Из-за короткого отвлечения Ангор упустил свой шанс слиться с дымовым барьером.

Он продолжал падать, и падал быстрее, чем ожидал.

Теперь он был в опасной близости от лавы внизу.

Быстрым движением он создал в своем сознании модель заклинания, и вскоре у его ног возник небольшой торнадо.

Он попытался использовать торнадо как ступеньку, чтобы дотянуться до другого комка густого дыма неподалеку от него, чтобы на время запутать рыб и скрыться.

Но он допустил небольшую ошибку.

С заклинанием все было в порядке. Но его прицел немного сбился!

Он понял, что с такой скоростью врежется в магическую решетку, сдерживающую Повелителя Щупалец.

Он не знал, как именно работает решетка, но уже видел, как она разрывает щупальца монстра.

"Отойди от него, Ангор!" - крикнул ему кто-то знакомым голосом.

Ангор оглянулся и увидел Кили, которая кричала ему в спину, когда он был в ловушке учеников.

Он быстро приготовился создать еще одно торнадо. Однако он уже попал под давление, развязанное Повелителем Щупалец; это не позволило ему сделать что-либо быстро. Кроме того, хаотическая энергия в этом месте разрушала любые заклинания, которые он мог сотворить.

Повелитель Щупалец каким-то образом обрел тот же уровень силы, что и настоящий волшебник, но, похоже, он не научился контролировать эту силу, поэтому использовал свою вновь обретенную ауру только для подавления действий людей, а не для причинения им реального вреда.

Поскольку он все еще мог двигаться медленно, Ангор быстро обдумал другую идею. Он снова выбросил свою душу.

Большинство учеников на другой стороне все еще недоумевали по поводу дурака, который только что столкнулся с полем боя. Им не нужно было выяснять, кто он такой, поскольку Кили уже вслух назвала его имя.

Ангор.

Еще полмесяца назад это имя ничего не значило для них. Однако с тех пор люди часто упоминали это имя в разговорах, хотя и с разным отношением.

В человеческой природе заложено, что человек завидует тому, кто обладает влиятельным происхождением. Дело Ангора усугублялось тем, что журнал использовал много лестных слов и преувеличений. В сочетании с тем, что Ангор обычно держался в тени и держал все в себе, люди практически ничего не знали о его достижениях, что давало им еще больше поводов для злословия.

Кто-то со злобной натурой, как Джебра, добился бы того, чтобы его имя стало известно и одобрено другими, даже если бы это было плохое имя. Но Ангор заслужил звание "труса" только благодаря своему затворническому образу жизни.

Поэтому все люди с отвращением хмурились, когда слышали, как Кили кричит на Ангора.

Тем не менее, им стало не по себе, когда они увидели, что он вот-вот врежется в магический массив, потому что их самих, вероятно, скоро постигнет та же участь.

Пока они в отчаянии наблюдали за происходящим, тело Ангора внезапно набрало невероятную скорость и через секунду мелькнуло где-то далеко.

Он двигался так быстро, что человеческие глаза едва успели заметить, что произошло.

Более того, как он смог так быстро передвигаться на территории монстра?

Кили вздохнула с облегчением, увидев, что Ангору удалось сбежать. Она планировала сначала сказать Ангору, чтобы он выбрался отсюда, поскольку Ангор казался способным на это.

Вдруг она увидела, что ее котенок, Луна, сидевшая на кончике ее метлы, надула шерстку и громко мяукнула в сторону неба.

Кто-то проследил за взглядом Луны и был потрясен увиденным.

"С-столько много..."

"Так много чего? Что ты видела..." Когда остальные последовали их примеру, они не смогли закончить свой вопрос.

В мире волшебников была известная картина под названием "Всеобщее бедствие". Ее создал оккультист, "Маг-художник", волшебник-правдоискатель, который мог соединять различные измерения с помощью своей кисти.

Картина "Бедствие всех" была использована в качестве иллюстрации к книге "Экспедиция в бесконечные плоскости".

Картина описывала случай, когда великий демон, Падшее Солнце, вторгся в южный регион волшебников и принес катастрофу, погубившую цивилизацию, десять тысяч лет назад.

На картине небо было заполнено кровожадными монстрами, жаждущими человеческой плоти, а перед всеми монстрами стоял "человек" с размытым лицом. Этот человек был главным героем картины, Падшим Солнцем. Люди говорили, что каждый его шаг приносил стаи монстров, которые топили континент.

Почти все в южном регионе волшебников знали об этой картине.

Теперь ученики, пытавшиеся выдержать натиск монстров, с ужасом увидели, что прямо на их глазах происходит нечто подобное.

Бесчисленные демонические рыбы заслоняли небо, словно грозовые тучи. Среди них были как достаточно крупные, чтобы занять половину обзора, такие как гигантские киты и Ignis Medusozoa, так и блестящие, более мелкие виды, которые занимали большую часть пространства просто своим количеством.

Подмастерья почувствовали, как их нервы медленно расшатываются, когда все небо заменили монстры.

Казалось, все рыбы по-прежнему преследуют Ангора. Их глаза, маленькие или большие, смотрели на Ангора с жадностью, голодом и яростью.

Конечно, это не могло сравниться с тем, что вызвало Падение Солнца в истории. Тем не менее, это было ужасающе.

"Это ученик Сандерса. Он спровоцировал столько демонических рыб и все равно смог выжить!"

Остальные пытались представить, что бы стало с ними, окажись они на месте Ангора. Без сомнения, их разорвало бы на куски почти мгновенно.

Когда большинство людей с благоговением комментировали действия Ангора, некоторые из них медленно посмотрели в сторону того места, где Ангор появился раньше - на небо.

Что он там делал?

Фрейд и Гермес нахмурились, прикидывая свои предположения.

"Черт. Он пошел собирать их гнездо или что-то в этом роде? Какая боль..." Они вдруг услышали, как кто-то жалуется.

Когда никто не смотрел, Кили снова взобралась на свою метлу и начала парить в сторону Ангора, совершенно не затронутая мощью Повелителя Щупалец.

Когда Ангору удалось отскочить от магического массива, он увидел приближающуюся армию рыб.

И он понял, что избавиться от рыб - его самая важная задача на данный момент.

Он мог продолжать бежать, таща свое тело силой гравитации, но он уже чувствовал, что быстро теряет энергию души. Сферы души не могли поддерживать его энергией в течение долгого времени, а он уже выпил три пузырька Ведьминого рагу. Каждый раз, когда он возвращался в свое тело, он чувствовал какую-то пустоту, а это означало, что побочный эффект от траты душевной энергии уже донимал его.

Колдовское рагу Киллиана могло питать тело, но это не было его главной целью. Если пить его слишком много, то в теле Ангора может оказаться слишком много энергии, а без усиления родословной ему не на что будет тратить энергию.

Ему нужно было срочно найти лучшее решение, иначе он умрет от переизбытка питательной жидкости.

Повелитель Щупалец снова завыл и прервал его мысли.

Даже в его форме души сила, которую нес в себе этот вой, немного ошеломила его.

Когда он снова смог ясно видеть, то увидел, что магический массив почти полностью разрушен. Половина тела монстра уже выползла из него.

Ангор уставился на Повелителя Щупалец и снова поднял глаза на рыб. Внезапно ему в голову пришла идея.

У него был план, но ему могло понадобиться еще немного времени.

Кили уже был рядом с ним и кричал ему в уши: "Вставай, мы выберемся отсюда!".

Ангор был удивлен тем, что Кили полностью игнорировал подавляющую энергию, которую использовал монстр.

Разумеется, он не стал отказываться от своевременной помощи. Ангор быстро вернулся в свое тело и ухватился за метлу.

Но прежде чем Кили успел улететь, Ангор указал куда-то на вершину Повелителя Щупалец.

"Опусти меня там!"

Кили бросил на него недоуменный взгляд.

"Двадцать секунд. Мне нужно всего двадцать секунд!

" Ангор ответил с решительным видом.

Кили решила не спрашивать и слушала Ангора.

Ангор задумал создать гигантскую иллюзию, достаточную, чтобы скрыть Повелителя Щупалец. Для этого ему нужно было развернуть вокруг его тела большое количество узлов иллюзии.

Ему нужно было тело, чтобы развернуть иллюзию, но ему также нужно было перемещаться к каждому месту, используя последовательность гравитации в форме души. Если бы Кили могла помочь ему передвигаться, это сэкономило бы ему много времени.

Работая так быстро, как только мог, он прошел через четыре основные позиции и оставил после себя дюжину узлов иллюзии.

Поскольку все это время внимание Повелителя Щупалец было приковано к Синехвосту, он не заметил, что еще одно "насекомое" что-то замышляет.

К тому моменту, как он закончил свою иллюзию, армия рыб уже почти настигла Ангора.

"Спасибо!"

Под удивленным взглядом Кили Ангор спрыгнул с ее метлы.

Используя собственное тело в качестве спускового крючка, он активировал все созданные им узлы. Сразу же густой туман начал расширяться и поглотил Повелителя Щупалец целиком.

В то же самое время все рыбы вплыли в иллюзию Ангора.

Ангор планировал позволить рыбам и гигантскому осьминогу сражаться внутри созданной им "арены", что дало бы ему достаточно времени для побега. Однако это сработает только в том случае, если ему удастся обмануть рыб и заставить их войти в туман.

Чтобы добиться этого, он использовал свой талант обманывать их чувства.

http://tl.rulate.ru/book/27632/2184458