. Тихая улица, уличный фонарь... место позади него сменилось темнотой.

Тогда он попытался уйти, побежав в темноту.

Но как бы он ни двигался, он всегда оказывался на прежнем месте, так же как темнота вокруг внешнего города не позволяла никому выйти на улицу.

Поскольку он не мог уйти сейчас, он решил идти вперед и искать Наусику среди поющих клоунов.

Вокруг него было слишком много людей. Пока они безумно танцевали, один из них случайно повернул голову, что позволило ему заметить Ангора.

Клоун быстро отступил от Ангора, крича при этом: "Слава Шаве!!!".

Этот диссонирующий голос сразу же привлек всеобщее внимание. Вскоре Ангор оказался в центре внимания толпы.

В то же время песня, эхом разносившаяся по округе, сменилась новой.

Похвалив "Шаву", все клоуны вежливо поклонились ему, после чего отошли на достаточное расстояние, чтобы оставить Ангору достаточно места для прохода.

Пока Ангор размышлял, что ему делать дальше, с неба спустились две тени.

Та, что приземлилась слева, была "Певницей Арии" Фрогги, которая носила миниатюрный костюм хвоста, а "Рыжая Лиса" Фокс стояла справа в платье из блестящей марли.

Лиса начала исполнять песню на своей арфе, а Лягушонок глубоко вздохнул, поправил воротник и начал петь что-то, чего Ангор не мог понять.

Ангор заставил себя улыбнуться, слушая это ужасное представление.

Как только оно закончилось, Ангор захлопал в ладоши и сделал вид, что ему очень понравилось.

"Такой красивый голос, мистер Фрогги! Как лунный свет, который согревает мое сердце в холодную ночь!"

Лягушонок выглядел очень счастливым, услышав эти слова. По крайней мере, Ангор так считал, поскольку не мог определить, улыбается ли Лягушонок, глядя на его выпуклые глазные яблоки.

По сравнению с Лягушонком, Лис выглядел довольно скромно, терпеливо ожидая комментария Ангора.

"Приятные и нежные мелодии, как всегда, мисс Фокс. Ваша песня напоминает мне об элегантном облике ее высочества".

Его лесть хорошо сработала.

Лягушонок так улыбался, что потерял равновесие и рухнул на пол, а Лиса прикрыла мордочку своим пушистым хвостом.

"Мы рады получить вашу изысканную похвалу, лорд Шава", - сказала Лиса.

"Да, квак! Пусть наша дружба длится вечно!" Лягушонок встал, вежливо произнося слова. "Как жаль, что эта земля оставлена Луной, а то я мог бы найти лучших музыкантов и представить вам наш лучший музыкальный праздник!"

Как и во время пения, голос Фрогги то повышался, то понижался.

Ангор сохранял свою яркую улыбку, тихо сетуя в уме: "О боже... Пора снова проверить свои актерские способности".

Он был рад, что прошел через множество случаев, когда ему приходилось выступать перед другими волшебниками. Может, он и не был профессиональным артистом, но он достаточно научился, чтобы не испортить такой "фасад".

"Я почувствовал блестящую силу Лорда Шавы всего мгновение назад. Эта небесная силовая волна чуть не уничтожила наш полупроход. Слава Богу, ты вовремя остановил ее, Шава, иначе наш план снова будет отложен", - сказал Лис, бросив на Ангора любопытный взгляд.

"Возможно... твоё истинное тело спустилось в этот мир, лорд Шава?"

Истинное тело? удивился Ангор. Они говорят о моей правой руке?

Он закатил глаза, так как у него быстро появилась идея.

"Только небольшая его часть, и мне всё ещё трудно контролировать его полностью. Вот почему я выбросил свою душу, иначе я не смогу сдержать атаку циклона".

По крайней мере, это не было полной ложью.

Фокс был легко убежден. "Я вижу! Этот скромный мир слишком слаб, чтобы в полной мере приветствовать твою истинную доблесть. Вполне разумно, что ты не должен торопиться".

Ангор быстро сменил тему, чтобы монстры не продолжали говорить о нем, что рано или поздно разрушило бы его представление.

"Я вижу, ты собрал здесь столько людей, так что ты можешь..." Ангор намеренно затянул свой тон.

"Чтобы мы могли оказать нашей королеве теплый прием, когда она представит свой ночной дозор!"

"Лягушонок подхватил фразу Ангора, к большому удовольствию Ангора. "Жаль, что королева не хочет показывать свою милость где-нибудь без лунного света, поэтому она послала вместо себя дум-дум".

Лягушонок подпрыгивал на месте, пока говорил. Казалось, она была чем-то рассержена.

Королева не придет? Ангор сузил глаза. Он знал, что эта "королева" планировала захватить мир волшебников, послав свою армию. Он полагал, что, вероятно, есть что-то, что мешает ей прийти сюда напрямую.

"Дум-дум. Ты имеешь в виду Йоркшира-кукловода?"

"Это он, квак! Глупая собака министра Дима тоже пришла! Если министр услышит об этом, ему станет так стыдно, что он улетит на луну и позволит нам наблюдать за ним!"

Министр Дим? Это имя напомнило Ангору ещё одну фигуру, работающую на семью Падт - кузнеца.

"Насчет этой глупой собаки..." Ангор отошел в сторону и увидел позади себя пятнистую собаку, которая всё ещё бешено виляла хвостом.

Фрогги и Фокс обменялись взглядами.

"Вздых. Это глупая собака. Она должна была остаться с нами, но убежала куда-то с этой прослойки. Поэтому она встретила с тобой, лорд Шава".

Ангор быстро заметил особое слово, которое могло бы пригодиться: "прослойка".

Он знал, что оно означает. Во время Сумеречного Аукциона, когда он случайно вызвал "Королеву", то особое царство элегантного зала замка было прослойкой. Позже Сандерс помог ему разорвать связь между этим замковым залом и царством Кошмара, превратив его в свою

собственную часть Домена Кошмара.

Согласно "Тайне Домена Кошмара", составленной Сандерсом, прослойка всегда предполагала существование "полупрохода".

Что касается прохода...

Он посмотрел вверх на черный вихрь над своей текущей позицией.

Затем он быстро отвел взгляд и сделал вид, что вихрь его не интересует.

"Где Йоркшир, если можно?"

"Этот дум-дум отправился на поиски этой собаки! Я думаю, он столкнулся с Наблюдателем Кошмаров, который предал нас, и сейчас сражается с ним".

Фрогги почему-то улыбался. Казалось, он был рад видеть, как Сандерс и Йоркшир сражаются друг с другом.

Лис отвернулся и показал обеспокоенный взгляд.

Ангор кивнул и двинулся в обход, наблюдая за одержимыми горожанами, чтобы найти Наусика.

Это было слишком сложно. Местность была не слишком освещенной, и его задача усложнялась тем, что все люди сторонились его, корча смешные рожицы.

Ангор решил попросить Тоби полетать вокруг с зажженной масляной лампой в клюве, чтобы они могли лучше осмотреть окрестности. Лис и Лягушонок не стали сомневаться в присутствии Тоби - они уже видели Тоби вместе с Ангором во время Сумеречного аукциона.

"На этот раз ее высочество не будет вести ночной дозор, так что же нам делать дальше?" Во время поисков Ангор не забывал выпытывать информацию.

"Этот город выглядит довольно хорошо. Мы можем остаться здесь и восстановить силы", - сказал Лис.

Они собираются превратить Бессонный город в еще один свой "лагерь", как Пократи? поинтересовался Ангор.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2188606>