

Внезапная перемена на экране привела в замешательство всех зрителей. Все они недоумевали, что задумал Лоусон.

Сначала они увидели, что прародитель дуонов неподвижно сидит в своей пещере, а у его ног сидит ученик с луком и что-то пишет.

"Этот большой чувак - главный жертвенный материал, верно?" рассуждали другие волшебники. Они чувствовали смертоносную ауру существа, даже если оно не двигалось и не демонстрировало ее намеренно.

Некоторые волшебники из Города Плавающих Мехов объяснили происхождение прародителя Дуонов.

"Эй... этот выглядит знакомым. Не тот ли это мальчик из семьи Файнвердер?" Волшебник указал на ученика, сидящего под праотцом Дуонов.

"Это он. У него есть мужество... Он пишет эссе, пока праотец рядом?".

Городские волшебники рассказали, почему Алтарь Уничтожения был активирован раньше срока, в то время как остальные стали смотреть на ученика, изображенного на экране, другими глазами, понимая, что именно этот наследник Фейнвердера стал причиной изменения плана.

Каясо все еще был погружен в свой дневник, и он так и не понял, что и ученики, и волшебники за пределами сада считают его виновником.

На мгновение Каясо почувствовал, что его сердце слегка дрогнуло. Затем он пожал плечами.

Лоусон еще раз осмотрелся и не обнаружил никаких отклонений от нормы в покоях праотца. Затем он переключил дисплей на место, где обитал Эрдус.

Небо было темным. Грозовые тучи и торнадо сеяли хаос на море, посылая свой смертоносный импульс во всех направлениях.

"Ага. Что-то случилось с Эрдусом", - сказал Лоусон, снова нахмурившись. "Ничего серьезного. Жертва приближается к концу и все равно умрет".

"Но кто и как его убил?" растерялась Муза.

Дисплей направился в глубину моря, когда все наблюдатели воскликнули в благоговении - Какая гигантская мидия!

"Еще один монстр уровня волшебника? Но... оно мертво. Вы снова послали туда волшебников?"

Городские стражники покачали головами в знак отрицания.

Лоусон был единственным волшебником, который однажды вошел в сад очищения. Он вошел внутрь, чтобы разобраться с Повелителем Щупалец, что, по счастливой случайности, спасло жизнь группе учеников.

Смерть Эрдуса не имела никакого отношения к Лоусону.

Вскоре волшебники задались вопросом, не стоит ли за этим ученик.

Но ученик убил монстра уровня волшебника? Seriously?

Дисплей снова сместился, перемещаясь сквозь оболочку Эрдуса. Но прежде чем "камера" смогла войти в тело Эрдуса, они увидели множество трупов, плавающих прямо над кожей Эрдуса.

Судя по следам укусов, они были убиты морскими чудовищами.

Но эти рыбы не слишком сильны... по крайней мере, эти ученики не должны были умереть без боя.

Они наконец поняли, что произошло, когда кто-то объяснил, что Эрдус был талантлив в создании иллюзий. Это означало, что подмастерья вполне могли быть съедены заживо, попав в ловушку различных обманов.

Они снова пришли в замешательство, когда городской стражник сказал им, что Эрдус сейчас должен спать.

"Возможно, они обнаружили мечи Мераида внутри Эрдуса, поэтому сами зашли в смертельную ловушку", - предположил стражник.

Это не было точной правдой, но было достаточно близко.

Лоусон переключил дисплей на сердце Эрдуса и был удивлен тем, что увидел.

"Это... Ангор?"

Внутри дисплея Ангор, которая была в довольно плохом состоянии, стояла перед тремя другими женщинами и потусторонним рабом.

Сердца Эрдуса там не было, хотя люди могли сказать, что с ним случилось, так как в комнате все еще шел дождь из плоти и крови.

Не было сомнений, что мальчик, стоящий в центре дисплея, просто уничтожил сердце.

"Кто это? Он убил Эрдуса?" спросил волшебник.

"Вы узнаете его, если читали новейшее издание "Точного неба", - прокомментировала ведьма.

"О, пфф. Эти сплетники только тратят ваше время. Я слышала, что они позволяют смертным принимать участие в своих редакционных работах? Тогда я бы сказала, что большая часть журнала - ложь".

"Тем не менее, она рассказала вам о том, кто этот мальчик, и мы все знаем, что это не ложь". Ведьма заметила, что все больше людей обращают на нее внимание, поэтому она продолжила объяснять: "Просто подумайте о том, что произошло в Эликсир Хат полмесяца назад".

"Ты имеешь в виду, что Сандерс сражался с Богулой?" - пробормотал кто-то. Затем он воскликнул более громким голосом: "Именно из-за этого мальчика Сандерс в первую очередь пошел на Богулу!"

Извращенная одержимость Богулы светлыми волосами и голубыми глазами не была секретом среди людей. Этот человек охотился за ЛЮБЫМИ существами с похожими чертами лица.

Они снова посмотрели на экран. У мальчика на экране почему-то были очень короткие волосы, но они все еще могли видеть яркий светлый цвет, а также пару темно-синих глаз... Ангор все еще выглядел незрелым во многих аспектах, но он, несомненно, был идеальной "добычей" в глазах Богулы.

Что же касается того, почему Сандерс хотел забрать мальчика у Богулы...

"Теперь я понимаю. Это Ангор Падт, недавно принятый ученик Сандерса. Люди говорили, что Сандерс делает много исключений, поступая таким образом. И он алхимик, который однажды обратился к предметам Тайны или что-то в этом роде?"

"О, не смешите меня. Тайная сила в таком возрасте? Ну, я бы признал, что он использовал некоторые красивые трюки, чтобы убить Эрдуса. Это делает его довольно сильным в своем ранге. Думаешь, у такого человека есть время изучать алхимию?"

"Так что же заставило Сандерса так заинтересоваться им?"

Пока остальные волшебники разговаривали друг с другом, Лоусон молча оценил усилия Ангора.

Этот мальчик способствовал смерти Повелителя Щупалец, пусть и косвенно. Но теперь Ангор собственными руками убил Эрдуса... Здорово. Теперь понятно, почему он так нужен Сандерсу.

Но боюсь, его жизнь на этом закончится.

Лоусону было очень жаль, что мальчику больше не удастся выбраться живым. После убийства Эрдуса оставалось разобраться с иллюзиями Эрдуса. И это было нелегкой задачей.

"У него есть 30 минут, чтобы разрушить все эти иллюзии уровня волшебника. Даже если Эрдус мертв, такой ученик, как он, не выживет", - увидел ситуацию один из волшебников и обратился ко всем.

Волшебник добавил: "Думаю, мне нужно не меньше часа, если я окажусь в такой же ситуации".

"Час, да? Я дам тебе целый день и посмотрю, сможешь ли ты оправдать свои слова".

"Такая пустая трата таланта... мертвый внутри живота Эрдуса."

"Мертвый талант никому не нужен, каким бы хорошим он ни был".

"Давайте уже проверим алтарь. Нет смысла смотреть на тех, кто скоро умрет".

Дискуссия закончилась, когда волшебники пришли к выводу о судьбе Ангора - вспышка на сковородке, которую забудут в одночасье.

Но не все о нем забудут. Некоторых волшебников заинтересовала блестящая демонстрация силы Ангора, и они будут помнить его особенно красивое молодое лицо и имя.

Пока все внимание было приковано к Ангору, Кантер сразу же заметил Кили на экране.

Он был крайне шокирован, когда заметил, что, сказав Кили "присмотреть за Ангором", результат получился обратным.

Но это не имело значения, поскольку Кантер был очень обеспокоен состоянием Кили. Она

умрет такими темпами!

Быстрым движением Кантер метнулся в сторону и присоединился к Митре.

"Митра! Есть ли способ спасти их оттуда?" Кантер сразу перешел к делу.

Выражение лица Митры было таким же мрачным, как и у Кантера. Он высоко ценил алхимические навыки Ангора и даже познакомил Ангора с Музой. Но в конце концов что-то пошло не так. Так было всегда.

Вместо ответа Митра посмотрел на Лоусона и Музу.

Остальные тоже заметили движение Кантера. Кантер был самым сильным волшебником здесь, не считая Лоусона и Музы, и остальные поняли, что пытался сделать Кантер, когда увидели Кили на экране.

Им было интересно, как Лоусон отреагирует на это. Не ожидая ответа, они просто сочли этот инцидент забавным.

Муза заметила, что Митра смотрит в его сторону, и послала Лоусону голосовую передачу: "Думаю, нам стоит вывести этих двоих оттуда". Кили - единственный ученик Кантера, а Ангор - многообещающий ученик. Я уже дал ему пропуск в наш исследовательский отдел. Не дай ему пропасть".

Лоусон бросил на Музу удивленный взгляд, так как не думал, что Муза будет так дорожить мальчиком.

"... Нет. Вы прекрасно знаете, что любой волшебник, который сейчас войдет внутрь, создаст помехи на заключительном этапе эволюции сада. Кроме того, с таким количеством волшебников, наблюдающих за нами, мы не можем позволить себе делать это только по личным делам".

Муза вздохнул и убрал свой камень для съемок. Он также принял тот факт, что Ангор погибнет в этот день.

И это был ответ, которого все ждали.

Остальные волшебники покачали головами, поскольку упустили шанс стать свидетелями веселой драмы, а лицо Кантера побледнело.

Муза снова взглянула на Кантера. "Ну, Клан Лилит - единственная организация, которая так заботится о своих учениках. Ах да, Сандерс ведь не пришел сегодня?".

Лоусон сейчас думал о том же.

Конечно, постичь естественный закон было сложнее, чем найти иголку в океане, но попытаться все же стоило. Почему Сандерс пренебрег такой возможностью?

Кроме того, то, как Сандерс отреагировал на Богула в "Эликсир Хат", говорило о том, что джентльмен действительно любит своего ученика.

Лоусон посмотрел в другую сторону. Его взгляд проникал сквозь бетон и сталь, пока он не увидел некий особняк, окруженный цветочными садами.

В то же время Сандерс тоже поднял глаза от своего стола и встретил отстраненный взгляд Лоусона.

Лоусон усмехнулся и отвел взгляд.

"Хех. Этот человек выглядит прекрасно, но меня ему не обмануть..." Лоусон прищурил глаза. "У него не очень хорошо получается".

Лоусон не стал заглядывать в мысли Сандерса. Сейчас не было смысла обижать джентльмена.

"Эй, мистер Лоусон, почему мы смотрим на кучу мертвых учеников? Я хочу узнать, дошла ли Джолин до алтаря", - к Лоусону подошла ведьма по имени Спейд и попросила проверить своего ученика.

Поскольку все они верили, что те, кто находится внутри Эрдуса, в конце концов примут свой конец, Лоусон решил не обращать на них лишнего внимания и переключил дисплей обратно на Алтарь Гибели.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2185552>