Жгучее пламя, которое не должно существовать в этом мире, направилось на двух женщин на противоположной стороне, совершенно не затронутых присутствием воды.

Бум!

Гигантский взрыв создал естественный занавес из пузырьков и вихрей.

Когда все рассеялось, люди увидели прямо перед Карвелиной и Синехвосткой длиннорукую косу, которая блокировала огненную атаку.

Пока остальные недоумевали, почему такая вещь появилась из ниоткуда, из-за ее спины медленно появилась тень.

Сначала это была белая, скелетированная рука, державшая косу. Затем последовал рваный черный капюшон, под которым скрывался белый череп с золотыми отметинами.

Очевидно, это жнецоподобное существо просто материализовалось и рассеяло атаку Кили взмахом своей косы.

"Изысканное блюдо из подземного мира, приглашающее саму Смерть отобедать с нами..." Синехвостка раскинула руки и запела. Она выпустила в окружающую среду несколько клубов дыма, не поддающихся воздействию воды, и вскоре их унесло течением.

Дымные шлейфы постепенно проникли в ноздри скелета, что привело к тому, что с ним что-то произошло.

Некогда черные глазницы засветились, когда внутри них загорелась пара зеленых угольков. Все услышали, как кто-то заговорил глубоким, но ясным голосом, словно кто-то обращался непосредственно к их душам.

"Я отвечу на твое приглашение на банкет... Прими мою скромную благодарность".

"Тогда ты должен заплатить цену за мою трапезу", - сказала Синехауз. Она бросила холодный взгляд и указала на другую группу. "Убей их. Это будет моей просьбой".

"Как пожелаешь". Пламя в глазах скелета разгорелось еще ярче, и он бросился на группу Ангора с поднятой косой.

Кили немедленно перехватил косу.

Вскоре последовала жаркая схватка, перешедшая в тупик, в котором ни один из них не смог одержать верх над другим.

"Обычный скелет из подземного мира, да?" насмехался Кили. "Подражатель Смерти? Не смеши меня!"

Несмотря на свой тон, Кили относилась к их битве со всей серьезностью.

Она больше не могла использовать свое Пламя Чистилища, так как оно не было столь эффективным для сражения с чем-то из подземного мира. Такое существо каждый день имело дело с углями Инферно у себя дома. Может, это и не настоящая Смерть, но коса выглядела довольно мощной.

Настоящая Смерть всегда была существом уровня мага. Скелет, способный использовать косу

Смерти, был чуть слабее - скорее всего, ученик третьего уровня. Обычно Кили не боялась таких существ. Однако этот уроженец подземного мира был естественной контрмерой против ее пламени Инферно.

"Это начинающая Смерть... но все же это настоящая Смерть". Синехвостка хихикнула. Казалось, она разговаривала с Кили, но ее внимание все время было приковано к Ангору.

Ангор и Шань пока не присоединялись к бою. Карвелин также оставалась в стороне, охраняя Синехавза. Как и ее партнер, Карвелин настороженно следила за Ангором.

И Карвелин, и Синеухзе согласились бы, что Ангор был здесь самой большой угрозой. Если вспомнить, что Ангор сделал на глазах у всех в лавовой зоне, никто из них не знал наверняка, смогут ли они выстоять против скорости и иллюзий Ангора.

Битва между Кили и скелетом продолжалась безрезультатно. Скелет не мог использовать много дальних атак, но он мог отбиваться от кантрий Инферно Кили, оставаясь практически невредимым.

Видя, что бой затягивается, Шан и Ганк тоже присоединились к схватке.

Синехвост нахмурился и выпустил еще один шлейф дыма, который затем был поглощен скелетом. Поглотив дым, скелет увеличился в размерах еще на одну величину.

Кили призвала еще больше углей и выпустила их в сторону Синехауза. Она решила сначала убить того, кто вызвал скелета, чтобы положить конец всем бедам.

Скелет увидел ее и быстро двинулся на перехват.

Шань начала исполнять странное танцевальное движение на плече Ганка. Следуя ее жестам, Ганк тоже запрыгал вокруг, захлебываясь водой.

Объединив талант грубияна Ганка и технику Шана, они создали гигантский вихрь, который окружил Ганка.

Как известно, заклинания и заклинания имеют несколько способов проявления своего эффекта. Шан изменил навык Ганка War Stomp, применив силу к своим рукам, и создал подводный водоворот.

Водоворот стал таким большим, что даже Ангору и Кили пришлось немного пригнуться, чтобы не получить повреждений.

Будучи выходцем из подземного мира, скелет просто превратился в свою бесплотную форму, которая позволяла ему игнорировать все физические атаки. Он нырнул в вихрь и направился к Синехвосту, чтобы остановить угли Кили.

Кили не стала стоять и смотреть. В следующую секунду ее тело увеличилось в размерах, а некогда стройное тело обросло мускулами. На ее белых ногах вырос густой мех, а ее красные танцевальные туфли превратились в острые когти того же цвета, которые в такой ситуации больше походили на кровь.

"Красноталонский хихор..." Увидев звериную форму Кили, Карвелин стал более осторожным.

Кровь красно-талонового хихора обычно использовалась для усиления общей скорости. Любой,

кто мог использовать такую родословную, как известно, обладал превосходными рефлексами.

Кили не только активировала свою родословную, но и использовала ее по максимуму, превратившись в зверя. Она считала это необходимым для того, чтобы соперничать со скелетом.

Как она и планировала, усиленные физические характеристики помогли ей вовремя догнать скелета.

Теперь скелет был слишком медленным, чтобы нанести эффективный удар по нынешней форме Кили. Он мог только продолжать отступать от усиленных энергией когтей Кили.

Без помощи скелета угли Кили смогли окружить Синехавза и Карвелина. Затем оно медленно поглотило их.

"Это конец?" спросил Шан.

Бах!

Из горящих углей вырвался блестящий луч света, созданный резкой атакой, и устремился к Кили.

Кили без труда уклонилась от атаки в своей нынешней форме.

Когда она это сделала, угли медленно угасли, и они наконец смогли увидеть, что происходит.

Гигантская коса и разорванная, черная мантия с капюшоном...

"Еще один скелет?" Кили нахмурилась. "Подожди... Это Карвелин?"

Карвелин теперь стояла перед Синехаузом с косой в руках. Простого взмаха ей хватило, чтобы избавиться от нависших углей.

"Это одежда Смерти", - сказала Карвелин. "Прекрати бороться. Ни один из твоих приемов не сработает".

Кили была удивлена новым нарядом Карвелин. "Ты владелец "Гарба Пастора"?"

Карвелин не ответила, что было как раз тем ответом, который им был нужен.

В зависимости от уровня пользователя, а также от того, что он хотел сделать, Пасторская Гарба могла выглядеть как различные виды снаряжения.

Гарб Смерти Карвелины наделял ее теми же способностями, что и у настоящей Смерти.

Тем временем скелет не дал Кили времени оправиться от удивления. Его коса зашевелилась и создала несколько теней вокруг Кили, что говорило о том, что он собирается использовать большой ход.

"Кили, берегись!!!"

Кили услышала слова Шана и оглянулась назад, но не нашла, куда бежать под непреодолимыми атаками косы.

Впервые за время битвы она запаниковала. Отвлекшись на демонстрацию Карвелина, она не заметила движений скелета. А когда он подкрался ближе в своей бесплотной форме, скорость Кили не помогла бы ей уйти из хорошо подготовленной ловушки.

Прежде чем тень успела столкнуться с ней лоб в лоб, на нее обрушился мощный поток, несущий с собой серию иллюзорных узлов. Он создал белый туман, который закрыл от глаз большую площадь.

"Это Акустическая Иллюзия! Черт возьми, это Ангор!" Синеухзе быстро отошел подальше от поля боя и увидел, что Карвелина сделала то же самое. Она наблюдала за боем, ничего не делая, чтобы следить за передвижениями Ангора. К сожалению, она ослабила бдительность, когда Кили собирался убить скелет, и это позволило Ангору вмешаться.

"О нет, не надо!

" Карвелина снова двинулась к иллюзии, когда ее наряд приобрел яркие цвета и пару крыльев бабочки.

Крылья расправили сверкающие чешуйки, которые быстро разрушили узлы иллюзии Ангора, прежде чем туман успел полностью рассеяться.

Но Карвелин не обнаружил за туманом ни Ангора, ни Кили. Там был только скелет, который все еще озирался по сторонам в полном замешательстве.

Карвелина повернула голову в другую сторону и увидела, что Ангор и Кили стоят на безопасном расстоянии и смотрят на нее со спокойным выражением лица. Похоже, Кили была совершенно невредима.

Ангор с любопытством разглядывал новый наряд Карвелины. Однако для Карвелины пристальный взгляд Ангора был унизительным. Словно Ангор насмехался над ее неудачей.

Карвелина всегда верила в свою скорость. Ей понадобилась всего секунда или две, чтобы разрушить иллюзию Ангора, поэтому она была уверена, что успеет добраться до Кили раньше Ангора.

Но правда доказывала обратное. За две секунды Ангор успел увести Кили далеко от опасности, а это означало, что Ангор был намного быстрее ее. Возможно, даже быстрее, чем Кили с ее повышенной скоростью.

"Почему ты..." Карвелина почувствовала, что ее лицо пылает от ярости. Она уже собиралась насмехаться над Ангором, когда услышала позади себя звук, похожий на звон разбивающегося о землю стекла. В то же время Синехвостка закричала от боли и закрыла рот рукой. Между ее пальцами текла кровь.

Синеухзе ранена? Когда и как?! Карвелина с тревогой поспешила обратно к Синеухзе.

Когда она прошла мимо скелета, вызванный ею поток воды ударил в него и издал несколько трещащих звуков. Карвелина и Синеухзе с ужасом наблюдали, как на черепе скелета появилась большая трещина, которая медленно двигалась вниз, пока не достигла обеих ног.

В долю секунды скелет разлетелся на кучу осколков, а длинноручная коса медленно исчезла, снова вернувшись в подземный мир.

"Оно... мертво???

" Карвелина взглянула на Ангора, который кивнул ей в ответ.

Карвелина тут же почувствовала, как по спине побежал холодный пот.

Он убил эту тварь?

Но как? Неужели он сделал это, спасая Кили?

Единственным объяснением было то, что Ангор схватил Кили и при этом разбил скелет. Однако Карвелин не могла поверить своему предположению.

"Блин... Я просто слегка стукнул его по голове, и это случилось? Такой хрупкий", - сказал Ангор, который все еще беззаботно улыбался.

http://tl.rulate.ru/book/27632/2184575