

Прошло два дня с тех пор, как они прибыли в пещеру Брута.

Ангор был очень занят, решая всевозможные вопросы, большинство из которых касались странных посетителей.

Новости об испытании в саду, а также преувеличенные истории об Ангоре уже были известны людям в Пещере Брута. С тех пор как Ангор прибыл в арендованное имение, у него почти не было возможности отдохнуть, так как на пороге его дома постоянно появлялись разные люди с разными намерениями.

Когда его алхимические предзнаменования привлекали такое количество посетителей, он мог более или менее оставаться спокойным, потому что никто не вторгался в его личную жизнь. Но теперь, стоило ему выйти из дома, как его тут же окружали люди, которые приходили либо поодиночке, либо представляли другие группы или кланы.

Независимо от того, кто они, Ангор не собирался принимать их приглашения. Из-за такого количества людей, постоянно донимавших его, Ангор почувствовал, что его вилла больше не подходит для проживания. Поэтому он просто перенес все в лабораторию внутри Притока и остался там.

Приток представлял собой большое карманное измерение, в котором было разбросано 138 лабораторий. Самым важным было то, что сюда часто приходило менее 20 человек.

Ангор остановился в своей лаборатории №13, которая включала в себя территорию в сто километров вокруг его лаборатории. Это место было лучшим выбором во всей Пещере Брута, если он хотел насладиться покоем.

К тому времени, когда он закончил улаживать все свои незаконченные дела, которые он оставил, прошла уже неделя.

Далее ему предстояло заняться делами, которые касались других, например, дать кракоксам новый дом и куда отправить Додоро.

Перед этим ему нужно было отвести Додоро во дворец Духа Дерева, чтобы убедиться в таланте Додоро и получить для него костяную карту.

Он думал вернуться к входу в Приток на своей гондоле, но как только он покинул свою лабораторию, то услышал громкие звуки, создаваемые сталкивающимися металлами. Он мог сказать, что эти звуки быстро приближаются к его месту.

Из горы неподалеку появилась гигантская тень.

Железный дом мог двигаться быстро, несмотря на свои огромные размеры. Через несколько секунд дом достиг лаборатории Ангора и открыл свою дверь, после чего перед ним опустили небольшую деревянную лестницу.

Ангор принял этот жест и поднялся по лестнице, а Додоро последовал за ним.

Внутри железного дома пожилая женщина с серебряными волосами медленно пила розовый чай.

"Ты видел, как я собиралась уходить, Железная Бабушка?" Улыбаясь, Ангор сел в кресло. Он не забыл о вежливых манерах. "Я всегда могу прогуляться сам, если вы заняты".

"Ха-ха-ха, я вижу, что пришел как раз в нужное время". Глаза старой ведьмы сузились в щели, когда она улыбалась. "Я здесь, чтобы передать сообщение для Сандерса. Он не может получить твой передатчик, пока ты в этом измерении".

"Профессор ищет меня?"

"Я думаю, он хочет, чтобы ты встретился кое с кем".

Ангор задумался над тем, что может планировать джентльмен. "Ладно, раз уж я все равно иду к господину Духу Дерева на проверку талантов".

Далее он представил Додоро Железной Бабушке.

Старушка сказала "у него довольно хороший уровень духовной силы" и замолчала.

Духовная сила Додоро пока не могла ни о чем говорить, поскольку он все еще был смертным, ожидающим открытия своего сверхъестественного таланта. Да и сказать сейчас было нечего.

Пока они путешествовали внутри Железной Крепости и наслаждались чаем Железной Бабушки, Ангор предложил рассказать о своих приключениях в очистительном саду.

Вскоре они прибыли к portalу Притока.

Ангор активировал Бесконечную Сдержанность и вышел из "портального озера". Озеро находилось недалеко от Древа Вечности. Чтобы оставаться как можно ниже, Ангор посадил Додоро на небесный автобус и двинулся к Дворцу Духов Дерева.

Не успел администратор поприветствовать Ангора в главном зале, как в поле зрения всех появился красивый полуголый мужчина. "Эй, Ангор! Ты испортил чьи-то дела в Темном замке, а потом отправился в сад очищения и до смерти напугал дорогую ученицу Флунзы? Мужик, ты был занят!"

"Господин Дух Дерева.

" Остальные рабочие вежливо поклонились.

Ангор тоже.

"Пожалуйста, не слушайте слухи, распространяемые безответственными репортерами и журналами, сэр".

"Увы... когда ты станешь таким же старым, как я, тебе начнут нравиться эти сплетни. Кстати, о Флунзе... Я давно собирался преподать ему урок. Эй-эй, расскажи мне, что ты сделал с его учеником? И действительно ли маленькая Изабель вернулась в Темный замок?" Душа предка, а также группа рабочих поблизости, все навестили уши в ожидании ответов, которые могли бы удовлетворить их любопытство.

Ангор беспомощно вздохнул. "Господин, это сложно. Я даже не знаю ученика 'Бога морей'. Зачем мне его отпугивать? Что касается леди Изабель... мне неудобно говорить о ней".

"Не удобно?" Дух Дерева огляделся вокруг и решил, что Ангор не хочет обсуждать новости на людях, поэтому он телепортировал их обоих на вершину гигантского дерева, откуда он обычно наслаждался солнечным светом.

Додоро поспешил поймать руку Ангора и успел вовремя телепортироваться.

В этот момент Дух Дерева наконец-то заметил смертного, следовавшего за Ангором. Сначала он хотел прогнать незваного гостя, но не стал этого делать, внимательно посмотрев на лицо Додоро.

"Ты..."

"Он - Додоро", - быстро объяснил Ангор. "Господин Дух Дерева, я привел его сюда сегодня, чтобы попросить помощи в исследовании его таланта".

Великий дух посмотрел на Додоро вверх и вниз со странным выражением.

Ангор заметил, что что-то не так, когда Дух Дерева перестал интересоваться веселыми новостями. Он знал, что Додоро владеет каким-то большим секретом, но не думал, что кто-то может об этом узнать, ведь даже такой могущественный человек, как Сандерс, никогда ни о чем не говорил.

"Господин, с ним что-то не так?" решил спросить Ангор.

"Нет... Кажется, я на мгновение принял его за кого-то другого. Ничего страшного". Дух повернулся. "Следуй за мной. Я проведу тест для тебя".

Кто-то другой? Ангор нахмурился. Только не говори мне, что Дух Дерева уже встречался с Додоро?

Что ж, это вполне вероятно, поскольку Додоро был жив и ходил где-то 1000 лет назад...

Они пришли на участок яркого солнечного света, где обычно спал Дух Дерева. Его кресло все еще было там. Судя по мягкой текстуре, которая все еще восстанавливала свою согнутую форму, Ангор мог сказать, что Tree Spirit спал на нем совсем недавно.

"Откуда он взялся?" Tree Spirit задал вопрос первым.

Великий дух притворился, что это была случайная болтовня, но Ангор знал, что что-то не так, поскольку Древодух никогда не задавал лишних вопросов, когда проверял большинство учеников.

"Я не знаю, сэр. Я нашел его в каком-то лесу в Мире фей, и он потерял память. По какой-то причине он настаивал на том, чтобы следовать за мной. И когда я узнал, что он талантлив как сверхъестественный, я решил вернуть его".

"Мир фей?..." с сомнением пробормотал Дух Дерева. "Понятно. Подожди здесь, пока я проверю его".

Дух Дерева взмахнул рукой и создал такой же домик из листьев, который использовали сверстники Ангора, когда они только прибыли в пещеру Брута.

Прежде чем войти в домик, Дух Дерева бросил Ангору костяную карту.

"Используй эту анонимную карту для него. Леди Зеркало уже зарегистрировала ее, поэтому твой партнер может свободно входить и выходить из Зеркального Мира. После обследования, его информация будет обновлена в ней".

Ангор с радостью принял карточку. Похоже, ему не нужно было преодолевать лишнее расстояние, чтобы навестить Леди Миррор позже. Кроме того, он все еще "задолжал" ей создание иллюзии. Каждый раз, когда он вспоминал о неприятных требованиях Леди Миррор, ему не хотелось встречаться с ней снова.

Оставшись снаружи один, Ангор присел на корточки и стал терпеливо ждать.

Встречался ли Дух Дерева с Додоро раньше или он видел кого-то похожего? В чем же все-таки талант Додоро?

Заскучав, он переместил свои щупы духа внутрь браслета, где Кракоки все еще были заняты своими сельскохозяйственными работами. Тем временем Нано выглядел таким же скучающим, как и он; он снова создавал шелк, сидя в маленьком пространстве, ограниченном Ангором.

Затем Ангор переключил свое внимание на серый мешок, стоявший в углу. В мешке лежали вещи Додоро - одежда и чаша для воды с выгравированным на ней знаком "черной змеи, свернувшейся на жезле".

Этот знак можно было найти на каждой аптечке, разбросанной по Пократи. По словам Верховного жреца Кракокса, знак назывался "Змеиной эмблемой бессмертия", а жезл, изображенный на картинке, - Посохом бессмертия.

Ангор однажды подумал, что чаша Додоро на самом деле была посохом, поскольку чрезвычайно долгая жизнь Додоро казалась чем-то связанным с "бессмертием". Ангор уже много раз проверял этот предмет, но не нашел в нем ничего особенного. Как бы он ни смотрел, это была обычная чаша для воды.

Похоже, что, несмотря на потерю памяти, Додоро считал эту чашу чем-то дорогим для себя. Он держал ее рядом с собой до тех пор, пока Ангор не взял ее с собой в путешествие. Тогда Додоро бережно убрал ее в свой багаж.

Может быть, эта вещь связана с секретом Додоро? задался вопросом Ангор.

Вскоре дверь дома с зелеными листьями отворилась, и Додоро медленно вышел из дома.

В то же время костяная карта в руке Ангора на секунду ярко засветилась, что говорило о том, что в ней хранится информация Додоро.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2187656>