

Три дня спустя.

Ангор закончил сеанс медитации в полночь и теперь смотрел в окно.

Его комната находилась на 6-м этаже базы, который был самым верхним. С такой высоты он мог хорошо видеть армию марионеток, затаившуюся вокруг.

Почувствовав взгляд Ангора, все марионетки как одна повернулись и уставились на него своими безэмоциональными глазами; бледный свет луны делал их еще более страшными.

Смертельные взгляды, казалось, предупреждали Ангора, чтобы он не делал резких движений.

Ангор чувствовал различные мощные ауры, исходящие от них. По крайней мере, несколько марионеток были так же сильны, как волшебники. Под их давлением Ангор вскоре сдался и отошел от окна.

Когда он закрыл занавеску, все давление, которое было направлено на него ранее, ослабло.

Не раз он пытался заглянуть в окно, но это всегда заканчивалось неудачей.

Сначала ему было крайне неприятно, что с ним обращаются как с пленником, но потом он решил использовать этот шанс для тренировки психической устойчивости.

Тем не менее, он чувствовал себя ужасно.

Еще во времена Полуночного Владыки ему пришлось принять несправедливое условие Лидии из-за недостатка сил. Когда он столкнулся с Сумерками, ему нечем было дать отпор, что косвенно привело его в это отдаленное место. В Сайлент Хилле Изабелла в конце концов сохранила ему жизнь, но Ангор не мог забыть ту сильную боль и беспомощность, через которую он прошел, когда за ним охотились. Теперь, судя по всем марионеткам снаружи, он знал, что Богула заточил его в темницу.

Было слишком много вещей, которые постоянно напоминали ему о том, как важно становиться сильнее.

Он мог быть относительно лучше людей того же уровня, но в этом мире было бесчисленное множество уровней.

Вместо того, чтобы быть королем слабаков, Ангор хотел бы поскорее научиться не попадаться на удочку сильных мира сего.

В течение последних трех дней он совершенствовал свою модель духа.

В настоящее время его модель уже показывала, что означает "дисперсия". Если бы он продолжал в том же духе, его модель вскоре приобрела бы форму паутины, которая тянулась бы во все стороны в его мысленном пространстве.

Однако он не стал продолжать, потому что боялся.

Будучи самым сильным методом ченнелинга, который когда-либо был открыт, Медитация Рассеивания Сингулярности не имела узких мест или ограничений до того, как ее пользователь становился магом.

При таких темпах Ангор был уверен, что ему достаточно времени, чтобы стать учеником

третьего уровня.

Но он не должен был этого делать.

Полгода назад, когда он находился в проходе через плоскость, он только что достиг второго уровня, и сделал это, не укрепив почти ничего из своих основ. Если бы он продолжал набирать уровень таким образом, то из-за недостатка опыта его усилия скоро бы рассыпались.

Но...

Время никого не ждет. Ангор полагал, что ему еще потребуется несколько лет, если он будет тренироваться в нормальном, стабильном темпе. Для сверхъестественных существ это было не слишком долго, но для смертных это был очень большой срок.

Джон все еще ждал его; Ангор не хотел медлить.

Ангор тщательно обдумал свои варианты. Тянуться к чему-то далекому, не заботясь о своем фундаменте, было большой ошибкой. Что же касается того, как исправить свои основы... он всегда мог изучить больше знаний по ходу дела. Что касается недостатка физической силы, то он мог бы найти что-нибудь в саду очищения.

При мысли о саде он снова почувствовал себя подавленным.

Шэдоу рассказал ему кое-что на днях.

"Каждый раз, когда сад очищения становится доступным, людям приходится бороться за билеты, даже если это стоит им жизни. Те слухи, которые ты слышал о том, что люди легко попадают туда, - все это ложь. Такой полезный сад истощит свою энергию закона, если им будет пользоваться слишком много людей. Только подумайте. Город Плавающих Мехов едва может удовлетворить своих учеников, зачем им пускать чужаков? Я к тому, что странно, что они открыли сад для всех, кто достиг верхнего уровня Небесной Башни.

До этого они всегда ограничивались только теми, кто мог преодолеть 30-й уровень Башни Бесконечности".

Чтобы попасть в Башню Бесконечности, нужно было достичь верхнего уровня Небесной Башни.

Резкое снижение сложности указывало на то, что что-то не так. Ангор заметил это даже без предупреждения Тени.

"Я имею в виду, что у них должна быть другая причина для этого; что-то, чего мы не знаем". Шэдоу хотел убедить Ангора сдаться.

В течение этих дней Ангор думал о том, чтобы сначала принять помощь Тени, чтобы сбежать из этого места.

Однако... польза от сада была неоспорима.

Уйти ли мне, или подождать и войти в сад очищения?

После еще одной тихой ночи, проведенной в раздумьях о различных условиях, которые он мог придумать, чаша весов в голове Ангора начала склоняться.

...

Было раннее утро.

Как раз когда Ангор собирался найти Шедоу и сообщить ему о своем решении, Шедоу пришел в его комнату первым.

"Ну, как дела в эти дни?" спросил Шедоу, небрежно войдя в дверь Ангора.

Ангор указал на окно. "Не очень. Как будто кто-то каждую ночь пытается взять меня в осаду".

Шедоу подошел к окну и улыбнулся. "Это их функция активной обороны. Они делают это с каждым незнакомцем, которого видят. Фалька в последние дни испытывает то же самое".

"Ты хочешь сказать, что мистер Богула не сделал это со мной намеренно?"

"Нет. Он довольно простой человек. Он не станет заниматься мелкими хитростями, как некоторые волшебники". Тень снова медленно закрыла занавеску. "Так что ты скажешь? Нам уходить или как?"

"Пока что я не буду покидать Плавающий Мех Город".

"Значит, ты решил войти в сад", - хмыкнул Шедоу. "Что ж, возможно, это действительно лучший выбор для тебя".

Ангор бросил на мужчину озадаченный взгляд.

"Я пытался поговорить со своими старыми друзьями, чтобы мы могли помочь тебе найти частный портал или укрытие, если ты решишь остаться".

Из этих слов Ангор понял, что Тень использовал свои связи, чтобы получить помощь. Мужчина даже подумал о том, как подготовиться, если Ангор решит задержаться.

Ангор не стал открыто благодарить Тень, но в глубине души он решил отплатить ему позже.

"Я сказал это, потому что за эти дни я узнал одну подсказку. Как я уже сказал, в саду происходит что-то странное. Но в то же время, ты можешь найти в нем великую судьбу".

"Можешь рассказать подробнее?"

"В этот раз Floating Mech City собирается отправить в сад десять учеников. Истинных гениев. Двое из них - дети магов-правдоискателей. Они считаются очень важными кадрами в организации. Они изучили особые методы ченнелинга; кто-то даже обладал действительно особыми талантами. Без сомнения, в будущем они станут великими фигурами".

Конечно, они не могут конкурировать с ВАМИ, когда дело доходит до талантов...

"Организация ни за что не пошлет их на смерть, так что, по крайней мере, мы знаем, что сад - не смертельная ловушка. Наоборот, там можно найти что-то хорошее. Есть еще кое-что. Все крупные организации волшебников посылали подобные таланты этим путем. Мой профессор занят в эти дни, вероятно, из-за этого".

Как только Шедоу произнес эти слова, он быстро отвернулся. Мужчина тоже заинтересовался этим вопросом, поэтому он хотел найти больше информации.

"Я могу найти для тебя безопасное место, чтобы спрятаться в нижней части города. Но я предлагаю вам остаться здесь. В городе сейчас неспокойно. Однако никто не сможет побеспокоить тебя, пока ты находишься на базе, даже мой профессор".

Тень сказал Ангору ждать дальнейших подсказок и ушел сам.

Ангор все обдумал и сел за стол. Независимо от того, что стало с садом, он должен был тренироваться усерднее.

Он почти закончил заклинание Страх. Он полагал, что закончит его через неделю. Это заклинание по-разному действовало на разных людей, и Ангор считал, что в сочетании с кошмарными иллюзиями он сможет использовать это заклинание как мощное оружие.

Время шло быстро.

Ночью Ангор записал последнюю цифру на черновике.

Далее он собирался построить модель заклинания Страх, используя свои оси Вселенной и следуя своим расчетам.

Прежде чем он успел использовать свой рабочий импульс и приступить к работе, кто-то неожиданно постучал в его дверь.

Звук был громким и отдаленным в тихой ночи.

Ангор посмотрел на настенные часы, которые показывали, что уже раннее утро следующего дня. Возможно, сверхъестественным существам и не нужно много отдыхать, но все же они не стали бы наносить визит людям в такой час.

"Кто это?" нахмурился Ангор.

Кто-то ответил роботизированным тоном: "Дорогой гость, с тобой хочет поговорить Казар".

Казар?

Шэдоу уже упоминал, что Казар был усовершенствованной версией Рунного Монитора. Теперь он выполнял роль дворецкого на базе марионеток.

Ангор сказал "войдите", не двигаясь с места. Он подумал, что настоящий дворецкий должен иметь возможность войти в комнату, не спрашивая его согласия.

Замок на двери комнаты щелкнул, после чего гигантское металлическое глазное яблоко медленно нависло над Ангором.

"Вам что-то нужно, дворецкий Казар?"

"\*Бип\* \*Писк\* Уважаемый гость, вас желает видеть господин Митра. Он ждет в комнате для гостей".

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2181952>