

Судя по тому, как вся энергия Тайны исходила из странных капель, Ангор решил, что наконец-то пришло время для появления Тайного предмета.

Он не ожидал увидеть здесь животное.

Точнее говоря, "щенок" еще не полностью появился на свет. Это была капля воды, которая медленно превращалась в форму животного, а серая капля внутри капли воды представляла собой источник Тайной энергии, которая сейчас находилась внутри собаки.

"Это... душа Тайны?!" Ангор был потрясен, снова почувствовав что-то знакомое.

Неужели эта собака на самом деле Тайная душа, привезенная Йоркширом, и вся Тайная энергия, которую я почувствовал, исходит от нее?

Но, присмотревшись, Ангор заметил, что собака слишком отличается от Тайной души из Темного Замка. Во время создания Прелюдии к Возрождению душа, появившаяся в небе над Темным Замком, выглядела как смертоносный дьявол прямо из ада, а этот щенок... не очень.

Однако энергия Тайны, высвобождаемая этим пятнистым щенком, казалась более глубокой и массивной.

В Темном замке Тайная душа в форме дьявола просуществовала в небе лишь короткое время, прежде чем попасть в револьвер Ангора. Ему было интересно, собирается ли эта собака нырнуть во что-то поблизости. Или же Тайная душа может существовать без "контейнера"?

Он не мог сказать, так как еще мало знал о предметах Тайны.

Возможно, Тайные души могут бродить сами по себе, а может быть, даже обрести самосознание. Нужно было просто подождать и посмотреть.

Постепенно форма щенка стала твердой, и капли больше не были видны. Ангор счел бы животное обычной домашней собакой, если бы не стал свидетелем удивительного явления.

Он медленно подошел к животному и ткнул его пальцем.

Щенок зашевелился и открыл свои мерцающие щенячьи глаза, в которых Ангор увидел свое собственное отражение.

Затем щенок наклонил голову, словно пытаясь вспомнить лицо Ангора.

"Ты и есть та самая Тайная душа?" попытался спросить Ангор.

Щенок наклонил голову в другую сторону, а его хвост вилял так быстро, что был похож на пропеллер.

Ангор беспомощно покачал головой.

Он думал, что далекий голос, который он слышал раньше, был голосом этой собаки, говорящей с ним. Но теперь это казалось совершенно невозможным.

Прежде чем он успел что-то предпринять, все вокруг замерло, как будто время остановилось.

Затем он увидел, как светлое пространство вокруг него распадается на фрагменты, включая

щенка, который тоже разбился, как зеркало, и исчез.

Когда он смог ясно мыслить, то обнаружил, что снова оказался в абсолютной темноте, а Тоби все еще трепал его по шее.

Энергия Тайны исчезла. Была только бесконечная пустота.

"Это был сон? Или... это была иллюзия, созданная каким-то существом Тайны?"

Он не знал ответа, но отчетливо помнил каждую деталь этого "сна", и ощущения были приятными.

"Гав!"

Внезапно он услышал лай, который прозвучал так громко и ошеломляюще, как будто сотня собак одновременно звала его со всех сторон.

Затем он почувствовал, как его "выплюнул" щенок. Затем он увидел вокруг себя здания внешнего города.

Животное, только что выпустившее его, приседало рядом с ним, радостно виляя хвостом, словно дрессированная собака в ожидании лакомства.

Ангор не знал, как вести себя с этой странной собакой. Он не чувствовал от нее враждебности, но это ничуть не помогало ему понять ее намерения.

Была ли это действительно Тайная душа? Или это был загадочный предмет, похожий на животное?

Он покачал головой и огляделся, пытаясь понять, куда его привела собака.

Казалось, что он сидит посреди перекрестка. На улице горели фонари, но даже при наличии света он слишком мало знал о Бессонном городе, чтобы понять, где находится. Все здания выглядели одинаково.

Но кое-что еще помогло ему определить свое местонахождение. Когда он поднял голову, то увидел прямо над собой черный вихрь.

Согласно тому, что он слышал, вихрь появился в центре куполообразного барьера над внешним городом, что означало, что он, вероятно, сейчас находится в центре города.

"Эй, Тоби, леди Грея проснулась?" - спросил он Тоби.

Тоби покачал головой и сделал "жест крылом", спрашивая, не следует ли ему разбудить Грея.

Ангор покачал головой. "Нет. Сейчас мы найдем Наусику, пусть она отдохнет".

Он спросил, потому что думал, что Грея может рассказать ему, почему внешний город выглядит таким пустым. Но, подумав, он решил этого не делать, так как Грея уже давно была заперта в телепортационном зале, а это означало, что она, вероятно, знает не больше него.

Одной из главных задач, ради которой он сюда пришел, было спасти Грея ради Тоби. Поскольку Грея спала в Снежном Перышке Тоби и выглядела довольно безопасно, следующей

целью Ангора был поиск Наусики и, возможно, избавление от Хукдика.

Что же касается Сандерса... С "сферой крови" в руках, он полагал, что Сандерс без проблем найдет его, если джентльмен захочет, так что ему не нужно было беспокоиться о разлуке со своим учителем.

Прежде чем он успел подняться в небо, чтобы осмотреть окружающий пейзаж, он почувствовал, как что-то тянет его вниз, кусая за манжету брюк.

Он понятия не имел, чего хочет от него этот щенок, но решил подождать и посмотреть, так как это могла быть "Тайная душа", нечто потенциально могущественное. Хотя собака пока не причинила ему вреда, он хотел бы избавиться от нее как можно скорее.

Щенок позволил ему приблизиться к силе Тайны, но Ангору не очень понравилось быть проглоченным. Чтобы обезопасить себя, Ангор не спускал глаз со странного животного или, по крайней мере, держался на расстоянии.

Казалось, щенок не хотел, чтобы он уходил. Укусив его за штанину, он побежал за угол случайного здания и залаял на него.

Очевидно, оно хотело, чтобы Ангор последовал за ним.

Ангор подумал и подчинился.

Его глаза сузились, когда он увидел, что находится за углом.

Люди. Много людей.

Огромная толпа горожан смотрела в одну сторону, а Ангор мог видеть только их спины. Их ненормальное "извивание" наводило на мысль, что все они одержимы паразитами.

"Я не могу найти много людей в городе, потому что все они пришли сюда?" пробормотал про себя Ангор. "Но почему они такие тихие? Разве они не собираются петь и восхвалять кого-то?"

Щенок пихнул его в лодыжку и прервал его мысли.

Ангор посмотрел вниз и увидел, что животное снова приняло выражение "погладь меня по голове, пожалуйста!".

"Ты хотел привести меня к ним?" Ангор задумался и попросил Тоби достать окровавленный камень, который он собрал возле здания офиса Брут Каверн. "Ты можешь сказать, есть ли здесь кто-то, связанный с этой кровью?"

Щенок принялся и гавкнул на один край толпы.

"Правда?" Ангор был в полной растерянности. Была ли эта собака глупой или притворялась глупой? Неужели она с самого начала планировала привести его в это место?

Независимо от того, была здесь Наусика или нет, Ангор решил поискать среди этих людей, ведь их было так много, а значит, среди них наверняка был кто-то знакомый.

Когда он приблизился к толпе, ему снова показалось чрезвычайно странным, что никто из них не издает ни звука. Ни пения, ни танцев.

Неужели они здесь просто прохлаждаются?

Ангор перестал двигаться, когда наконец увидел, что кто-то недалеко от него "танцует", выкручивая конечности и туловище под странными углами.

При слабом свете уличного фонаря он увидел, что губы танцора шевелились, когда этот человек восхвалял свою королеву.

Но он ничего не мог услышать. Вокруг стояла смертельная тишина.

Кстати, об уличных фонарях...

Рядом с ним стояла лампа, которая горела на масле, добытом из тела одной чудовищной акулы, благодаря чему лампа оставалась яркой в течение нескольких лет без необходимости дополнительного ухода.

Свет достигал не очень большого расстояния, но он вполне справлялся с тем, чтобы отгонять темноту в окружающем пространстве.

Однако в двух метрах от него на земле было небольшое пятно тени.

В поле зрения не было никаких других препятствий, но свет был чем-то заблокирован, чем-то, что могло отклонить ход света, но было невидимо для человеческих глаз.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2188593>