Ангор вернулся в свою комнату один. Он оставил Тоби, чтобы тот мог провести еще одну ночь со своим старым хозяином.

Номер Один ждал его у входа в сад.

"Добрый вечер, мистер Падт", - произнес дворецкий-машина своим типичным роботизированным голосом, - "у меня есть для вас сообщение".

Ангор с сомнением посмотрел на него.

"Кто-то приходил вскоре после того, как вы уехали на аукцион. Когда я объяснил ваше отсутствие, он оставил для вас вот это". Номер Один достал из своего чехла запечатанное письмо и протянул его Ангору.

[Господину Падту].

Почерк казался ужасным. Более чем ужасным. Но Ангор не думал, что автор письма был неграмотным, потому что все слова выглядели нормально.

На красной сургучной печати была изображена ветряная мельница с иностранным, но очаровательным дизайном, и казалось, что рисунок был нанесен на нее с помощью материала золотого цвета. В дополнение к рисунку на ней было помещено одно пуховое перо.

"Кто это? Я имею в виду, как он выглядит?"

Номер один продолжил описывать увиденное.

По словам дворецкого, мужчина выглядел сильным и полным мышц, но у него не было ног. Вместо них у него были четыре лошадиные конечности, скачущие по земле, а также черный блестящий хвост скорпиона, растущий у него на спине.

Первое впечатление Ангора, когда он услышал объяснение, было то, что этот человек похож на чудовище, которое называют кентавром. Но хвост скорпиона?

Он не верил ни кентаврам, ни какому-то гостю из Бездны, который присылает ему письма.

Поблагодарив Номера Один, он вернулся в свою спальню с письмом в руках. Убедившись, что в письме нет ловушек, он приложил немного тепла к кончику пальца, используя ману, и вскрыл печать.

Прочитав письмо, он улыбнулся.

Это был Викинг, человек, которого предал Шайарон, когда они были в очистительном саду, а затем добрался до Алтаря Гибели с отсутствием всех четырех конечностей.

Ангор совсем не ожидал, что Викинг свяжется с ним.

Конечно, этот человек не был кентавром или хвостатым демоном; он был всего лишь подмастерьем, который успешно приделал ему две пары лошадиных ног.

Согласно письму, Викинг знал, что Ангор был его "спасителем". Письмо было знаком благодарности, а также приглашением Ангору посетить Долину Бриза.

Викинг не оставил много слов, но и то, что было написано, показывало его искренность.

Правда, Ангор не помогал Викингу по какой-то особой причине, но Ангор все равно почувствовал тепло в сердце, когда увидел, что Викинг пытается отблагодарить его должным образом.

Он отложил письмо, но не собирался принимать приглашение Викинга по-настоящему. В конце концов, возможно, ему никогда ничего не понадобится от Викинга. Тем не менее, вновь обретенную дружбу он все равно приветствовал.

Была уже глубокая ночь. Поскольку Грея дала ему достаточно времени, Ангор не собирался сейчас работать над новой иллюзией. Он чувствовал себя довольно энергичным после сна в карете Сандерса, поэтому немного привел в порядок свой образ и вышел из особняка.

Он хотел попрощаться с господином Митрой, прежде чем покинуть город.

Митра оказал ему много помощи и дал много знаний во время его пребывания здесь, включая ценную записную книжку, в которой содержался алхимический опыт самого Митры. Естественно, Ангор не мог исчезнуть, не навестив доброго старика.

Он провел почти всю ночь, беседуя с мудрым алхимиком.

"У тебя есть карточка ворот нашего исследовательского отдела, а значит, ты теперь один из нас. Надеюсь, скоро ты сможешь принести туда свою молодую бодрость", - сказал Митра, провожая Ангора.

Floating Mech City был настоящим раем для всех алхимиков, а исследовательский отдел представлял основные технологии города. Однако Ангор не хотел идти туда сейчас.

Конечно, как алхимик, он также жаждал высококлассных алхимических навыков и теорий, предоставленных другими мастерами-алхимиками. Но даже в этом случае он не верил, что у него есть все необходимое, чтобы учиться у них прямо сейчас.

Прежде чем идти к высшей цели, он должен был сначала обогатить свой фундамент.

Митра увидел намерение Ангора и решил принять его решение.

Когда Ангор исчез в конце тропинки, Елия медленно вышла из хижины Эликсира и присоединилась к своему мужу. "Знаешь, мне нравится этот мальчик!"

"Большой талант и судьба... что еще важнее, у него блестящий учитель". Митра вздохнула и сказала: "Боюсь, я дала Ангору больше, чем намеревалась".

"Вы с Сандерсом оба любите его, но просто не говорите об этом". Елия закатила глаза.

"Боюсь, Мусе будет очень грустно. Он ждал Ангора день и ночь. Ты же знаешь его: он ведет себя отстраненно и беззаботно, но ждет, что кто-то его получит. Теперь, когда никто не уделяет ему внимания..." Митра усмехнулся и покачал головой. "Хотя я не могу его винить. Я тоже очень хочу, чтобы Ангор поскорее пришел к нам".

"Кто знает? В следующий раз, когда он придет, возможно, он будет куда более гениальным, чем ты, старик".

Митра сплюнул на землю. "Не надо на это указывать! Пойдем, мне нужен утренний чай".

Елия с нежной улыбкой посмотрела на восходящее солнце и на то, куда ушел Ангор. Затем она

проводила мужа в дом.

...

Летающая лодка стремительно неслась среди облаков, над создаваемыми ею приливами белой воды; казалось, что небо находится там, где ей и место. Шелковая занавеска со звездным рисунком делала это прекрасное транспортное средство еще более фантастическим зрелищем.

Два пассажира-джентльмена, один постарше, другой помоложе, сидели друг напротив друга. Низкорослый был одет в красную рубашку под черным костюмом джентльмена, что хорошо сочеталось с его незрелым, но интеллигентным образом, а высокий был более опытным дворянином, который небрежно поглаживал свою черную трость, опираясь на подушку.

Ангор и Сандерс воспользовались телепортационной станцией в Плавающем Мех-городе, чтобы переместиться в Неспящий город, который все еще находился довольно далеко от пещеры Брута.

Ангор думал, что его профессор сможет помочь им быстрее добраться домой, используя фокусы волшебников, но, похоже, Сандерс не собирался этого делать, когда просто взял Ангора и начал ходить на ногах.

Сначала Ангор подумал, что за пределами Бессонного города есть другие телепортационные массивы или удобные транспортные средства, поэтому он без единого слова последовал за своим учителем.

Но когда он понял, что даже после полудневной ходьбы перед ними нет ничего, кроме бесплодной дикой местности, он начал сомневаться, серьезно ли джентльмен собирается возвращаться пешком.

Стараясь не жаловаться вслух, Ангор предложил свою гондолу.

Он и Сандерс сидели в передней части лодки, а Нано и Додоро отдыхали в маленькой комнате в задней части. Что касается кракоксов, то их снова поместили в браслет Ангора.

Сандерс был очень доволен, рассматривая украшения на лодке.

Такой элегантный вкус подобает ученику такого джентльмена, как я.

Со скоростью гондолы им понадобилось бы около десяти часов, чтобы покинуть территорию Королевства Эвернайт, и около трех дней, чтобы добраться до Пармиджийского нагорья и, наконец, до пещеры Брута.

Ангор не собирался бездельничать. Это был редкий шанс для него провести столько времени наедине с Сандерсом, и у него было столько вопросов, которые он хотел задать.

Но что-то прервало его планы, когда он услышал шуршащие звуки, доносившиеся из комнаты позади него.

Обернувшись, он увидел, что Нано создает из своих пальцев мягкие нити, от которых исходили слабые энергетические пульсации.

Ангор уже знал, что у Нано есть такой талант, но никогда не видел его раньше.

"Культурный и обученный фиббер может обеспечить тебя первоклассным шелком", -

прокомментировал Сандерс.

"Я... хочу взять его в свою семью и помочь им основать новое направление бизнеса".

"У вас много членов семьи в мире смертных?"

Это был первый раз, когда Сандерс спросил о подобном.

Ангор покачал головой. "В настоящее время есть только мой старший брат.

Я слышал, что у нас есть еще один семейный клан в столице Голдспинк, но после смерти моего отца мы с ними больше не связывались."

"Тогда этот единственный Волокно может обеспечить достаточно шелка для целой семейной промышленности. Ты ведь прибыл с Маргинального острова, верно?"

"Да. Я собираюсь вернуться домой в конце этого года. Мой бывший учитель все еще ждет меня на больничной койке".

"Я думаю, у тебя достаточно ресурсов, чтобы вылечить его сейчас. А если нет, ты всегда можешь купить еще один свиток "Ледяной гроб исцеления"".

Конечно, Ангору больше не нужно было использовать свиток, так как у него теперь была карта Abyssal Inscription.

"Маргинальный остров..." Сандерс на мгновение задумался над этим названием. "Там крайне мало активных элементов в окружающей среде, поэтому волшебники обычно называют его "мертвой землей". Однако в начале истории Маргинальный остров и Континент Фей не были такими уж разными. Это был инцидент, который вызвал истощение элементов за одну ночь".

"Что-то стерло активные элементы за одну ночь?"

Сандерс кивнул. "Это довольно странное дело. Многие волшебники расследовали этот инцидент, но никто не нашел ему объяснения. Есть квест, который постоянно отображается на мониторе квестового зала, который просит кого-то разгадать эту загадку. Поскольку вы собираетесь на Маргинальный остров в этом году, вы могли бы попробовать".

На самом деле, упомянутый квест был вывешен тысячу лет назад. Несмотря на это, никому не удалось его разгадать. Сандерс лишь вел непринужденную беседу, рассказывая Ангору об этом - результат не имел значения.

http://tl.rulate.ru/book/27632/2187655