

Руны, изображенные на картинке, были не очень четкими. На самом деле, руны вообще не были полными, так как центральная часть их была скрыта либо неумелым рисунком, либо случайными чернилами.

Как кто-то мог воссоздать руны, не зная, что они собой представляют?

Один из возможных подходов заключался в том, чтобы посмотреть на коллекцию рун и использовать ограниченные части, показанные на свитке, чтобы выяснить, какие руны могли быть использованы, а затем обратиться ко всему магическому массиву, чтобы подтвердить окончательный выбор.

Это требовало огромных усилий.

Ангор быстро пожалел, что согласился на эту просьбу, потому что теперь она все больше и больше напоминала плохую сделку. Он мог бы попытаться найти магические нити самостоятельно, потратив на это гораздо меньше времени.

Женщина сказала ему не проверять свиток во время встречи, вероятно, потому, что знала о сложности задания.

Придурок... и она сказала, что в свитке есть какой-то большой секрет. Так что это был ее план.

Он уже принял Виверну Бездны и согласился на обмен, а значит, теперь не мог отказаться, особенно если хотел сохранить свою славу алхимика. К счастью, задача не была невыполнимой. Ему просто нужно было достаточно времени.

Потерпев поражение, он достал свой голограммный планшет и открыл "Циклопедию зачарования: Для начинающих, чтобы просмотреть руны одну за другой.

Он и не подозревал, что совершенно не понял замысла женщины.

Она понятия не имела о том, что Ангор собрал обширную коллекцию книг о рунах, которая могла помочь ему найти нужные, используя совсем немного информации. Правда, существовал более простой способ сделать это.

Однако Ангор не заметил ее истинного намерения и собирался приступить к выполнению задания с трудом.

...

Ангор потер уставшие глаза и выключил планшет.

Он потратил два дня, чтобы просмотреть половину книги, но нашел только одну руну, которая годилась для использования в качестве соединителя других рун.

Циклопедия зачарований: Для начинающих" содержала огромное количество информации, на физическую запись которой ушло бы, наверное, более десяти книг большого формата, и Ангору приходилось читать каждую страницу, чтобы найти остальные руны, изображенные в свитке.

Большинство рун были настолько сложными, что ему приходилось проверять каждую деталь, чтобы не пропустить правильный выбор, что еще больше замедляло его работу.

Даже если он укрепил свой дух, став учеником третьего уровня, постоянная сосредоточенность

и бдительность все равно утомляли его.

К счастью, задание не было срочным. Женщина дала ему один месяц. Этого времени было более чем достаточно, если ничего не пойдет не так. Однако, если Сандерс уйдет слишком рано, ему придется найти другого волшебника, который сопроводит его обратно в пещеру Брута. В конце концов, с его нынешней силой он не мог выдержать телепортацию на большие расстояния.

Было еще одно условие: он не должен умереть в царстве кошмаров во время предстоящего путешествия. Он не особо беспокоился о смерти, потому что в этом не было необходимости. Не было смысла день и ночь бояться смерти, так как это только добавит ненужного психического напряжения.

Поставив планшет на предохранитель, Ангор вышел из комнаты, не разбудив Тоби.

Сегодня ему предстояло присоединиться к Сандерсу и исследовать царство кошмаров, и, невзирая на опасность, он знал, что должен принять вызов.

...

Сандерс был занят чем-то в своем кабинете, поэтому Ангор подождал немного. После того, как Сандерс убрал свои материалы, он сразу перешел к делу: "Наша цель - это проекция определенного места, существующего в реальности, которое находится вокруг дивизии Лавиш в Вестландии. По слухам, это город, который появляется только в полнолуние. Местные жители называют его "городом ведьм"".

Ранее Сандерс показывал местность своей цели с помощью хрустального шара. Однако на этот раз джентльмен показал несколько знаковых зданий с помощью иллюзий.

"Город ведьм в царстве кошмаров всегда покрыт туманом, и вы не сможете нормально увидеть правильный путь.

Бесцельное блуждание в тумане приведет вас к опасностям и ловушкам", - объяснил Сандерс, указывая на здания одно за другим. "Мясная лавка, за которой охотятся рейфы и смертные уровня мага. Центр города, внутри которого также прячутся монстры уровня волшебника. Это церковь Красной Луны, смертоносная, как кажется..."

Сандерс описал дюжину опасных мест.

"Не входите в эти места, если туман приведет вас к ним. Вернитесь в туман и продолжайте двигаться, пока не увидите вот это..."

Сандерс заменил иллюзии несколькими обычными на вид домами.

"Однажды мы с Флорой убили всех монстров в этих домиках. В них не должно остаться ничего слишком сильного, если вообще что-то осталось. Я осмотрю их один за другим. Спрячься в одном из них, пока я не доберусь до тебя".

После того как Ангор тщательно запомнил домики, Сандерс достал несколько магических свитков.

"Возьми это. Как только прибудешь в Кошмарное царство, сразу же проверь, есть ли они у тебя при себе".

Сандерс приготовился к отъезду, но увидел, что Ангор по какой-то причине замолчал.

"Ты о чем-то задумался?"

Ангор молча покачал головой.

Сандерс подумал, что Ангор все еще боится монстров, и мысленно вздохнул. Ничего не поделаешь... он еще мальчик.

"Если я правильно помню, в Городе Ведьм осталось не так много монстров, если ты не будешь забредать в гнезда, о которых я тебе говорил, так что не беспокойся о безопасности".

Правда, Сандерс не был уверен в этих словах, потому что царство кошмаров всегда преподносит опасные сюрпризы, такие как "молодой он". Никто не мог предугадать ситуацию в этом месте, и, конечно, говорить Ангору, что город относительно безопасен, звучало не очень убедительно.

Сандерс подумал и добавил кое-что еще: "Поскольку твоя последовательность гравитации связана с твоей душой, у тебя не должно быть проблем с ее использованием, чтобы убежать".

На самом деле Ангор думал вовсе не о безопасности. Он размышлял, сможет ли он взять свитки Сандерса в Кошмарное царство вместе со своим голограммным планшетом.

В прошлый раз планшет сработал отлично, а вот насчет других предметов он не был уверен.

Ангор увидел, как Сандерс достает маленькую бутылочку с чем-то знакомым внутри - скручивающимся простейшим.

Погодите... неужели профессор нашел второй после использования предыдущего? Значит, он снова встретился с Греей?

"Эти свитки могут помочь тебе в крайнем случае, если ты сможешь взять их с собой", - снова предупредил его Сандерс.

Ангор проверил их и увидел среди них "Барьер Астера". Это защитное заклинание уровня мага уже не раз помогало ему выжить в смертельно опасных ситуациях.

Когда все было готово, Сандерс поместил каплю крови в бутылочку, которую держал в руках. Ангор догадался, что кровь - это "семя", которое приведет их в Город ведьм.

Как только извивающиеся простейшие съели кровь, пространство перед ними разорвалось и превратилось в "паутину".

Сандерс разрезал червя пополам лезвием и бросил одну половину Ангору.

"Удачи."

Господин взъерошил короткие волосы Ангора, прежде чем тот первым бросился в паутину.

Подражая примеру мужчины, Ангор бросился в разрыв пространства, не оглядываясь.

...

Ангор открыл глаза и обнаружил, что стоит в густом тумане.

По сравнению с прошлым разом, когда он приземлился прямо между двумя монстрами, это было еще лучше.

Он едва мог разглядеть свои ноги и черную грунтовую дорожку, по которой он шел. По обеим сторонам тропинки стояли деревянные заборы. За тропинкой виднелись силуэты зданий, дрейфующих и мигающих вдали. Ангор не был уверен, реальны ли они.

Вместо того чтобы идти по тропинке, он сначала попробовал взлететь вверх, что ему удалось без проблем.

Когда он попытался подняться выше, чтобы получше рассмотреть это место, то услышал резкий шум ветра, вызванный чем-то большим.

Он посмотрел вверх и увидел, что все пространство над ним занято гигантской тенью.

Что-то летит в небе?! Эта штука такая же большая, как облачный кит!

Казалось, "монстру" вовсе не нужно было нападать на него - нарушенный поток воздуха, созданный им, легко оттолкнул Ангора. Прежде чем Ангор успел что-либо сделать, чтобы выровнять курс полета, он почувствовал резкую боль в спине и рухнул на землю.

О... Ну, это был, по крайней мере, монстр уровня волшебника. Что случилось с "Город ведьм почти чист"?

Он боялся, что монстр над ним может спуститься и раздавить его, как букашку, поэтому активировал гравитационную последовательность и рванул в одну сторону.

Казалось, туман мог загородить обзор как ему, так и монстрам. Убедившись, что за ним никто не гонится, он остановился.

Он не двигался очень долгое время. Он предположил, что полная сила гравитации привела его где-то в сотню километров от первоначальной точки приземления. По мнению Сандерса, пройти тысячу километров означало совершить полный обход всего Города Ведьм, а это означало, что он прошел довольно большое расстояние.

Во время бега он не обращал особого внимания на окружающую обстановку. Когда у него появилось время проверить, он увидел недалеко от себя небольшой деревянный дом.

При взгляде на обычный с виду дом он быстро напрягся, потому что окно было светлым - внутри здания горел огонь.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2186630>