

Без облаков, преграждающих путь, одинокая луна освещала землю своим холодным блеском.

Ангор использовал Очищение, чтобы удалить все запахи и пятна крови со своего тела, а затем осторожно двинулся прочь.

В лесу было темно. Когда Ангор подумал, что единственное, что можно заметить, - это яркая луна, стая летящих ворон внезапно напугала его.

Его путь вел вниз по склону горы. Прошло совсем немного времени, и он достиг опушки леса. Однако он не пошел дальше, увидев пустую, бесплодную землю за границей.

Ветер утих. Ничто вокруг не издавало никаких звуков. Ангор не чувствовал, что за ним кто-то наблюдает, но все равно чувствовал неладное. Инстинкт подсказывал ему оставаться на месте и лучше рассмотреть ситуацию.

Убедившись, что его положение относительно скрыто, Ангор начал вычислять различные данные, используя "ускорение сознания".

Его расчеты помогли ему заметить ряд следов, которые он оставил за собой. Грязь, по которой он шел, сломанные ветки деревьев, случайные предметы, которых он случайно касался... Все указывало на то, куда он шел.

И поскольку он мог запомнить эти следы, не было сомнений, что волшебница с превосходным восприятием - Изабелла - тоже могла их заметить.

Независимо от того, был ли его инстинкт верен или нет, он решил успокоиться и изменить место назначения.

Он должен был убедиться, что ничего не оставил позади, чтобы избежать обнаружения со стороны волшебницы. Он двинулся вдоль кромки леса, постоянно работая в ускоренном режиме.

Мгновение спустя он услышал чей-то крик.

Ангор нахмурился, услышав знакомый голос. Это был Шедоу.

Вслед за болезненным криком Шедоу послышалось странное хихиканье, смешанное с безумным смехом. "Ты действительно думаешь, что сможешь убежать от меня?"

Изабелла, без сомнения. Казалось, она одновременно ругала Шедоу и предупреждала Ангора.

Затем Шедоу испустила еще несколько криков, которые постепенно становились все слабее. Сочетая крошечный след энергетических пульсаций с усиленной работой разума, Ангор сумел кое-что обнаружить.

И Ангор, и Шедоу ожидали, что Шедоу скоро поймают. Учитывая это, Шедоу решил попросить Нагу потянуть время, а сам побежал обратно к своему профессору так быстро, как только мог.

Пока его профессор был рядом, Шедоу был уверен, что Изабелла не сделает ничего слишком грубого.

Однако их удивило, что Изабелла так быстро разобралась с Нагой.

Ангор немного опечалился, осознав это. Он не хотел слишком сильно представлять себе состояние Шедоу, но это не мешало ему сочувствовать.

Он покачал головой и заставил свой разум вновь обрести рассудок, продолжая идти вдоль кромки леса.

Он никогда не выходил из леса, потому что его разум подсказывал ему, что что-то ждет его на открытом месте. Снаружи было больше опасности, чем в лесу.

Вскоре он услышал звуки, доносившиеся с того места, где он только что ступал. Казалось, Изабелла нашла его прежние следы.

Ангор оглянулся на какую-то фигуру, парящую под луной, и его зрачки быстро сузились. Изабелла держала в одной руке чью-то отрубленную голову, а в другой - разбитое человеческое тело.

Ангор глубоко вздохнул и молча пошел прочь.

Изабелла подошла к тому месту, где Ангор спугнул ворон. По расчетам Ангора, женщина могла легко пройти по всем оставленным им следам.

Однако Изабелла вдруг заметила конец следов. Это лишь немного удивило ее, прежде чем она снова начала смеяться.

"Он намеренно оставил ложный след и пошел куда-то еще... О, посмотри на себя, Дьябло. Даже ребенок видит, бегаешь и думаешь лучше тебя". Изабелла с усмешкой посмотрела на человеческую фигуру в своей левой руке.

Тень страдала от травм хуже тех, через которые прошел Ангор. Однако Изабелла пока не собиралась убивать. Человек явно был в гораздо лучшем состоянии, чем Нага, от которой осталась только голова.

"Хех..." Шедоу выплюнул изо рта кровь и сломанные части тела. "Ты знаешь, кто он?"

"Ха, ты хочешь сказать, что он принадлежит кому-то могущественному?" Изабелла более или менее чувствовала, что Ангор получил особое происхождение.

Эти великолепные навыки сокрытия были недоступны обычному ученику.

"Почему бы тебе не убить его? Тогда увидишь".

На самом деле, Шедоу не знал, кто именно был учителем Ангора. Каждый раз, когда он спрашивал, Ангор просто улыбался и молчал. Единственное, что знал Шедоу, это то, что Ангор пришел из пещеры Брута.

Однако он слышал, как Грея предупредила Фелицию еще в Темном замке, и сделал вывод, что учителем Ангора был высший человек.

Из имеющихся версий у Шедоу было несколько возможных ответов. Грея уже была магом "правдоискателем", и если она хотела предупредить Фелицию об опасных людях... Было всего несколько имен, которые подходили под это описание.

"Глушитель", "Призрачный мастер", "Шептун мира" и "Громовой волк".....

Хотя он не был уверен в этом на сто процентов, Шедоу предположил, что "Призрачный мастер" - это окончательный ответ, поскольку и Сандерс, и Ангор были иллюзионистами.

Изабелла подняла Шедоу ближе к своему лицу. "Я могу читать твои мысли, знаешь ли. И я знаю, что ты несешь чушь. Кроме того, мне все равно, кто стоит за мальчиком. Богула прямо в Сайлент Хилле, и он не сможет помешать мне убить тебя".

Шедоу оскалился. Богула был его единственной надеждой на выживание.

Для посторонних Богула был маньяком-экстремалом, но, будучи его учеником, Шедоу знал, что характер у Богулы довольно простой.

И этот человек, как правило, защищал своих учеников на удивление хорошо.

Тем не менее, Шедоу не был уверен, что его учитель сможет спасти его от другого волшебника.

Именно поэтому Шедоу не стал снова дразнить Изабеллу, сказав: "Я осмелюсь попробовать".

С другой стороны, Ангор вернулся на главную тропу среди леса, где их с Шедоу перехватила Изабелла.

В конце тропы он увидел Талоса.

Должен ли он уйти через выход или продолжать идти вдоль опушки и войти в другую часть леса?

Проведя еще несколько расчетов, он пришел к выводу, что основной путь был более безопасным.

Ответ шел в противоположную сторону по сравнению с тем, что было раньше, но все, включая инстинкт, говорило ему об этом.

А стоит ли?

Ангор почувствовал, что его мозг начинает уставать. Его тело не успело восстановиться, и он не мог долго поддерживать свой ум в ускоренном режиме.

Это означало, что у него больше не было выносливости для поиска безопасности в лесу.

Наконец он принял решение.

Изабелла вовсе не беспокоилась о том, что потеряла след Ангора.

Она могла бы позволить Ангору ускользнуть, если бы мальчик спрятался на рынке, но она уже видела его лично и полностью запомнила приметы Ангора.

В данный момент она могла либо использовать сигнатуры Ангора, чтобы найти его, либо использовать кровь Ангора в заклинании дистанционного проклятия.

С этими планами Изабелла не обращала внимания на действия Ангора. Она с удовольствием поиграла бы в кошки-мышки еще немного.

Голова Наги внезапно "проснулась" в руке Изабеллы и начала кашлять кровью.

Как марионетка, ее мозг был ее ядром. Она не умрет, если ее голова все еще цела.

"Я провалила свою миссию, Мастер", - сказала Нага печальным голосом Шедоу.

Шедоу не посмотрел на Нагу раньше, потому что не хотел видеть, через что Нага прошла из-за его собственного безрассудства.

Теперь же, когда Нага пытался поговорить с ним...

Это выглядело ужасно. Нага потеряла глазное яблоко, а половина ее лица была покрыта кровью и шрамами.

Шедоу не мог не чувствовать себя все более и более извиняющимся. "Мне... жаль, Нага".

Нага кашлянула. "Это была моя собственная некомпетентность, Мастер".

"Ха... ты наконец-то начал говорить эмоции с этими марионетками, а Дьябло?" Изабелла насмехалась. "Ну, у меня нет времени слушать твою тошнотворную мешанину".

Изабелла выпустила кроваво-красную сферу, которая медленно поглотила голову Наги.

Сфера медленно затвердела, застыв в последнем выражении лица Наги - решительном прощании.

Восковое произведение искусства с кровавой оболочкой.

"Посмотрите на ее лицо!" Изабелла снова засмеялась. "Это будет одна из лучших коллекций, которые я нашла за эти дни".

"Ты..." Шедоу закрыл глаза и изо всех сил пытался подавить нахлынувшую ярость.

Однако он все еще не был достаточно опытен, как настоящие волшебники.

Иногда просто невозможно победить юношескую глупость здравомыслием.

Тень сумел сдержать большую часть своих эмоций, отчего из его глаз потекли красные ручейки слез. В конце концов, его язык все же поддался ярости и выпустил два простых слова.

"Старая... карга!"

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2181901>