

Ангор уже узнал кое-что о яйце мягкой личинки от Сандерса.

Мягкая личинка" - это особый червь-монстр, естественный для Плоскости Бездны. Эти черви подчинялись строгой системе социальных классов. Они не обладали большой силой, поэтому в основном использовались магами в качестве алхимического материала и подопытных.

Мягкая личинка была потенциально ценной, поскольку среди них присутствовали мутационные личинки, которые облегчали определенное заклинание под названием Трансформация.

Время и усилия, необходимые для изучения настоящего заклинания и "кантипы", значительно отличались. Чтобы овладеть заклинанием, волшебнику могло понадобиться много веков, в то время как на изучение заклинания требовалось всего несколько месяцев, при условии, что чей-то талант не противоречил ему.

Однако среди заклинаний было одно исключение - Трансформация. Было принято считать, что трансформация не менее сложна в изучении, чем настоящие заклинания.

Это заклинание использовалось для изменения внешности человека. Пользователь мог превратиться в маленькое насекомое или стать огромным, как гигант. Но это влияло только на внешность. Никаких изменений в силе пользователь не получал.

Существовало два способа использования Трансформации. Первый - изучить заклинание обычным способом, что было "трудным" путем. Тот, кто хотел пройти этот путь, должен был получить знания о биологических структурах, имитации, управлении маной, анатомии, точном планировании и еще почти сотне предметов. Чтобы накопить достаточно знаний, подмастерьям требовалась вся жизнь.

Второй способ заключался в том, чтобы "обмануть" себя, используя кожу мутационной личинки.

Таким образом, для трансформации своего тела пользователю требовалось лишь создать модель кантипы. Обо всем остальном позаботится кожа личинки.

Из-за такого удобства большинство волшебников использовали второй способ трансформации, что быстро привело к резкому сокращению популяции личинок мутации.

Этих личинок и так было мало. После тысячелетней охоты за ними они почти вымерли в мире волшебников.

Даже самые известные аукционы не предоставляли их в последние годы.

Яйцо мягкой личинки", которое Ангор получил от Кантера, немного отличалось от мутационной личинки.

Мягкие личинки обладали единым властным присутствием, как муравьи, в то время как Мутационная личинка была лишь одним из их видов. Пока было неясно, может ли яйцо червя Кантера стать мутационной личинкой.

Тем не менее, мягкая личинка уже стоила дорого среди волшебников.

Вопрос заключался в том, сможет ли Ангор вообще вывести яйцо.

Он подумал об этом и положил яйцо в гнездо червя, которое было вторым подарком, полученным от Кантера. Ангор не знал, как помочь яйцу вылупиться, но верил, что гнездо сможет что-то сделать.

Как только яйцо оказалось в безопасности, он приготовился хранить гнездо в своем браслете.

Вне комнаты вдруг что-то щелкнуло. Ангор оглянулся и увидел, что окно комнаты дрожит от дикого ветра. Дождь снаружи усилился.

Скрип!

Оконный шпингалет поддался и защелкнулся, в результате чего капли дождя попали в комнату.

Кровать Ангора стояла недалеко от окна. Его ноги скоро промокли от дождя. Он положил гнездо червей и пошел закрыть окно.

Не успел он это сделать, как увидел пару зеленых пятен, светящихся в темноте прямо за окном.

Затем на балконе появилась тень.

Ангор не смог разглядеть тень под завесой ночи, но ярко-красные танцевальные туфли и огромный узел банта подсказали, кто пришел.

"Кили?" Ангор нахмурился и позвал.

Тень сделала сальто и стремительно приземлилась в комнате.

Это была Кили, которая все еще была одета в тот же наряд. Светлые пятна, которые Ангор видел раньше, на самом деле были глазами ее черной кошки.

Ее волосы были полностью мокрыми от дождевой воды, которая плотно прилипла ко лбу.

"Тебе что-нибудь нужно?" Ангор снова нахмурился. Его беспокоил внезапный визит Кили, а также неуместный вход, но, думая о ее профессоре, он все же старался быть вежливым.

Кили продолжала смотреть на Ангора безразличным взглядом, словно пытаясь запомнить последнюю деталь лица Ангора. Наконец она заговорила, когда Ангор почти потерял терпение.

"Луна запомнила твой феромон. Я приду к тебе, как только мы войдем в сад очищения. Не убегай слишком далеко", - сказала Кили своим гравийным и холодным голосом, держа кошку на руках.

"Луна... ты имеешь в виду..." Ангор указал на котенка.

"Да. И еще, знай свое место. Держись подальше и не беспокой меня или моего профессора до открытия сада. Иначе... я покончу с твоей жизнью". Ее выражение лица резко стало жестоким.

Ангор не выдержал и тоже показал свирепый взгляд. Женщина представила все так, будто он умолял о помощи. На самом же деле до сегодняшнего дня они даже не были знакомы. Кроме того, Ангор никогда не планировал связываться с кланом Лилит или Кантером.

"Я все равно не собирался тебя навещать", - сказал Ангор, отбросив свои обычные манеры. "Я вижу, мы оба кое о чем договорились, и мы могли бы сохранить это и после события в саду. То есть, я не стану приставать к тебе, а ты не станешь приходить ко мне. Давай не будем мешать друг другу".

Правда, Ангор чувствовал себя сильно оскорбленным, но он все же использовал относительно вежливые слова в присутствии дамы.

"Хорошо. Что касается сада, просто слушай мои приказы".

Кили отвернулась. Перед уходом она посмотрела на гнездо червей, сидящее на кровати Ангора.

"Не проваливай задание моего учителя по алхимии, иначе ты столкнешься с последствиями".

Женщина вскочила на свою метлу и снова ворвалась в дождливую ночь.

Ангор не знал, смеяться ему или издеваться над этой странной встречей. А еще...

Это Кантер попросил меня сделать что-нибудь? Когда?

Когда Кили ушла, Ангор на всякий случай расставил вокруг окна несколько иллюзорных узлов. На базе Богула таких незваных гостей не было, и он не ожидал их в доме своего учителя.

Кроме того, было ясно, что Сандерс разрешил Кили войти внутрь.

...

На следующее утро Сандерс позвонил Ангору.

Тот ничего не сказал о визите Кили прошлой ночью.

Он снова взял Ангора в Гравитационный сад. На этот раз они приземлились не в открытой библиотеке, а на небольшом склоне.

Вокруг был только белый туман, который закрывал им обзор.

"Покажи мне свой Домен Кошмаров и атакуй меня. Я должен увидеть, как многого ты достиг за последние полгода". Сандерс поднял свою трость и направил ее на Ангора.

Ангор кивнул. Он быстро расширил свой Домен Кошмаров, превратив его в роскошный замок, и поглотил Сандерса внутри.

Прочитав книгу "Тайна Домена Кошмаров", он получил обширные знания о том, как использовать свой Домен Кошмаров, например, смешивать различные иллюзии кошмара со всевозможными тактиками. Он планировал использовать свои самые сильные приемы, чтобы победить своего профессора.

Конечно, ничего не получилось. Совсем.

Ангор ожидал многого. Он только хотел бы получить еще несколько советов от Сандерса.

Господин некоторое время оставался неподвижным, осматривая кошмарный домен Ангора.

"Он вырос, но в нем нет почти ничего нового".

Все, что показывал Ангор, было взято из "Тайны Домена Кошмаров". Единственное, на что стоило обратить внимание, это то, как Ангор научился блокировать чьи-то чувства, что позволяло добиться многих интересных эффектов, таких как отключение сознания или пробуждение желаний жертвы.

Кроме этого, Ангор лишь воссоздал тактику, которой учила книга. Это не значит, что Ангор плохо справился со своей работой, но, возможно, ему нужно больше творчества.

Конечно, учитывая, сколько времени Ангор провел в волшебном мире, он уже овладел различными навыками с поразительной скоростью, даже большей, чем два других ученика Сандерса. Но в то же время Сандерс возлагал на Ангора большие надежды.

Это означало, что Сандерс будет более сурово относиться к обучению Ангора.

"Тем не менее, ты должен прочитать "Тайну Домена Кошмаров" так внимательно, как только сможешь. Но я желаю, чтобы ты также смог создать свой собственный путь, прежде чем стать волшебником. Те, кто умеют только следовать книгам, никогда не смогут найти истину".

Ангор кивнул. Он прекрасно понимал, что означают эти слова.

После небольшого испытания Сандерс привел Ангора в другое место в гравитационном саду. По словам Сандерса, это была "лабораторная комната".

Здесь было разбросано множество оборудования и приборов. Ангор смог узнать некоторые из них, поскольку они тоже имели отношение к алхимии.

Лаборатории были не только у алхимиков. Почти у каждого волшебника было свое место для проведения исследований. Заклинания, магические теории... Почти все требовало проб и ошибок.

Личная лаборатория была крайне важным объектом для волшебников. Бывают волшебники, которым не нужен дом, но лаборатории им все равно нужны.

Сандерс достал стеклянную камеру, достаточно большую, чтобы вместить человека, и попросил Ангора войти внутрь.

Затем он ввел в стеклянную камеру питательную жидкость, которая была жизненно необходима для поддержания жизни тела, и потребовал, чтобы Ангор извлек свою душу.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2183265>