

Здесь был участок сухой, изрезанной трещинами пустоши, который служил границей между лавовой зоной и другими пустошами. Здесь собралось около сотни человек. Они стояли или летели, смеялись или молчали. Но больше всего они смотрели на красивого мужчину в серебристой форме, стоявшего в центре.

Если бы Ангор был здесь, он бы быстро узнал в этом окруженном человеке одного из элитных учеников, присланных Плавающим Мех Городом-Дира. Вернее, это был Карвелин, который маскировался под Диру.

"Я думаю, мы все знаем, что происходит, Дира". Говорила чернокожая лысая женщина с тяжелым макияжем и в халате без бретелек. "Теперь говорите. Что это за "кровавое жертвоприношение"? Где выход?"

В ответ Дира изобразил насмешливую, безмолвную улыбку.

"Что? Ты думаешь, что сможешь пойти и сразиться со всеми нами?" Лысая женщина бросила на Диру боковой взгляд, потрогав свою большую шпильку в ухе. "Если ты не будешь говорить с нами, мы заставим тебя".

"Давай, делай это, Шоколад. Но не втягивай нас всех в свои дела". Другая симпатичная женщина с темной кожей сказала ей: "Мы просто пытаемся поговорить с господином Дирой. Не нужно драться".

Шоколад быстро раздражалась, когда кто-то открыто не подчинялся ее сценарию так скоро. "Ооо, посмотрите-ка, это Тана. Я хотела спросить, почему твой пьяный учитель попросил тебя прийти сюда в первую очередь? Чтобы ты быстрее умерла? Или..." Шоколад взглянул на молодого человека, стоявшего рядом с Таной. "Тебе удалось найти нового последователя, раздвинув ноги?"

Остальные подмастерья зловеще захихикали.

На Тане было слишком мало ткани. Лишь небольшой треугольный кусок ткани прикрывал ее груди, которые не скрывали пару манящих, вызывающих пятен. Живот и бедра были полностью обнажены. Для других она выглядела как профессиональная проститутка.

Вокруг было много учеников, которые просто не могли сдержать своих взглядов при виде Таны. Даже маленький толстый мальчик рядом с Таной смотрел на женщину с кровоточащим носом.

Сама Тана не очень-то возражала против колких слов Шоколада. Она одевалась так только для того, чтобы сохранить свою скорость. Однако большинство людей восприняли бы ее стиль не совсем правильно.

Тем не менее, нашелся человек, который был недоволен тем, что сказала Шоколад.

"Возьми свои слова обратно, Шоколадка, или ты не выйдешь из сада живой. Кто знает, может, это место станет для тебя идеальным кладбищем". Гермес, друг детства Таны, ударил по земле огненным хлыстом, который он держал в руках, отчего перед ногами Шоколадки образовалась большая прореха.

Шоколад уже жалела о своем поступке. Обижать Гермеса не входило в ее планы. Кроме того, она знала, что не сможет победить Гермеса.

"Я не хотела..." Шоколадка решила отступить и оправдаться.

Но прежде чем она успела это сделать, они услышали чей-то детский крик: "Держи ее, Элби!".

Белый носорог выскочил на открытое пространство и направился прямо на Шоколад, опустив свой острый рог.

Шоколадка слегка подпрыгнула, увидев приближающееся животное. Она быстро отказалась от своей затеи "играть вежливо" и нырнула с дороги носорога, быстро создавая в своем сознании модель кантипы. Затем она прижала руки к земле, заставив быстро вырасти ряд черных цветов без корней.

"Черный цветок Манда, цветок смерти..." Кто-то узнал мастерство Шоколадки. Подобно кошмарным иллюзиям, ее цветок также происходил из уникального наследия, которому могли научиться лишь несколько избранных.

"Черт. Вернись, Элби!" - снова крикнул детский голос, но на этот раз он опоздал. Носорог уже был окружен черными цветами.

"Вы напали на меня первыми... так что не вините меня за это!" Шоколад бросил на них жестокий взгляд.

Быстро цветы завяли, превратившись в облако лепестков, которое накрыло животное.

Люди вдруг почувствовали, как на них подул холодный воздух. В мгновение ока черные лепестки замерзли.

Позади Шоколада Дира подняла руку, выпуская из нее холодный воздух.

Его танцующая накидка также наводила на мысль, что именно он вызвал ветер.

Прежде чем Шоколад успел задать вопрос о цели Диры, Дира развернулся и двинулся в зону лавы.

"Ты хочешь бежать?!" Шоколад снова переместился и нацелил атаку на спину Диры, которая была отброшена назад еще одним холодным порывом.

Она задрожала и потеряла равновесие.

Шоколад была среди элитных учеников, но она знала, что ей не хватает силы по сравнению с Дирой.

"Ты что, дура, что ли? Брат Диры просит нас следовать за ним".

Шоколад в ярости оглянулась на детский голос, который продолжал оскорблять ее. Она перевела взгляд на маленького мальчика, который теперь сидел верхом на белом носороге.

Гермес ткнул пальцем в лоб мальчика. "Прекрати, Локи. И никто не просил тебя посылать Элби в бой. Не будь таким вспыльчивым в следующий раз, иначе ты и дальше будешь попадать в неприятности".

Гермес двинулся первым и вместе с Локи последовал по следу Диры. Вскоре к ним присоединились и остальные.

Прежде чем ступить в горящую зону, Дира взмыл в небо и одарил последователей еще одной насмешливой улыбкой, словно отговаривая слабаков продолжать путь.

Когда Дира наконец вошел в зону, остальные неуверенно посмотрели друг на друга. Они знали, что у некоторых из них нет сил, чтобы остаться в живых.

Половина из них решила остановиться здесь, а около 40 человек решились идти дальше.

Никто не разговаривал, но все они считали, что сделали правильный выбор, оставив более слабых снаружи в качестве "материала" для жертвоприношения.

Белый носорог тоже летел по воздуху, но с одним дополнительным пассажиром - маленьким, толстым мальчиком в поварской форме.

Он держал в руке деревянную палку, на которой была наколота летучая рыба - носорог просто помогал им ловить добычу. В другой руке у него ярко горел маленький уголек, который медленно придавал труп рыбы аппетитный яркий вид.

Затем мальчик послал в рыбу странную энергию, которая мгновенно донесла до ноздрей всех приятный аромат.

"О боже, я не могу этого вынести! Алан! Быстрее, отдай ее мне!"

"Локи протянул руку с нетерпеливым взглядом.

"Еще секундочку. Сейчас будет фирменная рыба Алана на гриле!" Толстяк, Алан, радостно улыбнулся.

Гермес тоже заглотнул привлекательный запах еды. "Блин. Мне кажется, в этом запахе есть что-то странное. В хорошем смысле".

"Ну, наш профессор высоко отзывался о мастерстве Алана. Его блюда входят в наши рекомендации в таверне "Бабочка"!" Тана выглядела гордой.

Большинство людей смотрели в их сторону, почувствовав запах хорошей еды. Они едва успели поесть раньше, и поэтому то, что приготовил волшебник-гурман, успешно пощекотало их изголодавшиеся умы. Даже Дира, летевшая впереди группы, бросила многозначительный взгляд на Алана.

"Он только что посмотрел на тебя!" Локи указал на Диру, доедая свою рыбу. "Может быть, брат Дира тоже хочет немного!"

"Почему ты называешь всех, кого видишь, "братом"?" усмехнулся Гермес.

"Может, тебе действительно стоит предложить Дире что-нибудь. Он ведь только что спас Локи", - предложила Тана.

Алан кивнул. "Я могу, но... почему он ничего не говорит?"

Тана подняла бровь. "Может, у него просто характер такой?"

Дира не принял маленький подарок Алана. Он снова молча смотрел на мальчика, продолжая лететь вперед.

Люди начали в чем-то сомневаться. Как и говорил маленький поваренок, Дира не произнес ни единого слова с тех пор, как они встретились с ним. Неужели они вообще попали туда, куда ожидали?

Дира молчит, а это значит, что они следовали за ним, предполагая намерения Диры.

Неужели он и вправду планирует отвести нас в опасное место и убить всех нас? Может быть, все остальные ученики из города ждут нас?

Размышляя над этим вопросом, люди обнаружили, что пришли к гигантскому лавовому озеру.

Их действительно что-то ждало. Не ученики, а огромный монстр, который медленно появлялся из лавы.

Несмотря на то, что была видна только половина его головы, он уже был больше взрослого облачного кита!

Вместе с чудовищной головой из бездны медленно тянулись несколько сотен щупалец, вызывая буйство относительно спокойной лавы.

Все замерли при виде такого ужасающего зрелища.

Они слышали, как кто-то сказал издали: "Вот, у нас подмога! Как я и говорил. Не отвлекайте их. Я пойду поговорю с ними!"

Команда "подкрепления" смотрела друг на друга, не зная, что делать.

"Он одурачил нас всех!" - воскликнул кто-то. "Дира привел нас сюда, чтобы мы погибли!"

В поле их зрения появился Синехвост. "А? Не совсем. Выход находится прямо под этой пропастью. Ну, верите вы или нет, мне все равно".

"Но как? Эта тварь, по крайней мере, монстр уровня волшебника!"

"Вообще-то, он немного слабее, чем кажется. Но нам нужно что-то сильное, верно? Просто подумай, тебе нужно добраться до этого места, убить эту тварь и войти в бездну. Весь процесс убьет 90% из нас. Вот как работает жертвоприношение крови!"

Кто-то медленно кивнул. В словах женщины был смысл.

"Разве вы не видите, что некоторые люди уже пытаются закончить работу вон там?" Синехвост указал на Повелителя Щупалец вдалеке.

Кили, Фрейд, Йетеу, Шайарон и незнакомый старик противостояли монстру. Однако Кили почему-то не двигалась. Она просто сидела на своей метле и наблюдала за тем, как остальные наносят различные удары.

Кроме странного старика, все остальные участники боя были известными личностями. Не так давно Кили устроила грандиозное представление, спровоцировав "Дитя Океана" Джебру на глазах у всех.

Так это правда? Выход находится в той яме? Теперь люди чувствовали себя более уверенными.

"Может, проверим?" Гермес поднялся первым. Правда это или нет, но он считал, что всегда нужно видеть своими глазами.

Пока группа двигалась, чтобы присоединиться к бою, Карвелин послал частную передачу Синехаузу: "Что здесь происходит?".

Карвелин указывала на группу Фрейда. Когда она ушла раньше, Синехавз был единственным в этой области. Почему здесь вдруг оказалось так много людей?

"Эти глупцы нашли дорогу сюда сразу после твоего ухода", - ответил Синехвост с помощью другой голосовой передачи. "Они знали о Повелителе Щупалец и слухах о выходе вниз, поэтому я сказал кое-что, чтобы они помогли нам. Хотя я не очень понимаю эту девушку Кили... Ее не интересует выход. Она использует свою кошку, чтобы искать кого-то".

"Кто это?"

"Понятия не имею. Она мне не говорит. Каждый раз, когда кто-то подходит к ней, она рычит, как будто очень злится. А я не могу победить ее в драке, поэтому я просто оставила ее там".

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2183432>