Ангор весьма восхищался усилиями Пьера по обеспечению своим рабам, которые также были его друзьями, лучшего будущего в этом жестоком мире. Джон однажды читал ему лекцию на тему прав человека и тому подобных вещей. Несмотря на это, Ангор уже знал, что волшебный мир не подчиняется таким смертным дисциплинам.

Однако он все равно ценил, что кто-то вроде Пьера стремится к лучшему.

Ангор предполагал, что большинство рабов здесь - бездомные скитальцы, которые когда-то жили лучшей жизнью. Им повезло, что они нашли Пьера, который сильно отличался от обычных рабовладельцев, встречающихся в этом мире.

"Большинство моих людей не просят слишком многого. Безопасная и стабильная жизнь - это все, что им нужно. У некоторых из них есть особые потребности, например, помочь им убить кого-то ради мести или освободить их через определенное время", - объяснял Пьер через голосовую передачу, пока Нано все еще хвастался своими блестящими разработками. "Но... Нано немного другой. Он не хочет ни свободы, ни смерти врага".

"Тогда в чем же дело?"

Видя, что Ангор заинтересовался, Пьер задался вопросом, действительно ли этот молодой гость примет дополнительные правила.

"Кхм. Дело в том, что родная страна Нано была разрушена другим государством, во время чего он был захвачен в плен, а затем продан другим. После того, как он много лет служил разным людям, он попал сюда, в мир волшебников. Он не хочет больше никогда испытывать жизнь раба, поэтому его требование - иметь кого-то, кто сможет обеспечить ему спокойный образ жизни. Ему не нужно быть богатым. Если ему не нужно беспокоиться о еде, то этого достаточно".

Пьер покраснел во время разговора. Эти слова прозвучали так, словно раб просил легкой жизни, в которой ему не нужно будет много работать. Все этого хотели!

Опасаясь, что его гость начнет беспокоиться, Пьер быстро начал рассказывать о качествах Нано: "Поверь мне, Нано - способный работник. Как принц Фибберов, он мастер в ткачестве и резьбе.

Эти навыки не хуже, чем у Кристал Фолкс, если только ты не просишь его строить дома".

Ангор усмехнулся и постучал пальцем по столу, который был исписан красными линиями и неровными белыми пятнами по всему периметру, как будто кто-то случайно пролил банку с краской.

"Кхм!" Пьер снова покраснел. "Да, как вы видите, его... вкус немного отличается от других, когда дело доходит до цветов. Но все остальное в порядке! Вы можете позволить ему заниматься рукоделием и завершить работу самостоятельно!"

"Почему бы мне тогда не сделать все самому?" насмехается Ангор.

Пьер закатил глаза, обдумывая новую идею. "О да, у Нано есть еще один великий талант!"

Ангор снова посмотрел на Фиббера. Казалось, Нано заметил, что Пьер объясняет гостю ситуацию наедине, поэтому он замолчал. Теперь Нано смотрел на Ангора одновременно с презрением и некоторым ожиданием.

"Все фибберы могут производить шелк. Нано, как принц своего рода, может создавать шелк, не уступающий по качеству тому, что можно купить у смертных. И конечно, если вы предоставите ему соответствующие ресурсы и обучение, он сможет генерировать для вас многоуровневые материалы", - сказал Пьер. Он указал на занавеску на окне неподалеку и добавил: "Это и шарф, который он носит, сделаны из его собственного шелка".

Ангор уже заметил эти предметы. Если отбросить их разрушительные цветовые решения, текстура шелка выглядела чрезвычайно нежной и мягкой. Даже малейший поток воздуха мог вызвать их плавное движение.

"Могу я проверить их?" спросил Ангор.

"... Давай." Нано согласился, хотя выражение его лица было противоположным.

Ангор заметил, что Нано на самом деле очень гордится тем, что кому-то понравились его работы, но фиббер старался этого не показывать.

Ангор положил руку на занавеску и понял, что материал на ощупь довольно приятен. Тонкие нити были холоднее, чем окружающая среда, и посылали через палец успокаивающее удовольствие.

Он подумал и попытался применить к занавесу немного силы маны.

Оказалось, что материал также был идеальным проводником маны.

Это не был многоуровневый материал, но он был достаточно прочным, чтобы выдержать более слабые руны.

Насколько Ангор мог судить, эта фибра могла обеспечить его шелком для изготовления алхимической одежды. В будущем, если ему больше не понадобится Нано, он всегда сможет отправить его обратно домой, чтобы семья Падт могла использовать особый талант для создания другого направления бизнеса.

С этими мыслями Ангор вернулся к Нано и сказал: "Я слышал о твоих требованиях от Пьера, и у меня нет никаких проблем с ними".

"Правда? Как ты это докажешь?" Нано выглядел сомневающимся.

"Если ничего не случится, я отведу тебя к своей семье. Они все смертные, и ты легко найдешь себе работу. Я не скажу им, что ты раб. Пока ты будешь достойным, ты сможешь жить так, как захочешь".

Нано задумался и быстро убедился в правильности предложения Ангора. Действительно, найти спокойную жизнь с группой традиционных дворян было довольно легко.

Однако...

"Я не могу сказать, говоришь ли ты правду. У меня есть еще одно условие, если вы хотите, чтобы я работал на вас".

Пьеру стало заметно не по себе, когда он увидел, что Нано так требователен. Толстый продавец продолжал посылать Нано намеки, используя язык глаз.

Ангор первым заметил попытку Пьера. "Неважно. Я выслушаю".

Нано сделал паузу, чтобы подумать. "Я хочу знать, кто ты. Если ты хочешь стать моим будущим владельцем, то хотя бы покажи мне свое лицо, ладно?"

Ангор был весьма удивлен, услышав такую простую просьбу. До сих пор он скрывал свое лицо, чтобы не привлекать внимания на Корк-стрит.

"Хорошо", - сказал Ангор и без раздумий поднял капюшон, открыв тем самым свое молодое, но элегантное лицо.

"Ты..." Нано прикрыл рот, так как быстро вспомнил человека, о котором писали многие статьи и отчеты. На самом деле, в журнале, который он читал сегодня, на обложке было напечатано лицо Ангора.

"Ты Ангор Падт?!"

"Единственный и неповторимый". Ангор кивнул. "Ты просто хотел узнать, кто я такой, верно?

Теперь ваша очередь принимать решения".

Нано действительно подготовил еще несколько вопросов, но решил пока не раскрывать их. Он действительно хотел принять предложение Ангора, если только сможет убедиться, что Ангор не собирается пытать его, как обычных рабов. Теперь, когда он увидел лицо Ангора, он поверил, что этот ученик Сандерса, о котором ходили слухи, не был тем, кто так легко обманывает людей.

"Могу я спросить кое-что еще? Это всего лишь маленький вопрос, а не другое условие".

"Валяй." Ангор слегка нахмурился, но не стал протестовать.

"В журналах писали, что ученик "Бога морей", Джебра, твой враг. Причинит ли он когда-нибудь вред вашей семье, мистер Падт?"

Ангор закатил глаза. Из-за сплетен все считали, что он и Джебра теперь враги.

"... Я не знаю его, и не являюсь его врагом. Слухи - это слухи, поддельные слова, созданные людьми, которые не могут контролировать свои языки. Кроме того, Джебра не похож на неприятную личность, которая может выплеснуть свою ярость на беспомощных смертных. Насколько я знаю, он горд и уверен в своей силе".

Пьер также помог, сказав: "Ты все еще мало знаешь о волшебниках, Нано. Такой могущественный человек, как Джебра, не станет нападать на смертных, поскольку это запятнает его собственное имя. А господин Падт? Правда ли, что вы с Джеброй действительно не знаете друг друга?"

Пьер увидел, что Ангор начинает проявлять нетерпение, и быстро добавил: "Мне просто любопытно! Ничего личного, сэр! Вы не обязаны отвечать".

"Мы не обязаны. Как я уже сказал, слухи неверны".

Ангор не захотел объяснять, что на самом деле Джебра пытался избежать Шилиу, и чтобы сохранить свою славу и общественный имидж, Джебра хотел, чтобы кто-то более известный - Ангор - взял "вину" на себя.

Пьер был неудовлетворен ответом, так как многие из выживших после испытания в саду

согласились со слухами. С другой стороны, у Ангора не было причин лгать об этом.

Несмотря на то, что ему хотелось побольше узнать о том, какая правда скрывается в этом деле, он решил промолчать, чтобы не обидеть по неосторожности дорогого гостя.

Нано тоже принял решение и кивнул. "Хорошо. Теперь ты будешь моим новым хозяином".

...

Ангор купил Нано, заплатив Пьеру 300 кристаллов.

Пьер завершил сделку, постоянно улыбаясь. Для него удачная сделка просто гарантировала ежедневные расходы на следующие шесть месяцев.

Такой раб, как Нано, обычно стоил дороже, если его продавали на других невольничьих рынках. У Пьера цены были ниже из-за всех этих странных правил.

Ангор был рад, что ему удалось найти достаточно денег для покупки, так как он уже давно не получал никакого дохода. После покупки Нано у него осталось около сотни кристаллов.

Перед приходом он приготовил несколько предметов, чтобы обменять их на случай, если денег не хватит. К счастью, сейчас ему не нужно было торговать.

Нелепый вкус Нано к цветам не был серьезной проблемой, так как всегда находились обходные пути.

Ангор пришел сюда не для того, чтобы купить Фиббера; это был лишь бонус. Когда вопрос с оплатой был решен, Ангор принял серьезный вид, собираясь заняться тем, ради чего он, собственно, сюда и пришел.

http://tl.rulate.ru/book/27632/2186751